Atlanta Derrotó a San Lorenzo: 4 a 2

(Información página 8)

LIBRANSE BATALLAS DECISIVAS EN LA ZONA CENTRAL NORUEGA



5a EDICION PARA TODO EL PAIS
14 Páginas en 2 Secciones

Domingo, Abril 28 de 1940 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — ★ Año XXVII-Número 9376

Escribe David Lloyd George

(Ex Primer Ministro Británico Durante la Conflagración Mundial)

La Próxima Víctima de Hitler Será Suecia

* * * * * *

En los Puertos del Báltico se Reúnen Tropas y Transportes Para Consumar la Nueva Agresión

LONDRES, 28 (U. F. S.). — ¿A quién le corresponde ahora? Es cosa aceptada que el poderío nazi asestará pronto un golpe a uno u otro de los pequeños países neutrales que aun sobreviven. Se preparan para el salto, pero ¿en qué dirección?

Un cómputo de la opinión en Gran Bretaña y Francia acuerda prioridad a Suecia. Hay rumores de tropas que se concentran y de transportes que se reúnen en los puertos del Báltico.

LLOYD GEORGE

Las exigencias de la campaña noruega parecen señalar una próxima invasión a Suecia como el posible próximo paso en el juego alemán. Ahora que las tropas aliadas han desembarcado en número considerable en los frentes noruegos y que penetran en los desfiladeros de ese extremadamente inaccesible país, las aisladas guarniciones alemanas de los puertos conquistados corren peligro de quedar separadas de sus refuerzos esenciales y de sus abastecimientos. Este es claramente el objetivo de la estrategia aliada.

Tanto en Trondheim como en Narvik, los comunicados aliados dicen haber obtenido éxito en cierto modo. Después de desembarcar al norte y sur de Trondheim procedieron a rodearla.

Hacia el sudeste prosiguieron con extraordinaria rapidez. Se informó que los aliados habían llegado a Lillehammer, que se halla en el camino a Oslo. El valle por el cual marcharon tiene uno de los pocos ferrocarriles de trocha ancha de ese país montañoso. Hubo rumores sobre la conquista, por parte de los aliados y de las tropas noruegas, de la importante posición estratégica de Hamar, al igual que de Elverum, esta última en el ferrocarril que lleva a lo largo de la frontera sueca desde Oslo hasta Trondheim.

Estarían sitiados en Noruega

De ser ciertas estas noticias, los alemanes del centro de Noruega habrían quedado sitiados. Los refuerzos de hombres y materiales serían imposibles, salvo por aire. Se cree que por este medio el enemigo ha logrado afianzar considerablemente el número de sus efectivos en las guarniciones, pero la cantidad de municiones y víveres que se pueden transportar por aire es necesariamente muy limitada.

La lucha de estos últimos días ha sido, por lo tanto, por la conquista de estas dos líneas de comunicaciones entre Oslo y Trondheim y también para tratar de aislar a los alemanes de algunos de los pasos que llevan a Suecia.

Al principio pareció que los aliados, con la ayuda de las guerrillas noruegas, habían logrado llegar a sus objetivos y bloquear así las carreteras del norte contra el avance alemán. Las últimas noticias de Noruega no son, sin embargo, alentadoras en lo más mínimo.

Los alemanes sostienen que desde el jueves, con marcha forzada, han llegado a un punto en la carretera del Este que los coloca a unos 120 kilómetros de Trondheim. Los aliados no lo han desmentido.

La ocupación de Roeros por el enemigo ha suscitado el ataque aliado, y en momentos de escribir estas líneas se lucha en torno a la pequeña población. En la otra carretera se admite también que los aliados se van retirando. Se había confiado en que el estrecho fiordo de Sonjo que en un punto al norte de Lillehammer corta a Noruega casi en dos, pudiese haber sido ocupado por los aliados, formándose una barrera de agua contra el avance alemán hacia el norte por esa carretera.

Dominan dos carreteras y dos ferrocarriles

Pero los alemanes la han sobrepasado ya. A menos, pues, que los aliados reciban grandes refuerzos en los próximos días, los alemanes tendrán en su poder dos carreteras y dos ferrocarriles entre Trondheim y Oslo.

Por esto fué lamentable el resultado de la batalla de Steinkjer. La conquista de esa ciudad por un ataque de sorpresa ha quitado a la fuerza aliada que había desembarcado en Namsos toda inmediata esperanza de cooperación con las tropas desembarcadas en un fiordo al sur de Trondheim.

Al juzgar las perspectivas de una campaña en la cual el tiempo es un factor tan esencial, debemos tener en cuenta que todos los puertos noruegos donde existen medios para desembarcar gran cantidad de tropas y material bélico están en manos alemanas.

Hay muchas entradas de agua, con suficiente calado para que los buques encuentren refugio, y la mayoría de ellos poseen pequeños malecones para pasajeros y tráfico liviano, pero no tienen muelles, explanadas y otros elementos necesarios para desembarcar materiales pesados.

Los aliados, por lo tanto, tienen serios inconvenientes en sus operaciones de desembarco. Cuando se agrega a estos inconvenientes el hecho alarmante de que los transportes tienen que actuar bajo una lluvia de bombas que lanzan día y noche en las cercanías (y a veces sobre ellos) los Heinkels alemanes que pululan en la costa, es una hazaña notable el haber logrado, ante tanta dificultad, efectuar desembarcos.

Luchan con desventaja en el aire

Demuestra el coraje y la eficacia de la marina británica. Los desembarcos en Gallipoli se consideraron en aquellos tiempos como hechos notables. Pero los turcos no tenían aviones que hiciesen llevar la destrucción sobre los transportes y los heroicos marinos que los conducían.

El factor más formidable con que tienen que luchar los aliados en sus laudables esfuerzos para acudir en ayuda de Noruega, aparte de la falta de comodidades, es la abrumadora superioridad del aire que han establecido los alemanes en estas costas. Aquí, nuevamente, recogen la enorme ventaja inicial que lograron en la innegable pericia de sus planes y la rapidez y seguridad con que los pusieron en ejecución. Todos los aeródromos y todos los puertos de Noruega cayeron en poder de ellos. En un país donde no hay llanuras o mesetas, y donde los aeródromos y sus cercanías tienen que ser hechos en la roca, este hecho pone a las fuerzas expedicionarias en una difícil situación, que puede tardarse semanas en compensar.

Los alemanes tienen también que tropezar con grandes inconvenientes para reforzar su ejército. La fuerza inicial que lograron desembarcar es completamente insuficiente para permitirles ocupar un territorio tan vasto. Mucho menos pueden aspirar a resistir las fuerzas que eficazmente han ido acumulando los aliados.

Las guarniciones tienen que extenderse hacia el norte en dos direcciones, también hacia el sudeste y el sudoeste, en todas direcciones. Poco a poco se van haciendo tan débiles que serán completamente ineficaces para vencer la firme resistencia de lo que queda del ejército noruego. A menos que lleguen de Alemania refuerzos firmes y rápidos, el ejército invasor pronto quedará debilitado y atenuado para cumplir su cometido.

Son considerables las pérdidas nazis

Estos refuerzos sólo pueden llegar en forma suficiente por el mar. ¿Pueden hacer pasar sus transportes por el Kattegat y el más amplio y, por lo tanto, más vulnerable Skager Rak? Sus comunicados hablan de "una corriente que no cesa de correr". Es probable que ni torpederos, ni submarinos, ni minas, puedan impedir que algunos transportes burlen nuestro bloqueo, especialmente de noche. Por lo tanto, hay que suponer que hay cierta justificación en el alegato alemán de que pueden aun hacer pasar hombres y materiales.

Pero sus pérdidas navales tienen que ser considerables. El tétrico relato de los 3000 cadáveres recogidos en las costas del Skager Radk no da idea de todo lo que pueda haber pasado a los transportes alemanes.

Es verdad que si las bajas fuesen el doble o el triple de esa cantidad, no igualarían a las bajas sufridas en una batalla de segunda categoría en Francia en la guerra pasada. Pero si prosigue así, será más enervante para el ejército alemán. Además, no pueden permitirse el lujo de perder muchas más unidades navales. Probablemente cada vez experimentan más dificultades para cruzar. Si esto es verdad, no vacilarán en utilizar a Suecia para salvar a sus ejércitos en Noruega. Hasta el momento no ha sido necesario cruzar el territorio sueco en el sur, y en el norte el hielo hace impracticable todo desembarco en puertos suecos.

Mayo develará la incógnita

Pero en el próximo mes de mayo desaparecerán todos los obstáculos de los mares helados, y, a menos que sean falsos los rumores que se multiplican, sacarán ventaja de las aguas libres.

Esto me hace volver a hablar de la importancia de Narvik. Está tan alejada del escenario principal del conflicto alrededor de Trondheim y Stavanger, que casi ha desaparecido del panorama noticioso. No me sorprendería el que, desde el punto de vista alemán, y por lo tanto desde el nuestro, no resultase siendo escenario de acciones decisivas.

El hierro sueco es indispensable a los armamentos alemanes así como para la industria alemana. Si Alemania se ve privada de él, le resultaría imposible compensar la deficiencia.

El extraordinario esfuerzo que Alemania ha hecho para recoger hasta el último trozo de hierro viejo y de acero, muestra el temor que tiene sobre el posible fracaso en lograr este metal en Escandinavia. No se dejará escapar las minas suecas sin una lucha desesperada. No puede dirigirse ahora a ese país porque el golfo de Botnia está helado. Por otra parte, los aliados no podrán tener el camino libre a la frontera sueca hasta que las fuertes nevadas que han caído recientemente se hayan deshelado. A esto responde el hecho de que, aunque hay una considerable fuerza aliada en la región de Narvik, los alemanes mantienen aun la línea que trae el mineral desde las minas suecas. Alemania no puede contemplar la posibilidad de que dominemos el camino a las minas de Gallivare.

¿Cuál de las dos fuerzas rivales se verá beneficiada por el tiempo? ¿Se fundirán las nieves noruegas antes de que se rompa el hielo de Botnia? Mucho dependerá de la respuesta que nos dé el mes de mayo.

Pero todos los indicios parecen arrastrar a Suecia, contra su voluntad, a este espantoso conflicto. Hay una lucha evidente por todos los pasos, tanto en el norte como en el sur. Una cosa es cierta. Ningún escrúpulo de violación de Derecho Internacional impedirá que el gobierno alemán tome la actitud que le parezca más conveniente desde el punto de vista militar.

Chamberlain Informará el Martes en los Comunes

DESEMBARCARON MAS TROPAS ALIADAS

Hundióse un Buque Alemán

Es el Quinto que Sucumbe en el Oresund

MALMO, 28 (United). — Un buque de carga de 3.000 toneladas, que se cree era alemán, se hundió ayer a las 3 de la madrugada en el lado danés del Oresund, al norte del faro de Drodgen. Del lado sueco del Oresund se oyó una fuerte explosión y se vieron restos de la nave que eran lanzados a gran altura. El buque se hundió rápidamente.

Este es el quinto hundimiento de la misma clase observado en tres días, frente a la costa del Oresund, pero no se sabe si fué provocado por una mina o por submarinos.

Protestará Inglaterra Ante Suecia

A Raíz de Ciertas Publicaciones Hechas en Estocolmo

ESTOCOLMO, 28 (United). — La legación británica anuncia que hoy se elevará una protesta al gobierno sueco con motivo de ciertas publicaciones de la legación alemana en esta capital.

La protesta tendrá como precedente la medida del gobierno sueco al cancelar la circulación del número corriente del boletín noticioso semanal que publicaba la legación británica. En fuente británica privada se denuncia que ha entrado en juego la presión germana, en relación con "la campaña alemana de preparar el terreno para invadir Suecia a su debido tiempo".

Publicación impugnada

Un anuncio oficial de la Cancillería confirmó que el boletín, de amplia difusión en Noruega, Finlandia y Suecia, fué suprimido, pero no se dieron razones. El número del boletín en cuestión mostraba tres fotografías de edificios reducidos a ruinas por las bombas en Elverum y Rena, con los siguientes epígrafes: "Noruega bajo la protección alemana", "Ejemplos de la obra cultural de Alemania", y "La legación alemana en Estocolmo declara que los aviadores, al igual que el ejército y la armada alemanas, no atacan nunca objetivos carentes de valor militar".

Causa de la supresión

Según la legación británica, las autoridades policiales suecas la informaron de que la decisión de suprimir el boletín fué tomada "a pedido de otro gobierno".

En sectores británicos causó indignación el acto del gobierno sueco y se declaró que refleja la nerviosidad extrema ocasionada por Alemania mediante la invasión de Noruega, habiéndose suscitado la versión de que el Reich también intenta invadir este país.

Punto de vista británico

Aunque la cancillería manifestó que "nada había de pasmoso" en la alusión que ayer hizo von Ribbentrop a la neutralidad sueca, los británicos sostienen que es significativo que el agregado de prensa alemán haya citado a los periodistas suecos y extranjeros neutrales en la legación, ayer sábado, para que leyensen el discurso del ministro.

Esa lectura fué un acto ceremonioso cuyo objeto, según la impresión causada a los periodistas, es hacer una prevención a Suecia. El agregado de prensa, que leía en alemán, recalcó significativamente la advertencia velada de que Suecia debía librarse de observar la conducta de Noruega.

Sensación de inquietud

El resultado neto de esos dos incidentes y de las inesperadas referencias de von Ribbentrop a la neutralidad sueca fué crear una sensación creciente de intranquilidad en esta capital, con respecto a las intenciones de Alemania para lo sucesivo.

COLOMBO, HALF DE S. LORENZO, EN ACCION



EN UN COSTADO del campo, Selair, delantero de Atlanta, trata de habilitar a Martino, pero surge Colombo y con un certero golpe de cabeza deja fuera de acción al wing de los "bohemios"

Habrían Averiado a 2 Cruceros Ingleses

BERLIN, 28. (A. P.) — Se anunció que frente a Trondheim, los bombarderos alemanes alcanzaron a dos cruceros británicos con bombas de mediano calibre. Además, fué incendiado un transporte y alcanzados tres más, los cuatro de bandera inglesa.

Comunicado oficial alemán

BERLIN, 28 (United). — Un anuncio especial de la D. N. B. dice textualmente:

"En las aguas de Trondheim dos cruceros británicos fueron alcanzados hoy por bombas caídas de aviones alemanes. Una de las naves sufrió el impacto en la proa y la otra en la popa. Además una bomba dió en un transporte, incendiándolo. Los tripulantes se salvaron con los botes. Otro transporte fué alcanzado en la proa, un tercero en mitad del casco y un cuarto cerca del muelle".

Los Nazis Aseguran que Prosiguen su Avance en las Zonas de Noruega

BERLIN, 28 (Associated Press). — El alto comando militar dió a publicidad un comunicado en el que dice que las fuerzas aérea siguen apoyando mediante ataques que realizan a poca altura a las fuerzas de tierra que prosiguen su avance en Noruega. Se agrega que en el día de ayer las tropas enemigas fueron rechazadas en todas partes donde hicieron frente a los alemanes.

Informa además que los británicos continuaron el bombardeo de Narvik durante la noche del 26 al 27 del actual; y que un crucero británico que se encontraba frente a dicho puerto fué alcanzado en pleno centro por una bomba del mayor calibre, y que otro crucero, también británico, que se encontraba frente a Andalsnes fué puesto fuera de combate por efecto de las bombas. En cuanto a los barcos de transporte británicos, dice que tres que representan en total 12.000 toneladas fueron hundidos en el fiord de Molde y que otros cuatro fueron alcanzados por las bombas.

Está en Panamá el Crucero-Escuela "La Argentina"

CRISTOBAL (Panamá), 28 (United). — Llegó a este puerto en ruta a San Francisco (Estados Unidos), el crucero-escuela La Argentina. En los círculos navales han preparado un programa de agasajos en honor de la oficialidad y los cadetes argentinos.

Ha Muerto el Aviador Checo, Novak

PARIS, 28 (Havas). — En el hospital Americano de Neuilly ha fallecido el aviador checo Novak, que era considerado como uno de los mejores aviadores acróbatas del mundo.

Durante ocho años fué profesor de aviación de caza y luego, en 1939, fué nombrado comandante de una escuadrilla de caza. Al ser invadida Checoeslovaquia, Novak logró huir con varios centenares de aviadores al través de Polonia, y llegó a Francia.

Gravemente enfermo de una afección al estómago quiso entrar en servicio activo al estallar la guerra, pero su organismo debilitado, no resistió al esfuerzo que requiere la labor intensa de un aviador.

Hospitalizado nuevamente, Novak no logró reaccionar y ha sucumbido después de soportar las alternativas de su grave estado.

Mejoró la Situación de los Aliados con la Llegada de Refuerzos

El Avance Alemán Habría Sido Detenido en Varios Puntos del Frente Central

LONDRES, 28 (United). — En fuente británica se afirma que la situación militar en Noruega "ha mejorado considerablemente" para los británicos con la llegada de nuevas tropas, aeroplanos, cañones antiaéreos y algunas piezas de artillería de montaña.

La prensa y los círculos oficiales no se dejan impresionar por los rápidos avances de los alemanes, desde el sur de Noruega en dirección a Trondheim. Por lo general se reconoce que los acontecimientos de la semana pasada no habían reportado victorias a los aliados, pero al mismo tiempo se destaca que el tiempo transcurrido ha permitido a los aliados afianzar sus baluartes, aún en el centro de Noruega, y concentrar las tropas y el material con que ahora se hace frente a los alemanes.

Espérase el informe de Mr. Chamberlain

Se espera que el primer ministro Chamberlain arroje alguna luz sobre la situación cuando hable el martes en los Comunes. El público británico clama por noticias oficiales y en vista de que ni Chamberlain ni Winston Churchill pronunciaron los discursos anunciados para la semana pasada, se considera seguro que el jefe de gobierno hará una declaración sobre las acciones en Escandinavia. Personas autorizadas indican que Chamberlain no se dignará replicar el discurso que ayer pronunció el ministro de Relaciones Exteriores alemán Joachim von Ribbentrop, por considerar que el anuncio semioficial de anoche en contestación a sus palabras, junto con lo dicho por el ministro de Aviación, sir Samuel Hoare, dan cuenta muy adecuada de las mentiras de von Ribbentrop".

Contuvieron el avance alemán

LONDRES, 28 (United). — El ministerio de Guerra dió un comunicado anunciando que las tropas británicas en Gudbransdale contuvieron el avance alemán. Informó también que se efectuaron "nuevos desembarcos" en Andalsnes, pero sin especificar si se trata únicamente de tropas o de aviones y aprovisionamientos.

No se renunció a la zona central

El comunicado indica que el avance de los alemanes en los varios frentes del centro de Noruega disminuyó apreciablemente, si es que no fué detenido totalmente. En fuentes autorizadas británicas declaran que los aliados nunca tuvieron la idea de abandonar la zona central de Noruega sin antes luchar a fondo. Esta declaración sería una réplica a las noticias de la prensa sueca, según las cuales el alto comando aliado se había resignado a la pérdida de esa zona y al retiro de las fuerzas inglesas hacia el línea de Steinkjer.

También detuvieron el avance a Roeros

Los británicos anunciaron ayer que el avance germano en Oesterdale, paralelo al de Gudbransdale, había sido detenido en Roeros y Kvam, esta última localidad al sur de Roeros. Por lo tanto, la marcha de los germanos estaría copada en las dos principales rutas por las que iba desarrollándose.

El comunicado expresaba textualmente: "Fueron rechazados nuevos ataques enemigos contra nuestras posiciones en Gudbransdale. Se llevaron a cabo otros desembarcos, pese a la acción enemiga contra Andalsnes y nuestras líneas de comunicaciones. Hubo actividad aérea del enemigo en la zona de Narvik, pero no causó molestias a las operaciones aliadas. De la zona de Namsos no hay nuevas noticias".

Los ingleses están instalados en Jerkinn

PARIS, 28 (Havas). — Según informaciones de buena fuente, la localidad de Jerkinn, situada en la línea ferroviaria que va de Dombas a Stoeren, hacia la cual se dirigiría un destacamento alemán a través de la montaña, está sólidamente ocupada por las tropas británicas, las que igualmente se instalaron en Stoeren.

Las tropas aliadas aguardan a las formaciones ligeras alemanas, que parecen contar con leves efectivos y no pasarían de representar un destacamento de exploración.

El comando británico dió un comunicado

LONDRES, 28 (Associated Press). — Damos a continuación el texto del comunicado distribuído por el Ministerio de Guerra:

"Un nuevo ataque del enemigo contra nuestras posiciones en el valle de Gubdrandhsdalen fué rechazado.

"Se cumplieron con buen éxito nuevos desembarcos, a pesar de la acción aérea del enemigo contra Andalsnes y nuestras líneas de comunicaciones.

"Hubo ligera actividad aérea del enemigo en la zona de Narvik, pero ello no obstaculizó en ninguna forma a las operaciones aliadas.

"No hay nuevas noticias de la zona de Namsos".

París informa sobre la situación militar en Noruega

PARIS, 28 (Havas). — En los círculos militares franceses se estima, que el Reich antes de atacar a Suecia, esperará el resultado de las operaciones en Noruega.

Según las informaciones recibidas, el avance alemán ha sufrido una paralización, excepto en la región de Roros.

A pesar del mal tiempo, continúa la actividad aérea aliada, la que ha bombardeado los aeródromos que estaban en poder de los alemanes.

En el mar, continúa el estricto bloquea establecido por los aliados, los que han logrado apresar varios barcos alemanes.

En Narvik la situación continúa estacionaria. Los aliados siguen estrechando el cerco de los destacamentos alemanes dispersos en la región.

En la zona de Bubersdal, las fuerzas alemanas que proceden de Lillehammer han chocado con la tenaz resistencia de los aliados, los que ocupan posiciones extremadamente fuertes entre dos montañas.

A pesar de la estrecha cooperación de la artillería y de la aviación de bombardeo, los alemanes no han podido quebrantar la resistencia aliada, la cual puede ser empleada si estos últimos disponen de los efectivos suficientes.

Serán enviados a Noruega más refuerzos

LONDRES, 28 (United). — Se cree que, como consecuencia de la reunión celebrada ayer en Londres por el Consejo Supremo de Guerra, Gran Bretaña enviará refuerzos en hombres, aviones y material bélico, redoblando sus esfuerzos en Noruega para impedir que los alemanes que avanzan de Oslo establezcan contacto con los de Trondheim.

El enlace de la guarnición de Trondheim con las fuerzas que van al Norte paralelamente por los valles de Gubrands y Oester, equivaldría a cortar las comunicaciones entre las fuerzas británicas que operan en la zona central sur de Noruega y las bases aliadas en Andalsnes y Namsos, facilitándoles a los germanos el establecimiento de una línea en la parte estrecha del territorio, de Trondheim a la frontera sueca. De ese modo, los británicos encontrarían cerrado el acceso de sus bases actuales al resto del país y es lo que el comando inglés trata de evitar.

ALIADOS Y NEUTRALES DESCALIFICAN A VON RIBBENTROP

Italia se Solidariza con Hitler

Publican el Discurso de Ribbentrop, Elogiándolo

ROMA, 28 (Havas). — La solidaridad de la prensa ítalo-alemana se afirma más especialmente hoy a raíz de la publicación del nuevo Libro Blanco alemán y de las operaciones en el sector de Trondheim.

Los diarios que reproducen inextenso las declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores von Ribbentrop se hacen eco, en efecto, de los comentarios de la prensa nazi (cuya argumentación utilizan) y ponen particularmente de relieve las informaciones de origen alemán acerca de la situación militar en Noruega.

La tendencia general de los diarios italianos consiste en presentar las operaciones militares que se desarrollan en Escandinavia bajo el aspecto más desfavorable para los aliados y endosarles intenciones agresivas respecto a los neutrales.

Lo que dice Virginio Gayda

Virginio Gayda, dice en el órgano fascista "Voce d'Italia": "El propósito de los gobiernos de París y Londres de buscar para la lucha nuevos aliados y nuevas operaciones se presentó desde la primavera de 1939 desde que se puso de manifiesto la política franco-británica de cerco y por lo tanto la guerra contra Alemania e Italia.

Esta tentativa prosigue y los observadores atentos adquieren pruebas a diario de las intrigas, presiones, instigaciones y actitudes agresivas respecto a Alemania e Italia. El incidente de los panfletos antiitalianos lo explica. Y todo esto está cubierto por el clamor de aquellos que quieren denunciar las amenazas (que por lo demás nunca pueden probarse) de que Alemania e Italia debían precipitarse contra Gran Bretaña y Francia para impedirles su clásica misión de salvadores. La guerra es desde ya evidente. Sería una falta voluntaria y fatal el no comprenderlo y acompañar por el contrario el hecho con gestos impotentes que se transformarían en complicidad.

En Holanda Opinan que Ha Fracasado el Golpe Teatral de Ribbentrop

¿Es Para Esto que nos Hicieron Perder la Mañana?, Dijeron los Diplomáticos y Periodistas

AMSTERDAM, 28 (Havas). — El efecto causado en los círculos diplomáticos de Berlín por la convocación teatral del cuerpo diplomático, para escuchar en el día de ayer "revelaciones" de Joachim von Ribbentrop, no es seguramente el que ha anhelado la Wilhelmstrasse.

Periodistas y diplomáticos extranjeros con mayor o menor reserva, expresan la misma decepción, el mismo desencanto. "Es para esto que nos hicieron perder la mañana, nos obligaron a vestir de gran uniforme, y agitaron a la opinión pública durante 24 horas, o bien había otras declaraciones que formular y ellas fueron canceladas a último momento". En ese tono se bordan los comentarios de los diplomáticos y periodistas neutrales residentes en Berlín. A pesar de la censura, los corresponsales holandeses traducen netamente ese estado de espíritu.

Lo que dice la prensa holandesa

"Es difícil —expresa el "Telegraaf"— hacer un cuadro fiel de la decepción que reinaba anoche en los círculos extranjeros, a raíz de la tensión provocada por la sorprendente convocatoria del cuerpo diplomático y de la prensa extranjera". El Dr. Otto Dietrich, jefe de los servicios de prensa del Reich, había prometido a los corresponsales extranjeros que dentro de unos instantes estallaría una bomba que disiparía "todas las mentiras británicas". "La impresión que prevalecía en las esferas extranjeras de Berlín, después del acto de la Cancillería, es que la declaración de Ribbentrop estaba destinada a ocultar las preocupaciones que abrigan los dirigentes alemanes por los sacrificios realizados en Noruega. Observadores fidedignos informaron estos últimos días que reinaba ansiedad en numerosas familias de marinos, que carecían de noticias de sus parientes desde el comienzo del asunto noruego. Ahora llegan los primeros anuncios de decesos a Renania y Westfalia, regiones que suministran grandes contingentes a la marina del Reich. Esos anuncios no dan indicación alguna sobre el lugar del fallecimiento, mencionando tan sólo la fecha. Las autoridades navales nazis, al transmitir esas comunicaciones, prohiben llevar luto o recordar públicamente a los desaparecidos. Se calcula en Alemania que 6 o 7000 marinos y soldados han perecido en el mar en quince días, solamente en los desembarcos en Noruega y sin contar con las bajas experimentadas en tierra".

Una finta contra Suecia, lo juzgan en Estocolmo

GOTEBORG, Suecia, 28 (Associated Press). — Comentando el discurso del ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Joachim von Ribbentrop, que fuera leído en Estocolmo a los periodistas por el embajador nazi en Suecia, el diario "Goetoborg Posten" dice que si el discurso es una finta contra Suecia, los suecos quedan agradecidos del "bouquet", pero subraya que el agradecimiento sería mayor si la actitud sueca no fuera presentada en contraste con la de Noruega, y que originalmente ambas eran idénticas.

Dice que la opinión sueca es de que los noruegos fueron mucho más cautelosos que los suecos en lo concerniente al problema finlandés y señala que nadie cree en Suecia que los noruegos hayan estado "engañándola".

Más adelante dice: "Ni los discursos ni los aviones de bombardeo pueden quebrar nuestra moral y nuestro espíritu. Si nuestras ciudades son destruídas, podrán ser reconstruídas y, por cierto, están menos expuestas a los bombardeos que algunas capitales extranjeras. Pero si bien la situación no es seria, ello no es motivo para que seamos menos escrupulosos que los demás".

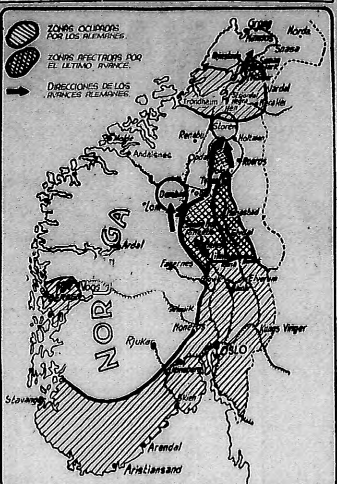
Es la Disculpa del Asesino que Alega Diciendo que Iba a Ser Asesinado, Dicen en Nueva York

NUEVA YORK, 28, (Havas). — Al comentar las declaraciones de Ribbentrop, todos los periódicos están de acuerdo en que la opinión norteamericana no se dejará engañar.

El "New York Times" dice así: "En cuanto a la autenticidad de los documentos, si la veracidad está en juego, el mundo sabrá escoger entre la palabra de Gran Bretaña y Noruega por un lado y la de Alemania por otro, palabra de un gobierno que deliberadamente y en repetidas ocasiones faltó a sus compromisos con Austria, Checoeslovaquia, Polonia y Dinamarca".

En un artículo del "New York Herald Tribune", se compara la actitud del Reich a la de una persona que para disculparse de asesinar alega que el otro lo quería asesinar a él. Más adelante manifiesta: "Todos los hechos demuestran una preparación militar completa de Alemania. Quiere defender la violación de Noruega y Dinamarca afirmando que si no las hubiese invadido los aliados lo habrían hecho. Esto es un insulto al sentido común. ¿Cómo los alemanes quieren hacernos aceptar esta "excusa", como justificación del enorme crimen cometido por una nación contra otra?"

ACCIONES DECISIVAS



POCO HA CAMBIADO la posición de los beligerantes en Noruega. Pero los despachos del día coinciden en que las acciones que se libran pueden ser decisivas. Aliados y alemanes confían en el triunfo de sus respectivas fuerzas armadas, las cuales ocupan las posiciones que indica el mapa

En el Frente Central de Noruega Peligran las Fuerzas Aliadas

El Rápido Avance de las Tropas Germanas ha Creado la Difícil Situación

ESTOCOLMO, 28 (United). — En círculos aliados se informó hoy que durante las últimas 24 horas los francobritánicos enviaron importantes refuerzos a sus líneas en la zona central de Noruega y predicen que la ofensiva alemana, extendida hasta ahora con gran rapidez por los valles y los pasos de las montañas, desde la región de Oslo, será contenida cuando el enemigo inicie su ataque final a la línea férrea Trondheim-Dombaas.

Estarían en peligro las fuerzas aliadas

Este ferrocarril y la carretera próxima son comunicaciones vitales para los aliados, por las que se enviaron tropas francobritánicas desde Andalsnes a los puntos de peligro en el frente central noruego. Sin embargo, en opinión de los observadores militares neutrales, pese a esos refuerzos, las tropas aliadas están en un grave peligro. La rapidez del avance alemán a través de los mismos obstáculos que impidieron a los mismos aliados enviar sus fuerzas del sur desde Andalsnes, asombra a los técnicos militares y se hace notar que si bien los avances realizados por los germanos hasta ahora, han tenido el carácter de movimientos preliminares para el ataque definitivo contra las sólidas bases aliadas en Dombaas y Storen, a 105 kilómetros de Dombaas, las actividades germanas representan una hazaña que se consideró imposible en la pasada guerra mundial.

No podrán impedir el enlace de las tropas nazis

En su mayoría los observadores militares opinan francamente que los aliados no podrán impedir que los alemanes efectúen el enlace de sus tropas del sur con la guarnición de Tronheim y que los aliados tendrán que resignarse a abandonar el sur de Noruega, limitándose a mantenerse en el norte sobre la línea de Steinkjer a la frontera sueca.

Prácticamente puestos contra la pared, los aliados se aprestan para una batalla decisiva casi sobre sus propias líneas de comunicaciones, mientras los alemanes se limitan por ahora en esa zona a llevar refuerzos y efectuar pequeños avances locales, como preludio de su asalto a Storen, Uhlberg, Hjerking y Dombaas.

Ser'a importante el avance germano a Voss

Sin embargo los aliados alegan que el único avance importante de los alemanes en la jornada última, fué al sur de Bergen, donde "sin disparar un tiro", según los germanos, tomaron el pueblo de Voss, centro de comunicaciones a 70 kilómetros de Bergen, sobre la línea férrea de esta ciudad a Oslo.

Fuerzas alemanas desembarcaron en Eide y Ulvik, en el fiord de Hardanger, al sur de Voss y entraron en este pueblo ayer a la tarde. Con esta operación el dominio alemán parece ser completo en el sur de Noruega.

Los invasores fueron detenidos en Kviknen

En cambio, las columnas alemanas que avanzaban rápidamente a principios de la semana por Oesterdale y Gudbransdale, fueron detenidas en Kviknen y Kvam por los aliados y noruegos. En Kniknen fueron los noruegos quienes coparon al enemigo, encerrando las fuerzas motorizadas del Reich en un estrecho paso de la montaña, cuando los invasores habían conseguido ya completar la parte más difícil de sus operaciones en esa región.

Un comunicado del comando noruego

ESTOCOLMO, 28 (United). — El corresponsal del "Allehanda" en la frontera suecónoruega anuncia que el último comunicado del alto comando noruego, fechado en "un lugar detrás del frente", informaba textualmente: "El día y la noche últimos fueron tranquilos y sólo ocurrieron ligeras escaramuzas entre patrullas". El comunicado no indicaba de qué día y noche se trataba, pero se supone que eran del 26 y 27 de abril.

La aviacón alemana cooperó a las acciones de tierra

BERLIN, 28 (United). — La D. N. B. anunció: "Durante el día de ayer los aviones alemanes de combate participaron nuevamente en apoyo de las fuerzas de tierra, en los encuentros librados en Noruega. Al sur y este de Dombaas fueron avistadas cuatro columnas en marcha, a las que se bombardeó y ametralló. Como los ataques aéreos se realizaron a asombrosa velocidad, el enemigo fué tomado de sorpresa y sufrió grandes bajas en hombres y materiales. Simultáneamente con el avance alemán se hicieron numerosos prisioneros.

Atacaron con eficacia a los trenes

"Los ataques alemanes aéreos de ayer contra las líneas férreas han sido numerosos. Varios trenes se vieron obligados a detenerse; en la ruta de Andalsnes a Dombaas descarrilaron dos trenes-transportes; otro convoy fué incendiado, lo mismo que los edificios de las estaciones en Lesje, Dombaas, Andalsnes y Aotvao. En Korsl explotó un depósito de municiones y en varios puntos las vías quedaron destrozadas.

Destruyen los desembarcaderos británicos

"Los puntos de desembarco de los británicos muestran una amplia destrucción; los muelles están deshechos y los galpones se derrumban. Laboriosamente los británicos realizan el tráfico con tierra firme mediante pequeñas embarcaciones que van de los navíos mayores a la costa. Las baterías antiaéreas están siempre en acción, pero poco pueden hacer contra los recios ataques aéreos alemanes".

Predicen que la resistencia aliada no podrá durar

BERLIN, 28 (United). — En las esferas alemanas predicen abiertamente que la resistencia aliada y noruega en territorio noruego no podrá durar más de diez días, e insinúan que una vez terminada la conquista de Noruega, desde las bases en este país se desencadenará contra Gran Bretaña una guerra aérea sin precedentes.

Amenazaron con una intensa guerra aérea

Se reveló que únicamente la escasez de gasolina fué lo que impidió a los alemanes cumplir una "guerra fulminante" más intensa que la llevada hasta ahora, con la que, sin embargo, han ido quebrando toda la resistencia que encontraban en su camino. El hecho de que ayer se admitió por primera vez en anuncios oficiales, que las tropas alemanas habían sostenido encuentros con los británicos en la zona central de Noruega, y el anuncio de las aplastantes victorias obtenidas, sirvieron para dar nuevo aliento al país, ya extremecido por los relatos oficiales de las hazañas alemanas en aquella nación.

La Prensa Francesa lo Repudia

Prevé la Intensificación del Ataque a Noruega

PARIS, 28 (Havas). — Los órganos de la prensa francesa comentan en sus ediciones de hoy la declaración del ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joachim von Ribbentrop.

"Es hacerles demasiado honor"

Mme. Tabouis expresa en el diario "L'Oeuvre" que el discurso defraudó la expectativa que había creado, ya que no hizo más que recordar los lugares comunes que Goebbels desarrolló hace más de tres semanas. Añade que en Londres, los círculos oficiosos se tomaron el trabajo de refutar en diez puntos las declaraciones de Ribbentrop, lo que "es hacerles demasiado honor".

El pueblo alemán perturbado

Wladimir D'Ormesson dice en "Le Figaro": "Había que justificar la guerra de Noruega y para realizar esa justificación, tomar como testigos a los diplomáticos extranjeros, de manera de hacer respaldar en cierta forma, por su presencia, la declaración oficial sobre la acción militar en Noruega. De allí que se haya radiodifundido la ceremonia. La conclusión que nosotros extraemos de esta nueva y escandalosa estada, es que el pueblo alemán está profundamente perturbado por el asunto de Noruega, que causa gran malestar e inquieta a Alemania. Pensamos también que las indignantes acusaciones de Ribbentrop contra Noruega, hacen prever de parte de Alemania la intensificación de la violencia y la crueldad en contra de su inocente víctima".

M. Lucien Bourgues manifiesta en "Le Petit Parisien": "Alemania nunca es más peligrosa que cuando destila la miel". El comentarista señala que los elogios de Ribbentrop con respecto a Suecia, deben hacer meditar, ante el nuevo ejemplo de la perfidia hitlerista; si Berlín evita complicarse en Suecia, mientras Noruega no sea vencida, es porque la movilización sueca pondría, llegado el caso, en peligrosa postura a los destacamentos alemanes escalonados a lo largo de la frontera sueco-noruega, y por otra parte, porque Alemania, al atacar prematuramente a Suecia, perdería inmediatamente la única ruta del hierro que le queda, después de la ocupación de Narvik por los aliados. Lo que llama la atención, añade M. Borgues, en la declaración de Ribbentrop, es el cuidado que se toma en dejar de lado a Suecia, mientras desencadena sus ataques contra Noruega. Se experimenta la impresión de que toda esa arenga fué pronunciada con el objeto de disociar a los dos países escandinavos y adormecer a Estocolmo mientras Noruega reciba el golpe. Un procedimiento análogo fué empleado por Hitler en 1938, en el discurso del Sportpalast, en el que prorrumpía en invectivas contra el Dr. Benes, mientras aseguraba a Polonia su perpetua benevolencia.

Gafencu Visitará a Turquía

Tratará con Sarajoglu la Situación Internacional

ESTAMBUL, 28 (United). — Sin confirmación se anunció de Angora que es esperado en breve el ministro rumano de Relaciones Exteriores, Grigore Gafencu. La noticia suscitó muchos comentarios, pero se recuerda que Saradjoglu, a su regreso de Belgrado, luego de la conferencia de la entente balcánica, dijo que posiblemente los respectivos ministros de Relaciones Exteriores se visitarían unos a otros de tiempo en tiempo, a fin de discutir la situación.

Erkko Fué Llamado a Helsinki

Lo Reemplazará el Profesor Vasastigerna

HELSINKI, 28 (United). — El diario provincial "Vaestra Nyland" informa que el doctor Erkko, actual ministro de Estocolmo, será llamado por el gobierno, designándose para reemplazarlo, al profesor de física de la Universidad de Helsinki, Jari Vasastigerna. Este último es conocido en los círculos científicos por sus investigaciones sobre la construcción del átomo.



Extreman Medidas en Hungría

Los Extranjeros Deben Presentarse a la Policía

BUDAPEST, 28 (Associated Press). — El ministerio del interior dió una orden por la cual todos los extranjeros que no tienen autorización especial para permanecer en el país, se presenten a la policía dentro de las 24 horas. Dispone, asimismo, que los extranjeros residentes en el país no pueden abandonar el lugar de residencia sin autorización policial. Prohibe, por otro lado, dar refugio a extranjeros y advierte que si la persona que viola esta medida es extranjera, puede ser expulsada del país, en tanto que si es húngara, puede ser internada.

Combaten Aviones Aliados

Contrarrestan la Acción de los Alemanes

ESTOCOLMO, 28 (United). — Se informó que nuevas dotaciones de aparatos franceses y británicos de caza y bombardeo, entraron en acción contra las fuerzas aéreas alemanas. Según las noticias de fuente aliada, la obra destructora de la aviación alemana en la zona central de Noruega, contra las líneas aliadas, disminuyó considerablemente.

En fuentes militares imparciales atribuyen principalmente a la aviación el éxito del rápido avance germano en Gudbrandsdale y Oesterdale, desde el sur de Noruega hacia Trondheim.

Los aliados han desembarcado nuevas fuerzas y materiales concentrándolos en su mayor parte en las posiciones estratégicas alrededor de Trondheim. Se cree que esas tropas serán mantenidas como reserva para el caso de que se libre la batalla decisiva en esa zona.

Suecia Deja que los Refugiados Vayan a su País

Puso en Libertad a 156 Marineros Británicos

ESTOCOLMO, 28 (United). — De buena fuente se anunció que 156 marineros británicos fueron puestos en libertad por los alemanes que ocupan Narvik y enviados el viernes a través de la frontera en dirección a Suecia. Todos ellos pertenecían a las tripulaciones de buques mercantes que estaban en dicho puerto cuando los alemanes lo atacaron.

Se confiró que a un número importante de marineros alemanes heridos, según se cree más de 500, recibió permiso de Suecia para pasar por su territorio en viaje a Alemania, a condición de no violar la neutralidad sueca durante su tránsito. Esos marineros fueron heridos en los combates navales con los británicos en Narvik.

Noruega Desmiente al Ministro Nazi Von Ribbentrop



CILHELME MUNTHE

EN ALGUNA PARTE DE NORUEGA, 28 (Associated Press). — El gobierno noruego dió un categórico desmentido de las aseveraciones formuladas ayer en Berlín por el ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joachim von Ribbentrop, en el sentido de que tenía conocimiento de un plan aliado para la ocupación de Noruega.

La agencia telegráfica noruega así lo anuncia, añadiendo que el discurso de Ribbentrop constituye "una débil defensa de un mal acto".

Dice la agencia telegráfica que Noruega trató consistentemente de mantener su neutralidad después del estallido de la guerra entre los aliados y Alemania, añadiendo que Alemania intenta justificar la invasión del país cuando fracasó en sus tentativas por conseguir que Noruega aceptara la denominada "ocupación protectora".

Habló el ministro en E. Unidos

CHICAGO, 28 (Havas). — El ministro de Noruega en Estados Unidos, señor Cilhelme Munthe af Morgenstierne, ha desmentido categóricamente los alegatos alemanes acerca de la actitud de Noruega. Recordando que los alemanes utilizaron el mismo método de "justificación" en oportunidad de la invasión de Bélgica, el ministro declaró: "Desde el comienzo de la guerra Noruega ha mantenido estrictamente su neutralidad. Protestamos ante los aliados y ante el Reich conra las violaciones de esta neutralidad, como lo han demostrado los incidentes del Altmark y del City of Flint. La actitud del gobierno noruego desde la declaración de la guerra desmiente la acusación de conspiración de Noruega con una nación beligerante".

AUTORIZARON LA COMPRA DEL FERROCARRIL A MEXICO

MEXICO, 28 (Havas). — Se publicó una comunicación, autorizando oficialmente la compra del ferrocarril Kansas, México y Oriente.

FALLECIO EL CELEBRE QUIMICO ALEMAN BOSCH EN HEIDELBERG

BERLIN, 27 (Associated Press). — A la edad de 65 años falleció el profesor Carl Bosch, presidente del trust de anilinas y ganador del premio Nobel de química de 1931. El deceso aconteció anoche, en su residencia de Heidelberg.



El Mediterráneo, Futuro Teatro de Guerra

Superioridad Aliada en el Despliegue Marítimo

Por el General VICENTE ROJO
Ex jefe del Estado Mayor Republicano

CONTINUANDO nuestro estudio sobre el teatro de guerra mediterráneo analizaremos hoy el aspecto militar.

Superioridad aliada en el despliegue marítimo

Los aliados cuentan con las bases de Gibraltar, Malta, Suez, Chipre y Jaffa, inglesas; las de Tolón, Bicerta, Bonifacio y Beirut, francesas; los puertos del Pireo y Patres y las bases griegas de Creta y Salónica, y las turcas de los Dardanelos y Smirna.

VICENTE ROJO

Los totalitarios poseen solamente las bases italianas de las cuales quedan fuera de la metrópoli las de Trípoli y Rodas. Existe, pues, en el despliegue estratégico de las bases aliadas, en las tres regiones en que consideramos dividido a efectos militares el mar Mediterráneo, una superioridad tan evidente como lo es la que hay en las flotas, en las cuales pueden reunir una potencia por lo menos tres veces mayor que la de la italiana. Italia, en el actual despliegue de fuerzas, solamente tiene la ventaja ya considerada de su posición central y la posibilidad que de ella se deriva de poder actuar por líneas interiores, forma estratégica ésta que, como en tierra, permite en ciertos casos compensar la inferioridad de medios.

No habrá regiones libres a la actividad aeronaval

Si consideramos el aspecto aéreo podremos notar que sólo la base naval de Gibraltar queda fuera de la zona de acción de la aviación. Todos los demás puntos vitales pueden ser objeto de ataques aéreos, aun admitiendo para los aviones un radio de 1000 Kms.; y en cuanto a las rutas marítimas, prácticamente ninguna puede sustraerse a la acción desde el aire. Se llega así a la conclusión de que todas las aguas y el aire del Mediterráneo serán teatro de operaciones activas si la guerra se produce en este mar, pues incluso las regiones que por su excentridad parecen más libres a aquellas acciones, como es la zona del estrecho de Gibraltar, seguramente padecerá la acción submarina como la padeció en 1914-18, a pesar de la neutralidad de España y de que entonces, por estar Italia del lado aliado, el conflicto en el Mediterráneo tuvo muy distintos caracteres.



EN EL MEDITERRANEO central, cortado de norte a sur por Italia, en donde se librarán las principales acciones aeronavales

La lucha por el dominio del mar

La guerra en el Mediterráneo será una guerra absoluta, para lograr el dominio del mar, porque es ello cosa indispensable a los aliados, los cuales, para asegurarla, han adoptado una actitud ofensiva en dicho medio. Italia, por el contrario, necesariamente habrá de mantenerse a la defensiva por razones de inferioridad.

El dominio del mar requiere la posesión absoluta de las salidas a los otros mares y el embotellamiento o la inutilización de las escuadras adversarias, cosas ambas de posible realización por los aliados, al menos con carácter temporal. Del grado más o menos absoluto que logren, dependerá que queden cortadas las comunicaciones de Italia con sus colonias e intervenidas la navegación y el comercio.

La lucha por el dominio del aire

En el medio aéreo pueden invertirse los términos (esto mismo es lo que ha intentado sin éxito Alemania en el norte), para compensar la inferioridad naval con un mayor despliegue de aviones y una acción ofensiva de los mismos sobre las bases navales y las flotas, único medio de reducir la eficiencia de éstas. Consecuencia de tal actividad aérea será, como lo ha sido en el mar del Norte, una restricción en el empleo de las flotas de superficie, especialmente en las zonas en que sea posible una acción aérea intensa y persistente de los medios del aire, lo que equivale a decir que las acciones navales se libraran esencialmente a base de elementos sutiles o constituirán una sucesión de pequeñas y locales acciones.

Si recordamos que desde las bases aéreas de Rodas y Libia (Cirenaica) se puede actuar sobre el canal de Suez y que desde las situadas en Córcega, Sicilia y Tripolitania se tienen también dominadas desde el aire las bases aliadas de Malta y Bicerta y el canal de Sicilia, se comprende que las flotas franco-inglesas difícilmente podrán sostenerse en aquellas bases si no aseguran también el dominio del aire, que en verdad se ofrece dudoso. Si no lo logran, las dos rutas más importantes, francesa e inglesa, que atraviesan el canal de Sicilia, corren el riesgo de no poderse utilizar libremente, no obstante la superioridad en el mar de los aliados que antes hemos puesto de relieve.

Urgencia de ciertas acciones locales

Rodas juega un papel de avanzada italiana hacia oriente. Desde ella puede ser hostigada Turquía y el frente marítimo sirio. Hay que admitir por ello que una de las primeras acciones aliadas persiga por mar y por aire la anulación de esa base italiana. Una vez anulada, será completa la seguridad en el Mediterráneo oriental, pues los aliados cuentan en él con los buenos puntos de apoyo que ya hemos citado y habrá desaparecido la amenaza aérea; igualmente se habrá mejorado la seguridad aérea de Suez, donde sólo habrá de hacerse frente a las agresiones que proceda de Cirenaica. Y como la misma seguridad tendrán los aliados en el mediterráneo occidental si se mantiene neutral España conservando en su mano las bases aéreas y navales de las Baleares, quedará en definitiva como principal zona activa del Mediterráneo la comprendida entre la isla griega de Creta y la italiana de Cerdeña, en cuya región se librarán probablemente las acciones aeronavales más importantes y desde luego la parte más permanente y dura de las operaciones de guerra aprovechándose ya en tales encuentros las enseñanzas de la guerra en el norte.

El caso de Aden, externo al Mediterráneo, es, como el de Rodas, de primera urgencia, por la importancia que su resolución tiene para ambos bandos. Puede darse por descontado que los italianos intentarán el dominio de esta salida del Mar Rojo; si lo lograsen, perdería su eficacia para los ingleses la posesión de Suez, y por otra parte, la posición del ejército aliado reunido en Asia Menor sería delicada, pues, si por las dificultades antes señaladas no consiguiesen los aliados el total dominio del paso de Sicilia, quedaría aquel ejército con solo la línea terrestre de abastecimientos hacia la India.

La lucha tendrá un carácter de desgasto

Hemos dicho que los italianos por su inferioridad es lo más probable que no arriesguen su flota contra la franco-inglesa, por lo menos hasta que éstas hayan podido ser debilitadas mediante acciones provinentes del aire; también hemos considerado improbable que expongan los aliados la suya a una acción potente que proceda del aire; quiere ello decir que las fuerzas navales actuarán en potencial y que los medios sutiles jugarán la principal actividad, asistiéndose, como en los frentes de tierra, a una lucha de desgaste y viniendo implícitamente el dominio del mar de la superioridad de medios y del despliegue de los aliados.

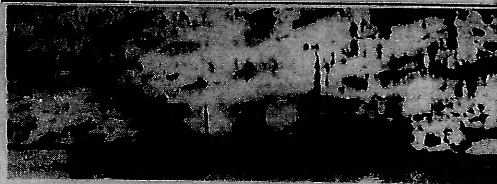
Pero como por otra parte el dominio del mar, sin tener superioridad aérea, sería más artificioso que real, la lucha en el aire tendrá mayor carácter de violencia, persiguiendo la destrucción de las bases aéreas (análogo propósito al que en estos momentos se persigue respecto a las alemanas en Noruega y Dinamarca).

Tal finalidad es difícil de lograr y su consecuencia será que la guerra en el Mediterráneo no pueda tener a corto plazo un carácter resolutivo, pues tanto en el mar como en el aire tendrá la lucha carácter de desgaste.

Observemos ahora que la guerra de desgaste es siempre una guerra larga. A ésta está ligado estrechamente, el bloqueo, que es la finalidad económica que pueden perseguir los aliados con el dominio del mar y del aire; y el bloqueo lo tienen inicialmente asegurado dominando las salidas. Pueden, pues afrontar en mejores condiciones que sus adversarios una guerra larga y de desgaste, y si Mussolini no encuentra la fórmula de la victoria fulminante (la de Hitler ha fracaso en Noruega), su intervención en el conflicto conduciría fatalmente a largo plazo, y merced a las condiciones que concurren en el teatro de guerra Mediterráneo, al hundimiento de un imperio que queriendo ser Mediterráneo aun no ha logrado apoyarse sólidamente en este mar.

VICENTE ROJO

★ QUEDO FUERA DE COMBATE ★



ESTE DESTRUCTOR alemán hubo de encallar en la costa del fiord de Rombaks, en las inmediaciones de Sildvika, Noruega, después de sostener una lucha con naves inglesas que lo pusieron fuera de combate

Escribe GENEVIEVE TA BOUIS

Moscú y Wáshington Tratan de Llegar a un Estrecho Acercamiento Comercial

(Exclusivo para CRITICA. — Prohibida la reproducción)

PARIS, 28 (Correspond. especial para CRITICA, transmitida por la United Press). — Se estima en París que Suecia está menos amenazada por Alemania que hace algunos días.

Se cree que mientras el Reich no sufra una seria derrota en Noruega no atacará a Suecia, con la esperanza de establecerse sobre la mayoría de sus fronteras. Hitler cree que entonces Suecia cederá a su voluntad, sin que se vea obligado a invadirla.

M. TABOUIS

Se registra, en cambio, una seria reanudación de las relaciones entre el Kremlin y Estocolmo. El mismo día que la aviadora soviética comercial Grigodubova inauguró la compañía sueca —"Sero-transport"— de la línea de tráfico regular entre Moscú y Estocolmo, el ministro sueco en la U. R. S. S. asistía en Moscú al famoso almuerzo diplomático ofrecido a Molotov, así como a los embajadores de Turquía y Afgham, por el embajador de los Estados Unidos, Lawrence Steinhardt.

Este último acababa de regresar de un viaje de estudio por los principales centros industriales de Rusia. Molotov conversó con él durante dos horas acerca de los intercambios comerciales, mientras que los otros embajadores se ausentaron después del almuerzo. Hasta entonces Molotov no había asistido a ningún almuerzo dado en una gran embajada. Pero, desde hace algunos meses, Stalin trata de crear vastas corrientes comerciales entre los que llama "dos únicos grandes países que no participan en la guerra y que tienen intereses paralelos, sino comunes, frente a los beligerantes, sobre todo en Extremo Oriente". Steinhardt regresará a Wáshington dentro de algunos días. La conversación ha girado —según los observadores extranjeros— en torno de la situación en el Extremo Oriente y de los puntos eventualmente comunes de las dos potencias. Se trata de la actitud a observar respecto a Tokio, la política china, la política marítima, el "stato quo" del Pacífico y la "colaboración racionada" con el Japón, cuya situación económica es juzgada con pesimismo en Wáshington y Moscú.

Se cree saber que en el terreno económico las conversaciones se han referido a intercambios en masa de ciertos productos rusos. Algunos de ellos son cambiados por productos norteamericanos a precios muy ventajosos: maderas, celulosa, amianto, cueros en bruto, etc., a cambio de maquinaria norteamericana.

Desde hace algunos meses el embajador de la Unión de los Soviets en Wáshington, Cumnasky, prosigue con perseverancia los sondajes y conversaciones discretas tanto diplomáticas como económicas con el propósito de obtener un acercamiento rusoamericano, por lo menos en los dominios del intercambio comercial.

GENEVIEVE TABOUIS.

Del Resultado de la Batalla por la Posesión de Trondheim, Depende la Suerte Futura de Noruega

Alemania Estudió el Golpe

Su Preparación de Varios Meses es lo que Hizo Posible la Insólita Agresión

ESTOCOLMO, 28 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — Con el desembarco de una cantidad considerable de piezas de artillería de montaña en Namsos, verificado esta mañana las fuerzas aliadas se preparan a reformar su línea defensiva que atraviesa por Steinkjer, el territorio de Noruega.



A. HITLER

Anteriormente se había informado que la aviación aliada había conseguido apoderarse de varios aeródromos al norte del país, preparando así el terreno para su eficaz ataque.

La ventaja adicional que representa la artillería recien llegada permitirá a las fuerzas aliadas de tierra obstruir con mayor eficiencia el avance de las columnas mecanizadas.

En círculos militares de esta capital se recalcó que el avance de los alemanes fué posible gracias a los meses enteros de planear los preparativos para el desembarco de unidades mecanizadas, artillería y cañones antiaéreos. Los aliados debieron operar en posición desventajosa durante los primeros días de la campaña de Noruega, porque las fuerzas del Reich se colocaron en la delantera al desembarcar estos poderosos instrumentos de la guerra.

Los alemanes también se apoderaron de los aeródromos en su veloz arremetida. Se observa que como resultado los aviones aliados sólo podían efectuar bombardeos separados, partiendo de bases muy distantes.

Entre el Lodo ★ En "Algún Lugar de Francia"



SOLDADOS franceses de artillería proceden a conducir entre el lodo hasta su emplazamiento un cañón de tiro pesado, que todavía permanece oculto por la cubierta de "camouflage"

Las bases aliadas que los aliados habrían establecido al norte les permitirán combatir contra las fuerzas aéreas y de tierra del enemigo sobre un pie de mayor igualdad.

La actual situación militar en Noruega parece ser que británicos y franceses, con el apoyo de los noruegos, están sólidamente acantonados en la región que se extiende al norte de Steinkjer. Narvik, según los observadores militares, está fuera de cuestión. Se tiene la sensación de que los aliados pueden tomar ese puerto cuando lo deseen, y que el comienzo del fin tuvo lugar la semana pasada, cuando fueron apresados 1.000 alemanes en Grantangen, al norte de la ciudad.

El invasor tiene una posición igualmente sólida al sur, y allí ha afianzado su dominio mediante la ofensiva en la zona de Bergen, por dos caminos, que originó la toma de Voss y la región circundante. Esta acción dominó eficazmente la débil resistencia noruega e hizo peligrar a las tropas aliadas y noruegas que permanecen en el sur.

Las embestidas alemanas por los valles Oester y Gudbrands fueron contenidas en Roeros y Kvlknen, pero los alemanes llevaron su ataque al este y oeste de los dos valles y parecen amenazar las líneas de comunicación aliadas al sur de Trondheim.

Es así que la batalla por la posesión de Trondheim se presenta como el acontecimiento militar de más relieve en el horizonte. En fuente aliada se afirma que la llegada de artillería, tanques y aviones han aumentado sus posibilidades de tener la victoria en el encuentro final. También en fente germana se confía en expulsar eventualment a los aliados de toda la región situada al sur de Trondheim, y luego de Noruega.

Sólo los hechos futuros pueden demostrar cuál versión es la correcta.

ERIC C. FOSSBERG

"Noruega no Será Jamás Sojuzgada"

Un Aviador Noruego de Fama Mundial Juzga el Golpe de Hitler Como Error Fatal

MONTREAL, 28 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por Associated Press). —El conocido aviador noruego Bernt Balchen que ha volado a través del Atántico y el Polo Sud, opina que los deshielos que se producen en Noruega en la primavera entorpecerán notablemente las operaciones alemanas.



REY HAAKON

El señor Balchen que conferenció con las autoridades sobre problemas de guerra, manifestó en una entrevista que los nazis se verán en muy serias dificultades para transportar tropas por avión a fines de la primavera debido a que a excepción del aeródromo de Oslo, todos los demas que existen al norte se inundan y resultan inservibles.

Agregó que los noruegos están firmemente decididos a seguir luchando hasta que los alemanes sean desterrados de su país y expresó la opinión de que Hitler había cometido su mayor error estratégico al invadir Noruega. No duda de que mediante la ayuda de los aliados, la victoria de los noruegos está asegurada.

W. H. MOBLEY.

Se Obliga a Evacuar Chung King

Las Fuerzas de Chiang-Kai-Shek Quieren Evitar las Matanzas de los Bombardeos Nipones

CHUNG KING, 28 (Correspondencia especial para CRITICA, trasmitida por Associated Press). — La policía de esta capital acentúa la actividad para hacer más segura la vida en la ciudad contra los bombardeos aéreos de los japoneses que el año último causaron la muerte de varios millares de civiles.

CH. K. SHEK

A causa de que los existentes refugios contra ataques aéreos no pueden albergar más de 25.000 personas, la policía procura que la gente abandone esta capital, actitud que no es del agrado de la población, que insiste en continuar en Chung King.

No obstante ofrecer las autoridades transporte gratuito y 5.000 casas de poco alquiler en las cercanías, a mediados de abril sólo 50.000 personas habían evacuado la capital provisoria del generalísimo Chiang Kai Shek. Es que la mayoría de la gente creyó que al producirse la época nublada sobre el valle del alto Yangtzé, Chung King quedaba completamente libre de toda amenaza aérea. Pero pasa ya la temporada nublada y la polica no quiere que se repita el caso del año anterior.

Siguiendo órdenes expresas del generalísimo, la policía ha comenzado a poner en vigor un programa para la evacuación compulsiva de los civiles que no sean necesarios en la ciudad. De casa en casa van grupos uniformados examinando los permisos que para vivir en la capital se exige a todas las personas. La policía procede a la cancelación de los permisos de las personas que no puedan demostrar que es indispensable su presencia aquí.

Los comerciantes que rehusan trasladar sus negocios y familia a los suburbios ven clausuradas sus puertas por la policía. Salvo contadas excepciones los mejores restaurants han sido notificados que deben alejarse de los distritos más poblados.

CLARK LEE.

"Mi Rostro es mi Fortuna", Dijo Churchll

EL HOMBRE QUE TIENE LA DETERMINACION DEL BULLDOG HA CONQUISTADO LA MAYOR POPULARIDAD DE INGLATERRA

"CUANDO Churchill brama —dice uno de sus biógrafos—, Gran Bretaña se pone alerta."

Esto, que también ocurre en la actualidad, ha venido sucediendo desde la primera hora, en que este pequeño grande hombre, desviándose acaso de su verdadero camino, se lanzó al campo de la política para actuar en él en mangas de camisa —según la gráfica expresión de Nietzche—, a pesar de pertenecer a una familia que hizo de la etiqueta el rango de su clase.

Churchill brama... Ninguna expresión más fiel y adecuada respecto de este super tory que después de constituirse en el terror de todos los gobiernos, aun de los formados por su propio partido, se halla actualmente desempeñando el espectacular cargo de primer lord del Almirantazgo, cargo el más propincuo a su briosa personalidad y a su perfecta fisonomía de lobo de mar. Diríase, en efecto, que fuera el arquetipo de una raza forjada en medio de las borrascas y esculpida por las olas de todas las latitudes.

Churchill brama y evidentemente toda Inglaterra se conmueve. En la actualidad, los "bramidos" del primer lord atraen la atención del Reino Unido, y de ellos parece que depende el destino del mismo. Ya no interesa la palabra calculada de mister Chamberlain, ni tampoco la de lord Halifax, llamado con razón el canciller sin elocuencia. Gran Bretaña vibra al conjuro mágico de la voz cósmica, por decirlo así, de este líder rugiente y electrizante, como lo califican sus panegiristas del periodismo londinense.

El hombre más popular

Así se explica que Mr. Churchill sea el hombre más popular de Gran Bretaña en esta hora convulsa y expectante. Todo el mundo habla de él. Todos los periódicos le dedican el lugar preferente. Ningún político ni gobernante absorbe de una manera tan absoluta el comentario, y de nadie se publican más fotografías y caricaturas que del primer lord del Almirantazgo.

Ya en la guerra anterior fué la suya una figura de gran actualidad. Los diarios y revistas presentaban su efigie y su silueta de distintas maneras y en diversas actitudes.

Actualmente su popularidad es extraordinaria. El cable noticioso o de comentario trasunta diariamente la unánime adhesión pública y refiere episodios en los cuales se pone de manifiesto el fervor de la multitud por este hombre que es el hombre del día de Gran Bretaña.

Sin embargo, hubo un funcionario minucioso que dudó de la simpatía del primer lord. Su duda dió motivo para una anécdota interesante y también ofreció oportunidad para que tuviese lugar un episodio que puso de relieve uno de los rasgos más típicos de este gran político.

Sucedió el hecho de referencia en ocasión de haber sido designado para el cargo que desempeña. El alto funcionario de estado, después de entregarle el nombramiento, le ofreció un carnet de identidad, expresando que era conveniente que lo llevase para que al entrar en el Almirantazgo no fuese, alguna vez, desconocido por alguno de los conserjes.

Refieren que Mr. Churchill tomó el carnet y lo hizo pedazos. Luego miró con mirada fulminante al funcionario mencionado y le dijo:

—Sepa usted que mi rostro es mi fortuna.

La frase, además de pintar la psicología del primer lord, revela la confianza que tiene en su popularidad.

Y, evidentemente, no puede haber en Gran Bretaña quién no conozca a Mr. Churchill. Su figura es inconfundible, y su rostro más aun.

Una silueta definitiva

Muchas son las semblanzas que se han escrito sobre Mr. Churchill. A través de ellas se adquiere una idea más o menos exacta de lo que en realidad es este pequeño gran británico. Pero de todas ellas la primera fué, sin duda, la mejor y la definitiva. Se la hicieron los boers, cuando la guerra sudafricana, en la cual actuó como corresponsal de guerra.

Está concebida en términos justos y sencillos. Dice así: "Inglés, veinticinco años. Mide cinco pies y ocho pulgadas. Cuerpo vulgar, inclinado hacia un lado. Habla por la nariz y no pronuncia bien las eses".

He ahí exactamente tal cual es Mr. Churchill. No se puede una figura más común. Pero el primer lord se encarga de darle a su silueta un relieve realmente fantástico. Tiene la propiedad de agigantarse, con su gesto hiriente, con su naturaleza provocativa y especialmente con la viril energía de su pensamiento.

A propósito se refiere una anécdota de la juventud del ministro británico que es un verdadero antecedente de su personalidad actual. Al entrar al colegio, Winston Churchill se dirige a tomar su asiento, pero un bedel lo detiene diciéndole:

—Se equivoca de clase. Esta es para mayores.

El bedel, al verlo tan bajo creyó que se trataba de un niño. Churchill lo encaró para contestarle:

—Mi padre, que es un gran hombre, también es pequeño. Todos mis antepasados fueron grandes de aliento y pequeños de estatura.

Mr. Churchill posee un instinto melodramático. Se diría que de una manera inconsciente desempeña eternamente un papel heroico. En su afiebrada y pintoresca imaginación hay siempre hechos en preparación, de los cuales se impresiona y con los cuales trata de impresionar. La fluidez y el colorido de su palabra son de una eficacia irresistible. Si como político y como parlamentario fué siempre un orador de fuste, más lo es ahora como hombre de gobierno. Su reciente discurso dando cuenta de la acción de las reales fuerzas en la campaña de Noruega, fué una pieza electrizante, en la cual no se sabe qué apreciar más, si la realidad de los hechos o la pintura que de los mismos hace el orador con su frase elocuente y pintoresca.

El público inglés, ahito ya de las extensas tiradas inexpresivas de Mr. Chamberlain, experimentó como una especie de despertar. Su fibra que se hallaba como anestesiada, vibró al unisono y estalló en aclamaciones unánimes. Era la voz que reclamaba. Así se explica que hasta los diarios que siempre le fueran adversos, señalasen que al fin se habían dicho cosas que inútilmente fueron silenciadas durante tanto tiempo. Así se explica también que se le haya jerarquizado al máximo proclamándole como "héroe nacional", título al cual responde con amplitud y con profundo halago —según expresión propia—, dedicándose por completo al desempeño del papel designado por el destino, hecho este que, según un biógrafo, lo asemeja a Agamenón, el insigne personaje de la historia.

Determinación de bulldog

Trabajador incansable Mr. Churchill no abandona su oficina de Whitehall por más de un par de horas. Entregado de lleno a las exigencias de su ministerio y del momento, desarrolla el máximo de actividades. Recuérdase un episodio que da cuenta exacta de la contracción suya a las tareas ministeriales. A raíz de la expedición a Noruega se reunió el consejo supremo aliado y a esa reunión no asistió Mr. Churchill. Tal hecho causó asombro y no dejó de provocar varias preguntas. Pero todas ellas fueron contestadas con una explicación muy sencilla y una frase muy propia del jefe del Almirantazgo:

"Cuando la flota sale, el primer lord está en su despacho".

Es así cómo sus panegiristas dicen que Mr. Churchill actúa en el alto cargo que desempeña con "determinación de bulldog". La frase, aparte de gráfica y pintoresca, traduce con exactitud la acción afanosa que desarrolla al frente del ministerio, no en balde proclamado como el primero y el más importante, como que es la marina la que resume el poderío máximo y la tradición gloriosa del imperio.

Se ha dicho que la política de asalto de Hitler necesitaba una oposición que le pusiera freno o que por lo menos tuviera a raya las acciones audaces del Fuehrer. La prensa y el público británico clamaban por esa acción y pedían que fuera al gobierno el hombre capaz de realizarla. Todo gran señor de Inglaterra tiene para custodia de su predio un temible bulldog. De ahí la frase gráfica de referencia. Y efectivamente, Mr. Churchill es el más digno oponente al expansionismo hitlerista y el único que en la emergencia, con su espíritu realizador y su tenacidad, ha logrado contener al dictador nazi, causándole desalentadoras derrotas.

En vano la prensa berlinense intenta burlarse de las "domésticas furias del bulldog inglés". Gracias a ellas la guerra ha entrado en una nueva fase y ha cambiado también el tono osado del nazismo.

ENRIQUE MOULIA

Falleció Luisa Tetrazzini, la Mujer de la Voz de Oro

* * * Triunfó en Todos los Escenarios del Mundo * * *

MILAN, 28 (United). — Esta mañana a las 8 y 37 falleció la famosa cantante Luisa Tetrazzini quien había empeorado ayer y durante la noche fué presa de delirio. Junto a su lecho permanecían constantemente los médicos.

La época gloriosa

Nota de la redacción. — Luisa Tetrazzini fué, sin duda, una de las más famosas sopranos de la época gloriosa del bel canto en que aparecieron como astros radiantes Caruso y la Melba. Se calcula que la famosa artista ha ganado más de cinco millones de dólares cantando y así lo refirma ella en la autobiografía que publicara en 1921, uno de los documentos más interesantes del teatro lírico actual, y que debe ser leída por todo aquel que quiera escribir una sola línea acerca de la evolución del sentido interpretativo del cantante en la ópera. Su vida fué un cortejo sin solución de continuidad de triunfos rotundos, de recepciones que eran un verdadero delirio, caminos alfombrados de orquídeas y de rosas en los desembarcaderos desde el vapor hasta el punto donde la esperaba su coche. Tenía un sentido extraordinario del humorismo y a pesar de los años seguía teniendo una extraordinaria sugestión personal. "Mi voz no ha engordado" dijo a los periodistas al desembarcar en Nueva York después de treinta años de ausencia.

Pasión y vocación

Luisa Tetrazzini había nacido el 29 de junio de 1871. Después de haber cumplido los estudios elementales, ingresó en el Liceo Musical de Florencia donde realizó todos los cursos bajo la dirección del maestro



LA CELEBRE cantante con su joven esposo



UNA DE LAS últimas fotografías de Luisa Tetrazzini, que acaba de desaparecer

Cecherini. La ex alumna del conservatorio hizo su debut en el teatro Pagliano de su ciudad natal, Florencia, el año 1890, cantando la "Sonámbula" con éxito clamoroso. Esta obra con "Lucía" debían constituir la base de sus más brillantes éxitos. El mundo esperaba a la bella florentina "de sonrisa inigualable" como le diría D'Annunzio. Después de pasar victoriosamente por la prueba del Scala, su fama se refirmó con los triunfos indescriptibles, como ella decía, de Barcelona, París, Londres, Buenos Aires y Nueva York.

Una gran controversia

En la época en que la famosa soprano comenzaba a brillar en los más grandes escenarios del mundo, acababa de desaparecer un astro de primera magnitud en el bel canto, Adelina Patti. Se produjo entonces una controversia de trascendencia universal. Una parte de la crítica sostenía que la Tetrazzini ocupaba con justicia el puesto dejado por la Patti; otros negaban que esto aconteciese en forma tan terminante. Sea lo que fuere, la discusión se hizo interminable en tanto que la gran soprano iba de triunfo en triunfo por los caminos del mundo. Es así que alcanzó rápida fama como soprano ligera, realizando triunfales jiras por América las que terminaban siempre con verdaderas apoteosis en el Metropolitan Opera House de New York. Luisa Tetrazzini, como ya queda dicho, escribió y publicó en Londres, en 1921, unas memorias que llevan el título de "La mia vita di canto".

Sus matrimonios

Luisa Tetrazzini era casada en primeras nupcias con el señor J. G. Bazelli, personaje que se hizo popularísimo en sus breves estadas en Buenos Aires. Muerto su esposo, L. Tetrazzini hizo vida retirada durante quince años. Su segundo matrimonio con Pietro Vernatti, llamado "El Segundo Valentino" veinte años más joven que ella, produjo una verdadera sensación. Esta segunda boda, que se realizara en el palacio Vernatti, tuvo un boato y un lujo despampanantes que eran pruebas terminantes de la no común fortuna que la famosa soprano supo atesorar durante su larga carrera de triunfos iniciada a los 19 años de edad.

Un Movimiento Sísmico Hubo en Aimogasta

Duró Varios Segundos, Pero no Causó Daños

AIMOGASTA (La Rioja). 28 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana a las 8 horas se sintió un fuerte movimiento sísmico que duró varios segundos.

El temblor produjo extraordinaria alarma entre la población. Muchos vecinos salieron a la calle, dándose voces de alarma, pero felizmente, no causó daños en la población, según informaciones suministradas poco antes de mediodía por las autoridades policiales de la localidad.

Los Residentes de S. Luis se Reunirán en CRITICA el jueves

EL próximo jueves 2 de mayo, a las 17 horas, se efectuará en el salón de actos de CRITICA, Av. de Mayo 1333, la definitivamente constituida la Asociación Cultural de Residentes Puntanos, entidad que se propone desarrollar una intensa acción de propaganda de los valores de la provincia de San Luis, prestando su ayuda moral y material al Centro Puntano existente en esta capital.

Todos los residentes puntanos están invitados a concurrir a esta asamblea, en la que se tratará el siguiente orden del día: Lectura del acta de constitución; consideraciones de los estatutos sociales; nombramiento de dos socios para firmar el acta y elección de la Comisión Directiva definitiva.

Dada la gran cantidad de adhesiones recibidas por la Comisión Provisoria y la finalidad cultural y mutualista de la naciente entidad, es de esperar que la asamblea del jueves reuna a un núcleo calificado y numeroso de residentes puntanos.



EXTRACTO DE PREMIOS

del sorteo de Bonos y Vales de los cigarrillos «43» y «América» realizado el

27 DE ABRIL DE 1940

en el "Luna Park", de Buenos Aires, ante los escribanos Sres. Leopoldo E. Gutierrez y Leopoldo Gutierrez Reto y público concurrente al acto.

Número	Premio
0	
00.018	10
00.043	10
00.143	10
00.243	10
00.272	20
00.340	50
00.343	10
00.443	10
00.459	10
00.543	10
00.643	10
00.743	10
00.770	10
00.843	10
00.943	10
1	
01.018	10
01.043	10
01.143	10
01.243	10
01.343	10
01.443	10
01.459	10
01.543	10
01.629	20
01.643	10
01.743	10
01.770	10
01.843	10
01.943	10
2	
02.018	10
02.043	10
02.143	10
02.243	10
02.343	10
02.443	10
02.459	10
02.543	10
02.593	20
02.643	10
02.676	100
02.743	10
02.770	10
02.843	10
02.943	10
3	
03.018	10
03.043	10
03.143	10
03.243	10
03.343	10
03.443	10
03.459	10
03.543	10
03.643	10
03.743	10
03.770	10
03.838	20
03.843	10
03.943	10
4	
04.018	10
04.043	10
04.143	10
04.243	10
04.343	10
04.443	10
04.459	10
04.543	10
04.643	10
04.743	10
04.770	10
04.843	10
04.943	10
5	
05.018	10
05.043	10
05.143	10
05.243	10
05.343	10
05.443	10
05.459	10
05.543	10
05.643	10
05.743	10
05.770	10
05.843	10
05.943	10
6	
06.018	10
06.043	10
06.143	10
06.243	10
06.343	10
06.443	10
06.459	10
06.542	50
06.543	**$ 5000**
06.544	50
06.643	10
06.743	10
06.770	10
06.843	10
06.943	10
7	
07.018	10
07.043	10
07.143	10
07.243	10
07.343	10
07.443	10
07.459	10
07.543	10
07.643	10
07.707	50
07.743	10
07.770	10
07.843	10
07.943	10
07.949	20
8	
08.018	10
08.043	10
08.143	10
08.243	10
08.343	10
08.443	10
08.459	10
08.543	10
08.643	10
08.743	10
08.770	10
08.843	10
08.943	10
9	
09.018	10
09.034	20
09.043	10
09.143	10

Número	Premio
09.243	10
09.343	10
09.443	10
09.459	10
09.543	10
09.643	10
09.743	10
09.770	10
09.843	10
09.943	10
10	
10.018	10
10.043	10
10.143	10
10.243	10
10.343	10
10.443	10
10.459	10
10.543	10
10.643	10
10.743	10
10.770	10
10.843	10
10.943	10
11	
11.018	10
11.043	10
11.143	10
11.243	10
11.343	10
11.443	10
11.459	10
11.543	10
11.643	10
11.743	10
11.770	10
11.843	10
11.943	10
12	
12.018	10
12.043	10
12.143	10
12.243	10
12.343	10
12.443	10
12.459	10
12.543	10
12.643	10
12.743	10
12.770	10
12.843	10
12.943	10
13	
13.018	10
13.043	10
13.143	10
13.243	10
13.343	10
13.443	10
13.459	10
13.543	10
13.643	10
13.743	10
13.770	10
13.843	10
13.943	10
13.989	50
14	
14.018	10
14.043	10
14.143	10
14.243	10
14.343	10
14.443	10
14.459	10
14.543	10
14.643	10
14.743	10
14.770	10
14.843	10
14.943	10
15	
15.018	10
15.043	10
15.143	10
15.243	10
15.343	10
15.443	10
15.459	10
15.543	10
15.643	10
15.662	20
15.743	10
15.770	10
15.843	10
15.943	10
16	
16.018	10
16.043	10
16.143	10
16.243	10
16.343	10
16.443	10
16.459	10
16.543	10
16.643	10
16.743	10
16.770	10
16.843	10
16.943	10
17	
17.018	10
17.043	10
17.143	10
17.243	10
17.343	10
17.443	10
17.459	10
17.543	10
17.643	10
17.743	10
17.770	10
17.843	10
17.943	10
18	
18.018	10
18.043	10
18.143	10
18.162	20
18.243	10
18.343	10
18.443	10
18.459	10
18.543	10
18.643	10
18.743	10
18.770	10
18.843	10
18.943	10
19	
19.018	10
19.043	10
19.143	10
19.243	10
19.343	10
19.443	10

Número	Premio
19.459	10
19.543	10
19.549	50
19.643	10
19.743	10
19.770	10
19.843	10
19.943	10
20	
20.018	10
20.043	10
20.143	10
20.243	10
20.343	10
20.443	10
20.459	10
20.543	10
20.643	10
20.743	10
20.770	10
20.818	20
20.843	10
20.943	10
21	
21.018	10
21.043	10
21.143	10
21.243	10
21.343	10
21.443	10
21.459	10
21.543	10
21.643	10
21.743	10
21.770	10
21.843	10
21.943	10
22	
22.018	10
22.043	10
22.143	10
22.243	10
22.343	10
22.443	10
22.459	10
22.543	10
22.643	10
22.743	10
22.770	10
22.843	10
22.943	10
23	
23.018	10
23.043	10
23.143	10
23.243	10
23.343	10
23.443	10
23.459	10
23.543	10
23.643	10
23.743	10
23.770	10
23.843	10
23.943	10
24	
24.018	10
24.043	10
24.143	10
24.243	10
24.343	10
24.443	10
24.459	10
24.543	10
24.643	10
24.743	10
24.770	10
24.843	10
24.943	10
25	
25.018	10
25.043	10
25.143	10
25.243	10
25.343	10
25.443	10
25.459	10
25.543	10
25.643	10
25.743	10
25.770	10
25.843	10
25.924	50
25.943	10
26	
26.018	10
26.024	50
26.043	10
26.143	10
26.243	10
26.343	10
26.443	10
26.459	10
26.543	10
26.643	10
26.743	10
26.770	10
26.843	10
26.943	10
27	
27.018	10
27.043	10
27.143	10
27.243	10
27.343	10
27.443	10
27.459	10
27.543	10
27.643	10
27.743	10
27.770	10
27.843	10
27.943	10
28	
28.018	10
28.043	10
28.143	10
28.243	10
28.343	10
28.443	10
28.459	10
28.543	10
28.643	10
28.743	10
28.770	10
28.843	10
28.943	10
29	
29.018	10
29.043	10
29.143	10
29.243	10
29.343	10
29.443	10
29.459	10
29.543	10
29.643	10

Número	Premio
29.743	10
29.770	10
29.843	10
29.943	10
30	
30.018	10
30.043	10
30.143	10
30.243	10
30.343	10
30.443	10
30.459	10
30.543	10
30.643	10
30.743	10
30.770	10
30.843	10
30.943	10
31	
31.018	10
31.043	10
31.143	10
31.243	10
31.343	10
31.443	10
31.459	10
31.543	10
31.643	10
31.743	10
31.770	10
31.843	10
31.919	20
31.943	10
32	
32.018	10
32.043	10
32.143	10
32.243	10
32.343	10
32.443	10
32.459	10
32.543	10
32.643	10
32.743	10
32.770	10
32.843	10
32.943	10
33	
33.018	10
33.043	10
33.143	10
33.243	10
33.343	10
33.443	10
33.459	10
33.543	10
33.643	10
33.743	10
33.770	10
33.843	10
33.943	10
34	
34.018	10
34.043	10
34.143	10
34.243	10
34.343	10
34.351	250
34.443	10
34.459	10
34.543	10
34.643	10
34.743	10
34.770	10
34.843	10
34.943	10
35	
35.018	10
35.043	10
35.143	10
35.243	10
35.343	10
35.443	10
35.459	10
35.543	10
35.643	10
35.743	10
35.770	10
35.843	10
35.943	10
36	
36.018	10
36.043	10
36.143	10
36.243	10
36.343	10
36.443	10
36.459	10
36.543	10
36.643	10
36.743	10
36.770	10
36.843	10
36.943	10
37	
37.018	10
37.043	10
37.143	10
37.243	10
37.343	10
37.443	10
37.459	10
37.543	10
37.643	10
37.743	10
37.770	10
37.843	10
37.943	10

Número	Premio
38	
38.018	10
38.043	10
38.143	10
38.243	10
38.343	10
38.443	10
38.459	10
38.543	10
38.643	10
38.743	10
38.770	10
38.843	10
38.943	10
39	
39.018	10
39.043	10
39.143	10
39.243	10
39.343	10
39.443	10
39.459	10
39.543	10
39.643	10
39.743	10
39.747	100
39.770	10
39.843	10
39.943	10
40	
40.018	10
40.043	10
40.143	10
40.243	10
40.343	10
40.443	10
40.459	10
40.543	10
40.643	10
40.743	10
40.770	10
40.843	10
40.943	10
41	
41.018	10
41.043	10
41.143	20
41.243	10
41.343	10
41.443	10
41.459	10
41.543	10
41.597	100
41.643	10
41.743	10
41.770	10
41.843	10
41.943	10
42	
42.018	10
42.043	10
42.143	10
42.243	10
42.343	10
42.443	10
42.459	10
42.543	10
42.643	10
42.743	10
42.770	10
42.843	10
42.943	10
43	
43.018	10
43.043	10
43.143	10
43.243	10
43.343	10
43.443	10
43.459	10
43.543	10
43.643	10
43.743	10
43.770	10
43.843	10
43.943	10
44	
44.018	10
44.043	10
44.143	10
44.243	10
44.343	10
44.443	10
44.459	10
44.543	10
44.643	10
44.743	10
44.770	10
44.843	10
44.943	10
45	
45.018	10
45.035	250
45.043	10
45.143	10
45.243	10
45.343	10
45.443	10
45.459	10
45.543	10
45.643	10
45.743	10
45.770	10
45.843	10
45.943	10
46	
46.018	10
46.043	10

Número	Premio
46.143	10
46.243	10
46.343	10
46.443	10
46.459	10
46.543	10
46.643	10
46.743	10
46.770	10
46.843	10
46.943	10
47	
47.018	10
47.043	10
47.143	10
47.243	10
47.343	10
47.443	10
47.459	10
47.543	10
47.643	10
47.743	10
47.770	10
47.843	10
47.943	10
48	
48.018	10
48.043	10
48.143	10
48.243	10
48.343	10
48.443	10
48.459	10
48.543	10
48.643	10
48.743	10
48.770	10
48.843	10
48.943	10
49	
49.018	10
49.043	10
49.143	10
49.243	10
49.343	10
49.443	10
49.459	10
49.543	10
49.643	10
49.743	10
49.770	10
49.810	250
49.843	10
49.943	10
50	
50.018	10
50.043	10
50.143	10
50.243	10
50.343	10
50.443	10
50.459	10
50.468	20
50.543	10
50.643	10
50.743	10
50.770	10
50.843	10
50.943	10
51	
51.018	10
51.043	10
51.143	10
51.243	10
51.343	10
51.443	10
51.459	10
51.543	10
51.643	10
51.743	10
51.770	10
51.843	10
51.943	10
52	
52.018	10
52.043	10
52.143	10
52.243	10
52.343	10
52.443	10
52.459	10
52.543	10
52.643	10
52.743	10
52.770	10
52.843	10
52.943	10
53	
53.018	10
53.043	10
53.143	10
53.243	10
53.343	10
53.443	10
53.459	**$ 500**
53.543	10
53.643	10
53.743	10
53.770	10
53.843	10
53.943	10
54	
54.018	10
54.043	10
54.143	10

Número	Premio
54.243	10
54.343	10
54.443	10
54.459	10
54.543	10
54.643	10
54.743	10
54.770	10
54.843	10
54.943	10
55	
55.018	10
55.043	10
55.143	10
55.243	10
55.343	10
55.443	10
55.459	10
55.543	10
55.643	10
55.743	10
55.770	10
55.843	10
55.943	10
56	
56.018	10
56.043	10
56.143	10
56.243	10
56.343	10
56.443	10
56.459	10
56.543	10
56.643	10
56.743	10
56.770	10
56.843	10
56.943	10
57	
57.018	10
57.043	10
57.143	10
57.243	10
57.343	10
57.443	10
57.459	10
57.543	10
57.643	10
57.743	10
57.770	10
57.777	50
57.843	10
57.943	10
58	
58.018	10
58.043	10
58.143	10
58.243	10
58.343	10
58.443	10
58.459	10
58.543	10
58.643	10
58.665	20
58.743	10
58.770	10
58.843	10
58.943	10
59	
59.018	10
59.043	10
59.143	10
59.243	10
59.343	10
59.443	10
59.459	10
59.543	10
59.643	10
59.743	10
59.770	10
59.843	10
59.943	10
60	
60.018	10
60.043	10
60.143	10
60.243	10
60.343	10
60.443	10
60.459	10
60.543	10
60.643	10
60.743	10
60.770	10
60.843	10
60.943	10
61	
61.018	10
61.043	10
61.143	10
61.243	10
61.343	10
61.443	10
61.459	10
61.543	10
61.643	10
61.743	10
61.770	10
61.843	10
61.943	10
61.955	20
62	
62.018	10
62.043	10
62.143	10
62.243	10
62.343	10
62.443	10

Número	Premio
62.459	10
62.519	20
62.543	10
62.643	10
62.743	10
62.770	10
62.843	10
62.943	10
63	
63.018	10
63.043	10
63.143	10
63.243	10
63.343	10
63.443	10
63.459	10
63.543	10
63.643	10
63.743	10
63.770	10
63.843	10
63.943	10
64	
64.018	10
64.043	10
64.143	10
64.243	10
64.343	10
64.443	10
64.459	10
64.543	10
64.643	10
64.743	10
64.770	10
64.843	10
64.943	10
65	
65.018	10
65.043	10
65.143	10
65.243	10
65.264	20
65.343	10
65.443	10
65.459	10
65.543	10
65.643	10
65.743	10
65.770	10
65.843	10
65.943	10
66	
66.018	10
66.043	10
66.143	10
66.243	10
66.343	10
66.443	10
66.459	10
66.543	10
66.643	10
66.743	10
66.752	20
66.770	10
66.843	10
66.943	10
67	
67.018	10
67.043	10
67.143	10
67.243	10
67.343	10
67.393	50
67.443	10
67.459	10
67.543	10
67.643	10
67.743	10
67.770	10
67.843	10
67.943	10
68	
68.018	10
68.043	10
68.143	10
68.243	10
68.343	10
68.443	10
68.459	10
68.543	10
68.643	10
68.743	10
68.770	10
68.843	10
68.943	10
69	
69.011	20
69.018	10
69.042	20
69.043	10
69.143	10
69.243	10
69.343	10
69.443	10
69.459	10
69.543	10
69.643	10
69.743	10
69.770	10
69.843	10
69.943	10
70	
70.018	10
70.043	10
70.143	10
70.243	10

Número	Premio
70.343	10
70.443	10
70.459	10
70.543	10
70.643	10
70.743	10
70.770	10
70.843	10
70.943	10
71	
71.018	10
71.043	10
71.143	10
71.183	250
71.243	10
71.343	10
71.443	10
71.459	10
71.543	10
71.643	10
71.743	10
71.770	10
71.843	10
71.943	10
72	
72.018	10
72.043	10
72.143	10
72.243	10
72.343	10
72.443	10
72.459	10
72.543	10
72.643	10
72.743	10
72.770	10
72.843	10
72.943	10
73	
73.018	10
73.043	10
73.142	50
73.143	10
73.243	10
73.343	10
73.443	10
73.459	10
73.543	10
73.643	10
73.743	10
73.770	10
73.843	10
73.943	10
74	
74.018	10
74.043	10
74.143	10
74.219	20
74.243	10
74.343	10
74.443	10
74.459	10
74.543	10
74.643	10
74.743	10
74.770	10
74.843	10
74.943	10
75	
75.018	10
75.043	10
75.143	10
75.243	10
75.343	10
75.443	10
75.459	10
75.543	10
75.643	10
75.743	10
75.770	10
75.843	10
75.943	10
76	
76.017	20
76.018	**$ 1000**
76.019	20
76.043	10
76.143	10
76.243	10
76.343	10
76.443	10
76.459	10
76.543	10
76.643	10
76.743	10
76.770	10
76.843	10
76.943	10
77	
77.018	10
77.043	10
77.143	10
77.243	10
77.343	10
77.443	10
77.459	10
77.543	10
77.643	10
77.743	10
77.770	10
77.843	10
77.943	10
78	
78.018	10
78.043	10
78.143	10
78.243	10
78.343	10
78.443	10
78.459	10
78.543	10
78.643	10
78.743	10
78.770	10
78.843	10
78.943	10
79	
79.018	10
79.043	10
79.143	10
79.243	10
79.343	10
79.443	10
79.459	10
79.543	10
79.643	10
79.743	10
79.770	10
79.843	10
79.943	10
79.973	20

Número	Premio
80	
80.018	10
80.043	10
80.143	10
80.243	10
80.343	10
80.443	10
80.459	10
80.543	10
80.643	10
80.743	10
80.770	10
80.843	10
80.943	10
81	
81.018	10
81.043	10
81.143	10
81.243	10
81.343	10
81.443	10
81.459	10
81.543	10
81.643	10
81.743	10
81.770	10
81.843	10
81.943	10
82	
82.018	10
82.043	10
82.143	10
82.243	10
82.343	10
82.443	10
82.459	10
82.520	100
82.543	10
82.643	10
82.743	10
82.770	**$ 500**
82.843	10
82.943	10
83	
83.018	10
83.043	10
83.143	10
83.243	10
83.343	10
83.443	10
83.459	10
83.543	10
83.643	10
83.743	10
83.770	10
83.843	10
83.943	10
84	
84.018	10
84.043	10
84.143	10
84.243	10
84.343	10
84.443	10
84.459	10
84.543	10
84.643	10
84.743	10
84.770	10
84.843	10
84.943	10
85	
85.018	10
85.043	10
85.143	10
85.243	10
85.314	20
85.343	10
85.443	10
85.459	10
85.543	10
85.643	10
85.743	10
85.770	10
85.843	10
85.943	10
86	
86.018	10
86.043	10
86.143	10
86.243	10
86.343	10
86.443	10
86.459	10
86.543	10
86.643	10
86.743	10
86.770	10
86.843	10
86.943	10
87	
87.018	10
87.043	10
87.143	10
87.243	10
87.343	10
87.443	10
87.459	10
87.543	10
87.643	10
87.743	10
87.770	10
87.843	10
87.943	10
88	
88.018	10
88.043	10
88.143	10
88.243	10
88.343	10
88.443	10
88.459	10
88.543	10
88.643	10
88.743	10
88.770	10
88.843	10
88.943	10
89	
89.018	10
89.043	10
89.143	10
89.243	10
89.343	10
89.443	10
89.459	10
89.543	10
89.643	10
89.743	10
89.770	10
89.843	10
89.943	10

Número	Premio
90	
90.018	10
90.043	10
90.143	10
90.243	10
90.343	10
90.443	10
90.459	10
90.523	20
90.543	10
90.643	10
90.743	10
90.770	10
90.843	10
90.943	10
91	
91.018	10
91.043	10
91.143	10
91.243	10
91.343	10
91.443	10
91.459	10
91.543	10
91.643	10
91.743	10
91.770	10
91.843	10
91.943	10
92	
92.018	10
92.043	10
92.143	10
92.243	10
92.343	10
92.443	10
92.459	10
92.539	50
92.543	10
92.643	10
92.723	20
92.743	10
92.770	10
92.843	10
92.943	10
93	
93.018	10
93.043	10
93.073	100
93.143	10
93.243	10
93.343	10
93.443	10
93.459	10
93.543	10
93.643	10
93.743	10
93.770	10
93.843	10
93.943	10
94	
94.018	10
94.043	10
94.143	10
94.243	10
94.343	10
94.443	10
94.459	10
94.543	10
94.643	10
94.743	10
94.770	10
94.843	10
94.943	10
95	
95.018	10
95.043	10
95.143	10
95.243	10
95.343	10
95.443	10
95.459	10
95.543	10
95.643	10
95.743	10
95.770	10
95.843	10
95.943	10
96	
96.018	10
96.043	10
96.143	10
96.243	10
96.343	10
96.443	10
96.459	10
96.543	10
96.643	10
96.743	10
96.770	10
96.843	10
96.943	10
97	
97.018	10
97.043	10
97.143	10
97.243	10
97.343	10
97.443	10
97.459	10
97.543	10
97.643	10
97.743	10
97.770	10
97.843	10
97.943	10
98	
98.018	10
98.043	10
98.143	10
98.243	10
98.254	20
98.343	10
98.443	10
98.459	10
98.524	20
98.543	10
98.643	10
98.743	10
98.770	10
98.843	10
98.943	10
99	
99.018	10
99.043	10
99.143	10
99.243	10
99.343	10
99.443	10
99.459	10
99.543	10
99.643	10
99.743	10
99.770	10
99.843	10
99.943	10

Una Grata Sorpresa

En ocasión de entrar en sus 43 años de vida industrial, Piccardo & Cía. Ltda. ha resuelto celebrar tan magno acontecimiento retribuyendo en forma especial y extraordinaria a sus favorecedores con "algo" sensacional y digno de sus tradiciones.

En breve se darán a conocer los detalles de ese "algo" que anunciamos, que supone un esfuerzo más a los muchos que venimos realizando en obsequio de nuestros favorecedores.

Amigo fumador, prepárese a recibir la muy grata sorpresa.

1898 - 24 de Abril - 1940

Leopoldo E. Gutierrez - Leopoldo Gutierrez Reto
ESCRIBANOS PUBLICOS

PICCARDO & Cía. Ltda. S.A.
DEFENSA 1220 - BUENOS AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 180 días de la fecha del sorteo DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS.

OTRA - En este extracto están incluídos los premios terminación.

PROXIMO SORTEO

18 DE MAYO DE 1940

La Miseria del Campo Argentino es un Alarmante Síntoma de Decadencia Nacional

Los Desalojos de Colonos en Santa Fe Muestra Cuadros de Tétrica Desolación y Ruina

Colonos de Bombal que Crean Grandes Riquezas Están Padeciendo Hambre y Miseria

BOMBAL, 28 (De un Enviado Especial).—Con la huelga planteada en esta región, se actualiza el grave problema de los colonos agrarios, que se debaten en la miseria, debido a la falta de una legislación adecuada que los proteja de la inhumana explotación a que están sometidos por los grandes terratenientes.

Comienza el colono de esta zona por carecer de vivienda medianamente habitable, no obstante existir una ley por la que se obliga al propietario del campo a proporcionársela. Y los que cumplen con esa prescripción, lo hacen a costa del colono, a quien obligan — mediante convenios especiales — a distraer buena parte de sus entradas en la construcción de locales que luego quedarán a beneficio del dueño de la tierra.

Estas obligaciones, a las que deben sumarse los altos arrendamientos y el bajo precio obtenido de las cosechas crean al colono un clima de esclavitud económica insoportable y le obligan a utilizar en las faenas a sus hijos más pequeños. De esta manera, se observa allí una importante población infantil harapienta, mal alimentada y analfabeta, cuya presencia constituye un alarmante síntoma de decadencia nacional.

Declaraciones de un dirigente agrario

Es en la localidad de Bombal donde el movimiento huelguístico ofrece síntomas de mayor intensidad. Para conocer los puntos de vista de los colonos, nos dirigimos al presidente de la entidad agraria, señor Juan Juasco, quien nos formula las declaraciones siguientes:

—Nosotros — comienza diciéndonos el señor Juasco — somos gente de trabajo, respetuosas del orden y de las leyes. Este movimiento responde a propósitos de estricta justicia y sólo aspiramos a que se revean situaciones que son el producto de la mala fe y del fraude. Porque en su mayoría, los contratos firmados por los colonos lo han sido en blanco, o mediante extorsiones y maniobras.

Si quiere hacerse un poco de justicia, es necesario que con la mayor urgencia se legisle y se cumpla lo legislado, poniendo coto a la explotación de los terratenientes.

El precio básico no es solución integral

El precio básico, que constituye la cuestión inmediata — nos dice el dirigente agrario de Bombal — dista mucho de ser una solución integral del grave problema agrario. Claro que es un paso saludable. Pero los precios básicos, en tanto se mantengan los arrendamientos altos y los fletes elevados, no resuelven el fondo de la cuestión.

Voy a ser explícito: si los poderes públicos, si, en una palabra, los gobernantes no quieren que el país dependa de veinte multimillonarios que aparecen como dueños de nuestro inmenso suelo, lo primero que deben procurar es que el trabajador de la tierra se constituya en pequeño propietario y que en tanto, el que tiene que arrendarla no sea sometido a los contratos vergonzosos actuales. Recién después el precio básico podrá ser eficiente.

Sólo en Bombal se arriendan 25.000 hectáreas

Para darse cuenta de la seriedad de este conflicto y de las consecuencias que puede traer extendiéndose, les diré que en Bombal hay en huelga 282 chacareros, que tienen en arrendamiento 25.000 hectáreas, calculándose en 19.000 las dedicadas al maíz.

Todo esto representa más de medio millón de quintales. Toda una inmensa fortuna amasada por nosotros que ya estamos sufriendo hambre. Quiero que lo repita, para que el país se compenetre de la tragedia nuestra: que los contratos son firmados en blanco, y que estamos sujetos a un régimen de explotación inhumana.

Honradamente hay que reconocer que el actual ministro de Agricultura de la Nación, está inspirado en nobles sentimientos y que se preocupa por nuestros problemas.

El empréstito de dos pesos por quintal denota una inquietud muy respetable, pero tampoco soluciona el delicado problema, puesto que sólo se refiere al maíz entrojado. Pero ¿y el dinero para la junta del maíz? Por otra parte ¿cuál es el colono que cuenta con garantías suficientes para acogerse a los beneficios del empréstito? No se puede olvidar que aceptando el empréstito nos vemos obligados a las tareas de la recolección y que una vez obtenida la cosecha hay que entregarla a los dueños de la tierra en saldo de obligaciones impuestas por los contratos leoninos.

De manera, pues, que si ahora debemos a todo el mundo, concluiremos por deber al Estado, quedando a la vez sin recursos para poner en condiciones la maquinaria agrícola, cuyo desgaste se acentúa a través del tiempo.

La tragedia es de tal magnitud que en razón de haberse perdido la cosecha fina, ni el diez por ciento de colonos tiene semilla.

El problema es tan grave — terminó diciéndonos el líder agrario de Bombal — que si no se toman medidas reglamentando contratos y sistemas de arrendamiento, el país está abocado a una crisis de consecuencias incalculables.

La amenaza de los desalojos

Saliendo de Bombal para seguir recorriendo otras regiones de la desolada campiña santafecina, pudimos registrar de nuevo el dolor del agricultor argentino, arruinado por sus deudas, amenazado por los desalojos, que ya han tenido lugar en Pujato y parecen concretarse en otras partes más.

No hay nada más penoso que un desalojo en el campo. La tierra que se cultivó, debe ser abandonada. El dinero que se invirtió en mejoras, está perdido para siempre, porque el dueño del campo pasa a ser su único beneficiario. El colono queda en la calle con su familia. Carga en un carro sus efectos personales... y se lanza a buscar otro pedazo de tierra para empezar de nuevo. Y como muchas veces no consigue que le arrienden una parcela de tierra, de colono pasa a ser peón. Es el desastre, y no sólo de una persona o una familia, sino el desastre agrícola que pone de relieve las lacras de nuestro injusto régimen agrario.

Para dar una idea de esa tragedia basta decir que algunos colonos medieros, que trabajan las tierras en los feudos de Firmat, están algo mejor que otros colonos arrendatarios. Esos medieros algo reciben por su trabajo, aunque deben vender el cereal al dueño del campo, quien se los paga 30 centavos menos por quintal que lo que corresponde según la cotización de la fecha.

Firmat, rodeado de feudos

Firmat está realmente cercado por los feudos, que lo ahogan e impiden su desarrollo. La Sociedad Anónima Juan Fuentes tiene campos de 3 a 4.000 hectáreas.

La tierra en Firmat está repartida en la siguiente forma:

76	propietarios tienen	1.736	hectáreas
23	" "	2.784	"
13	" "	1.909	"
7	" "	2.129	"
6	" "	12.430	"

El latifundio, con todas sus consecuencias, es una de las causas del desastre. Pero no la única. La acción extorsiva de los dueños de campo, así como el monopolio del trust cerealista se agregan para agravar la situación del colono argentino.

Hermoso gesto de solidaridad

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — Los colonos de Alejo Ledesma, provincia de Córdoba, se reunieron hoy a mediodía con el objeto de considerar las condiciones de arreglo propuestas por el propietario del campo que arriendan, el doctor Martín, residente en Buenos Aires; y resolvieron no aceptarlas, pese a las mejoras conseguidas, porque el terrateniente exigía, antes de firmar los nuevos contratos, que fueran expulsados de sus tierras nueve de los colonos que más se destacaron por su intervención en el conflicto.

Los colonos cuyo castigo se desea por parte del propietario de las tierras que trabajan, son Domingo Decularti, Juan Cures, Rosario Bernardi, Antonio Zulián, I. Marinelli, Nicolás Valcovich, Juan Tutamosti, Bautista Doh y los hermanos Dipietro.

Muchos de estos colonos están afincados en la localidad desde tiempo atrás; otros han nacido en los mismos campos que ahora trabajan; y Valcovich tiene trece hijos argentinos.

Debe destacarse este hermoso gesto de solidaridad tenido por los colonos de Alejo Ledesma, que no han aceptado la satisfacción de sus justas exigencias al precio del sacrificio de esos compañeros suyos. A consecuencia de estos incidentes, los ánimos de los pobladores de la zona están muy caldeados y son de temerse graves derivaciones del conflicto.

Después de Trabajar Años ★ Este es el Destino de Muchos Agricultores



UNA FAMILIA de colonos de Campo Carmen, zona limítrofe con Bombal, que fué desalojada, viéndose obligada a refugiarse en carpas improvisadas en medio del campo, como gitanos



ASI QUEDAN en esta "tierra de promisión" muchos agricultores que durante años pasaron días enteros inclinados sobre la tierra. Cuando no pueden cumplir los arrendamientos, son desalojados

Un Accidente Sufrió el Dr. Correa Arce

Volcó el Auto en el que Viajaba con sus Familiares

SAN JUAN, 28. (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de ayer se registró un grave accidente en el camino interprovincial de Mendoza a ésta, en el que resultaron cuatro personas heridas.

Siendo las 19 horas corría por el mencionado camino un auto en el



Dr. CORREA ARCE

que viajaban el ex gobernador de la provincia Oscar Correa Arce, acompañado de su esposa, Teresa Larrinaga de Correa Arce y una hijita de ambos, Perla, siendo conducido el coche por el chófer Miguel Beja.

Al llegar a la altura del kilómetro 100 y a raíz de haber quedado sin luz los faros del coche, éste salió de la ruta, lo que provocó el vuelco violento del mismo, dando varios tumbos.

El auto resultó destrozado y los ocupantes del mismo que quedaron aprisionados en su interior sufrieron graves heridas. El Dr. Correa Arce a raíz de las heridas recibidas en la cabeza sufrió una conmoción cerebral, siendo su estado muy delicado.

La esposa del ex vice-gobernador resultó también con heridas de consideración en diversas partes del cuerpo y contusiones, la hija de éstos Perla Correa Arce y el chófer Beja.

Cantando "Giovinezza" y Haciendo el Saludo de los Fascios Efectuóse Esta Mañana un Acto Escolar

Demuestra Interés por la Ciudad Universitaria el Dr. L. Barberis

* * * Ha Sugerido Importantes Soluciones Prácticas * * *

EL DIRECTOR de la Asistencia Pública, doctor José W. Tobías y el doctor Diógenes Massa, acompañaron al doctor Aníbal F. Tobías, presidente de la Ciudad Universitaria, en la entrevista con el ministro de Obras Públicas, doctor Luis A. Barberis, interesándolo por la pronta construcción de la filial metropolitana

Las gestiones emprendidas por las autoridades de la Ciudad Universitaria Argentina, tendientes a lograr una decisión favorable de los poderes públicos para la inmediata iniciación de los trabajos de construcción de la Filial Metropolitana de la entidad nombrada, acaba de recibir fuerte impulso.

En efecto, el propio ministro de Obras Públicas, doctor Luis A. Barberis, ha expresado sus propósitos de apoyar la realización del proyecto de la Comisión que preside el doctor Aníbal F. Tobías. Al efecto, el doctor Barberis ha sugerido soluciones prácticas que facilitarán el más rápido cumplimiento de las finalidades de la Ley No. 12.576, en cuanto se refiere al otorgamiento de créditos para la construcción de la Filial Metropolitana.

El ministro de Obras Públicas formuló manifestaciones muy alentadoras para la Ciudad Universitaria Argentina al recibir a una delegación que integraban el director de la Asistencia Pública, doctor José W. Tobías; el doctor Diógenes Massa y el presidente de la Institución, doctor Aníbal F. Tobías.

Durante la entrevista los visitantes señalaron al secretario de Estado las razones de urgencia que abonan en favor de la Filial Metropolitana. Expresando al doctor Barberis que la categoría de gran capital que tiene Buenos Aires, exige la existencia de una residencia permanente para los universitarios de todo el país, en la cual no sólo puedan disponerse de las comodidades elementales que reclama la vida moderna, sino también contar con los elementos de ilustración complementarios de la impartida por la Universidad.

Los miembros de la delegación no ocultaron su satisfacción por la cordial acogida que les dispensó el ministro de Obras Públicas, quien reiteró su mejor disposición y su propósito de cooperar para acelerar los trámites administrativos para hacer efectivos los créditos acordados a la Ciudad Universitaria Argentina.

Expondrá Ante la Oficialidad de la Guarnición sus Observaciones en Mendoza el General Márquez

También Efectuará Ante los Comandantes de las Cinco Divisiones una Crítica del Juego Operativo de Guerra

MENDOZA, 28 (De nuestro corresponsal). — El ministro de la Guerra, general Márquez y los altos jefes que integran su comitiva, postergaron su partida a San Juan hasta mañana a las 19 horas, a fin de que el general Márquez exponga hoy ante la oficialidad de la guarnición, las observaciones que recogió durante su estada y mañana, ante los comandantes de las cinco divisiones de ejército y toda la oficialidad, efectuará una crítica del juego operativo de guerra que insumió tres días consecutivos de práctica y estudios considerados de extraordinaria importancia, porque dejará establecidas las normas a que ajustarán en el futuro su actuación las unidades de Mendoza, San Juan y San Luis y especialmente las fuerzas del destacamento de montaña, cuyos servicios y material serán ampliados, en vista de la eficiencia acreditada en los trabajos que en toda la época realiza en la cordillera.

Le ofrecen un banquete

Favorablemente ha recibido la población la actividad de orden exclusivamente militar a que se dedicó en sus ocho días de estada el ministro de la Guerra, general Márquez, y su preocupación por conocer en detalle la verdadera situación del Ejército en ésta, esperándose que de dicha visita surjan interesantes iniciativas que se llevarán a la práctica.

El ministro recibió numerosas atenciones oficiales por parte de las autoridades provinciales y anoche agradeció a la oficialidad el banquete que le fué ofrecido, recibiendo después el saludo de un grupo de legisladores radicales, entre los que se encontraban los doctores Mathus Hoyos, Matons, Vitolo y Monfarrell, interesándose por la situación de los pobladores de Malargue que habitan y trabajan desde muchos años en tierras adquiridas por el Ministerio de la Guerra.

A 35 ctvs. se venderá la Uva en las Ferias y Kioskos comunales

COMENZARON a llegar las primeras remesas de uvas denominadas "fantasía", que se cosechan cuando la moscatel comienza a disminuir su producción. Las partidas de estas uvas llegadas hasta ahora, no bastan para satisfacer la demanda, por lo que en los mercados mayoristas oscilan los precios entre $ 3.50 y 3.75 el cajón de 11 a 13 kilos.

Según nos informa la dirección de Abastecimiento de la Municipalidad, en los kioskos y ferias francas, esa dependencia las venderá a razón de 35 centavos el kilo.

EL NUEVO FERROCARRIL ENTRE MEXICALI Y PUNTA PEÑASCO

MEXICO, 28 (Havas). — El secretario de Comunicaciones, en representación del primer magistrado, inaugurará el día 5 de mayo, el ferrocarril Mexicali-Punta Peñasco, que funcionará en combinación con el inter-californiano del sur.

Nuestro Himno Fué Cantado Solamente por Dos Maestras

DESAFIANDO a la opinión pública y desconociendo las actitudes firmes del gobierno argentino, los agentes de Mussolini persisten en su obra de disolución nacional y de penetración totalitaria.

No lo hacen abiertamente, pero sí de una manera encubierta, solapada, con el objeto no solamente de burlar la acción de nuestras leyes, sino también de conquistar a personas que, de conocer el verdadero propósito que persiguen, se alejarían de ellos.

La nueva táctica empleada se ha puesto en evidencia esta mañana al colocarse la piedra fundamental de la Scuola Umberto I.

Una fiesta sospechosa

Enterados que para hoy, a las 10.30, se anunciaba una fiesta en la calle Carrasco 379, con motivo de colocarse la piedra fundamental de una escuela de la "Associazione Italiana" nos trasladamos a ese lugar, y hemos podido hacer algunas comprobaciones realmente curiosas.

Ante la presencia de las autoridades consulares, del director general de las escuelas italianas y de algunos funcionarios fascistas, entre ellos un inspector, verdadera eminencia gris en este asunto, desfilaron los niños de la escuela Umberto I, marcando el paso militar.

Colocados en formación frente al mástil donde se izaron las banderas argentina e italiana, entonaron el Himno Nacional y después Giovinezza, mientras los miembros del fascio hacían su acostumbrado saludo levantando la mano.

La canción patria argentina fué cantada exclusivamente por los niños y solo dos maestras. Giovinezza, en cambio, lo fué por todas las maestras y asistentes al acto.

Un discurso interesante

Habló finalmente el director general de las Escuelas Italianas, quien no tuvo una sola palabra de referencia a la República Argentina. En su discurso, si bien se cuidó de no hacer alusiones al régimen fascista y a Mussolini, se dedicó a exaltar la raza itálica y a afirmar que, por medio de la escuela, era necesario extender su influencia.

El discurso fué prudente, especialmente si se tiene en cuenta que como lo pudimos comprobar, algunos de los asistentes, padres de niños de la escuela, son antifascistas y no sospechaban en lo mínimo que la influencia de los agentes de Mussolini se hiciera sentir dentro de ella.

Niños de cuatro y cinco años

Lo cierto es que numerosas criaturas, algunas apenas de 4 y 5 años, aprenden sus primeras letras en lengua italiana, se les enseña a reverenciar a los próceres de otra tierra y se los aisla de las cosas nuestras.

Algunas formalidades, puramente exteriores, les permiten a esas escuelas cubrir su verdadera finalidad, pero, en el fondo, se trata de focos de infiltración fascista que tratan de conquistar el capital más precioso de que dispone nuestro país: la conciencia de los niños.

Las minorías nacionales

El problema de las escuelas italianas reactualiza la cuestión de las minorías nacionales.

Italia y Alemania, potencias imperialistas y agresoras, mantienen hoy amordazadas y sojuzgadas a otras nacionalidades; les impiden hablar en su idioma, les destruyen sus instituciones vernáculas y transforman a sus miembros en esclavos de las castas dominantes nazi-fascistas. En esas naciones oprimidas, —Etiopía, Albania, Austria, Checoeslovaquia, Polonia— el movimiento por la liberación nacional tiene un carácter progresista y democrático, y es apoyado por todos los hombres libres del mundo.

Nuestra Constitución y nuestras leyes son de una amplitud sin igual. Todos los hombres del mundo pueden venir a habitar el suelo argentino. Los constituyentes del 53 quisieron que la nacionalidad argentina se formara de la mezcla de todas las razas en un solo crisol. Por eso es que en nuestro país no ha existido y no existe el problema de las minorías nacionales. Aquí nadie es perseguido u oprimido por pertenecer a determinada religión, raza o país. Es el fascismo el que ha traído artificialmente ese problema para poder medrar a su sombra.

El gobierno debe intervenir enérgicamente, para que los niños no sean substraídos a la enseñanza oficial que es amplia, generosa y tolerante. No puede permitirse un día más que la siembra de odios del fascismo nos dé para dentro de pocos años una cosecha de enemigos de la Nación, de perturbadores de su marcha ascendente, de entregadores de su soberanía.

Les Enseñan un Idioma Extranjero y Aún no Saben Hablar el Propio

* * * Niños Argentinos en las Escuelas Italianas * * *



HE AQUI UN CONJUNTO de niños, que aunque nacidos en nuestra patria, se les inculca el repudio a las instituciones creadas por nuestros antepasados

El Dr. Mosca Será Delegado en La Rioja

Presidirá la Reorganización de la Unión Cívica Radical

LA RIOJA, 28 (De nuestro corresponsal). — Se encuentra en ésta, de regreso de la Capital Federal, el jefe del radicalismo local, señor Ramón Yacante Molina, quien gestionó ante el Comité Nacional el envío de un delegado para realizar la reorganización del partido. Viene plenamente satisfecho del resultado de sus gestiones, que encontraron una franca acogida en el comité y en el presidente del mismo, doctor Alvear, quien tuvo calurosos recuerdos para esta provincia, donde triunfó el radicalismo en la elección presidencial.

Se anuncia que en junio vendrá el delegado, que posiblemente será el señor Enrique Mosca.

Inici auna Jira el Presidente del Congreso de Territorios

El martes próximo a la 17 horas, en el vapor General Alvear partirá el doctor Alberto J. Grassi, presidente del Congreso Gral. de los Territorios Nacionales, con el fin de concurrir a los actos que en favor de la provincialización de Misiones y Chaco se realizarán en esos territorios.

Quedó Solucionado el Conflicto de la F. de Ciencias Económicas

Retiraron sus Candidaturas los Doctores Furkorn y G. Galé

AL cabo de una larga tramitación quedó resuelto el conflicto de la Facultad de Ciencias Económicas, cuyo decanato interino viene ejerciendo el doctor Alfredo L. Palacios en su carácter de consejero más antiguo. El conflicto se suscitó — como ya hemos informado — por la existencia de dos candidaturas — las de los doctores Dívico Alberto Furkorn y González Galé — para el cargo de decano ninguna de las cuales pudo ser consagrada en virtud de no haberse logrado quórum indispensable para efectuar la designación. Dado este estado de cosas el decano interino doctor Palacios, sugirió a los candidatos que declinaron sus respectivas investiduras lo que terminan de hacer, con lo que el conflicto ha quedado resuelto.

Renuncia del doctor Furkorn

El doctor Dívico A. Furkorn ha enviado su renuncia al decano interino doctor Palacios, y en la nota dirigida a los profesores y consejeros de la casa de estudios, expresa:

"Cúmpleme dirigirme a ustedes, reiterándoles por escrito mi renuncia a la candidatura de decano de la Facultad de Ciencias Económicas, con que he sido honrado.

Admito con ustedes, que no ha existido en la Facultad más conflicto que la inasistencia de un grupo de profesores que impidió el quórum en las sesiones del 19 y 20 del presente mes, en los que habría debido ser realizada la designación de decano, y dentro de cuya fecha debió cumplirse ese requisito estatutario. La asistencia de un solo profesor más, habría bastado para que hubiera quórum el 20 de abril ppdo.

No obstante que la Facultad no ha sido resentida en momento alguno en su funcionamiento, no puedo admitir que mi nombre pueda significar un obstáculo para el mejor desenvolvimiento y progreso, deseando contribuir con mi actitud, a una solución que signifique el mayor beneficio para la Facultad. El interés de ésta, debe primar por encima de cualquier situación personal.

Simultáneamente hago conocer mi decisión al señor decano interino, y a los señores delegados estudiantiles.

Sólo a título informativo, me creo en el deber de dejar aclarada una situación sobre la que no existe una información suficiente. Las listas Blanca y Azul, de profesores titulares que tenían cinco nombres comunes, y sólo tres distintos obtuvieron una diferencia de cinco votos entre los electores titulares no comunes, venciendo la Lista Blanca.

Las listas Blanca y Azul de profesores consejeros, extraordinarios y adjuntos, tenían un nombre común, y fué triunfante la lista Azul, por cinco votos de diferencia.

Agradezco profundamente a los señores profesores las manifestaciones de adhesión recibidas, que conservaré en mi memoria como una prueba de estima personal, que aprecio en todo su valor".

La renuncia del Dr. González Galé

Por su parte el doctor González Galé dirigió al doctor Palacios la nota que transcribimos:

"Enterado de la renuncia presentada por el candidato a decano señor Dívico Furkorn, ratifico por escrito mi decisión — que ya le anticipé hace días, verbalmente — de retirar mi candidatura para que pueda llegarse a una solución de concordia en beneficio de los intereses permanentes de la Facultad".

Extraordinarios Contornos Va a Asumir Este Año en Todo el País la Celebración del 1o. de Mayo

El P. S. Hará su Habitual gran Desfile

El Martes Habrá un Festival en la Casa del Pueblo

EN todo el país las entidades gremiales están organizando actos para conmemorar el Primero de Mayo. Ese día el paro será absoluto y solamente trabajarán los obreros encargados de servicios públicos indispensables, quienes sólo interrumpirán sus tareas durante unos minutos.

En la Casa del Pueblo

Pasado mañana se realizará en la Casa del Pueblo una función teatral en la que intervendrán conocidos artistas y pronunciará una conferencia el doctor Nicolás Repetto.

Especialmente invitadas, concurrirán al acto socialista, las más prestigiosas personalidades republicanas españolas radicadas en Buenos Aires el embajador de México y representantes de importantes agrupaciones del interior.

Luego habrá baile.

La manifestación que se realizará el primero, ha de alcanzar, sin duda, la importancia habitual en estos actos socialistas.

Federación Obrera R. Argentina

La Federación Obrera Regional Argentina realizará el 1o. de mayo a las 16 horas un mitin en Parque Patricios.

En esa oportunidad harán uso de la palabra los siguientes oradores: Jesús Gil, Julio Díaz y J. A. Barrionuevo, quienes disertarán sobre el significado histórico del primero de mayo.

Confederación de O. Municipales

La Confederación de Empleados y Obreros de la Argentina ha dado a la publicidad un manifiesto dirigido a los que trabajan en todas las comunas del país invitándolos a participar en los actos que se realicen para celebrar el primero de mayo.

"Además de los propósitos generales que se reiteran en cada 1o. de mayo — dice — es necesario que el personal de los municipios exprese sus deseos de conseguir por ley, u ordenanzas, estabilidad en el trabajo para terminar la inquietud que crea, a quienes desean trabajar con eficacia y en paz, los vaivenes de la política electoral.

"La fijación de salarios mínimos que permiten un nivel de vida decente es otra de las preocupaciones del personal comunal del país y en este 1o. de mayo reitera su decidido propósito de trabajar hasta ver completada en todos los municipios una política de altos salarios".

Mitin Socialista Obrero

El comité ejecutivo del Partido Socialista Obrero realizará el 1o. de mayo, a las 10 horas, un mitin en el salón Príncipe Jorge, calle Sarmiento 1230, en el que harán uso de la palabra los señores Rodolfo Battaglia, Bartolomé Colebretti, doctor Horacio Trejo y doctor Enrique G. Broquen.

Cagnasco Ocupó en Fusil el Primer Puesto

Con las Pruebas de Maestro Tirador Comenzó el C. Internacional de Tiro Entre Chilenos y Argentinos



EL TIRADOR argentino Pablo Cagnasco que ganó en brillante forma la prueba de fusil



EL GENERAL Arana, director de tiro y esgrima, conversa con un grupo de militares chilenos

UNA reunión deportiva de gran interés e importancia se cumplió en el día de hoy en el stand que en Palermo posee el Tiro Federal Argentino, ya que dió comienzo el certamen internacional de tiro entre chilenos y argentinos, competencia que había despertado verdadera expectativa, ya que se esperaba el cumplimiento de destacadas performances.

Conforme a la reglamentación del certamen, hoy se efectuó la prueba denominada de Maestro Tirador, que se ejecutó en las armas de fusil y de pistola, y que sirvió a ambos equipos para demostrar las condiciones de sus integrantes.

Un numeroso público concurrió a presenciar la reunión de hoy, figurando entre ellos el director general de tiro y gimnasia del ejército, general Adolfo Arana, y otras autoridades civiles y militares.

Se luce Pablo Cagnasso

En la prueba de fusil, la mejor performance correspondió al representante argentino Pablo Cagnasso, quien consiguió hacer 53 cartones, totalizando 157 puntos e imponiéndose así a su compañero Juan Martino, que a pesar de lograr 167 puntos sólo hizo 52 cartones. Este último tirador por obtener el mayor puntaje se hizo acreedor al premio especial instituído por la delegación chilena que es nuestro huésped.

La clasificación

En fusil la clasificación final fué la siguiente:

1o. Pablo C. Cagnasso, argentino con 53 cartones y 157 puntos.
2o. Juan Martino, argentino, con 52 cartones y 167 puntos.
3o. José Delmónico, argentino, con 52 cartones y 150 puntos.
4o. Abelardo Rico, argentino, con 49 cartones y 130 puntos.
5o. Alfredo Pécori, chileno, con 46 cartones y 125 puntos.

La prueba de pistola

En la prueba de pistola que continuó disputándose en horas de la tarde se destacó como performance de mérito la cumplida por el representante argentino, Dr. Oscar Bidegain, que totalizó 544 puntos, siguiéndole Federico Manes, argentino, con 534 puntos, situándose en tercer término el chileno Enrique Ojeda con 530 puntos y en cuarto lugar Carlos Lalanne, también chileno, con 522 puntos.

El match internacional

Para el próximo jueves 2 de mayo se ha fijado como fecha de realización del match entre los equipos chilenos y argentinos, enfrentándose en esa oportunidad los dos conjuntos integrados por cinco titulares y dos suplentes.

La U. S. A. se Dirige a los Obreros

Destaca los Peligros de la Especulación

DIMOS ayer a conocer el manifiesto que la C. G. T. ha lanzado con motivo del Primero de Mayo.

También lo ha hecho la Unión Sindical Argentina, en los términos que a continuación resumimos.

Comienza el documento por establecer el significado de la histórica fecha de los trabajadores, que aspiran a la instauración de un régimen de solidaridad y fraternidad humanas.

Se refiere más adelante a la ley 4.144, que constituye una monstruosidad jurídica y perturba permanentemente el juego normal de las instituciones básicas del país, de aquéllas que por su composición y su contenido de progreso social y de mejoramiento colectivo son las que van forjando el porvenir.

La guerra y sus consecuencias

Señala después la circunstancia de que este Primero de Mayo se conmemore en momentos en que una tremenda hecatombe amenaza con destruir millones de vidas humanas y cuantiosas riquezas creadas por el esfuerzo generoso de muchas generaciones de trabajadores, destacando las consecuencias que sobrevendrán al finalizar el conflicto si la clase obrera llega a esos momentos sin haber adoptado las medidas eficaces que la ponga ha cubierto del desastre.

Contra la especulación y por mejores salarios

Expresa luego que la especulación ha hecho su aparición desde el comienzo del conflicto armado, lo que se ha traducido en la considerable alza de los precios de artículos de primera necesidad, lo que, indirectamente, significa una correlativa disminución de los salarios, por lo que la clase obrera está en el deber de luchar en defensa de sus legítimos intereses, bregando por la elevación de aquéllos y la simultánea reducción de la extensión de la jornada.

Finaliza el manifiesto señalando también la necesidad de combatir la desocupación y exhortando a los trabajadores a la acción exigida por el momento que se atraviesa.

Invitan a los telefónicos a concurrir

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos ha formulado una invitación al gremio para que concurra al acto organizado para el Primero de Mayo en el salón Garibaldi, Sarmiento 2419, por la Unión Sindical Argentina, en la que harán uso de la palabra Fortunato Marinelli, José Pérez, Antonio Botigiieri, Máximo Suárez y Modesto Orozco, este último por la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos.

El acto pro presos de Bragado

Como informamos oportunamente, anoche dió comienzo en el salón Garibaldi la semana de liberación, en favor de los presos de Bragado.

Asistió una numerosa concurrencia, poniendo de manifiesto una vez más su anhelo de liberación de Vuotto, Mainini y De Diego.

En este acto hizo uso de la palabra el doctor Colominas Martínez, abogado defensor de los presos, ratificando la inocencia de los mismos.

Durante el acto, la secretaría recibió gran cantidad de adhesiones de los distintos gremios del país.

Formula declaraciones el secretario

Por su parte, el secretario del Comité pro Presos de Bragado, Alberto Balbuena, formuló las siguientes declaraciones:

—El 1o. de mayo tiene para los trabajadores un significado de profundo contenido social de reivindicación y de justicia.

Y para el Comité pro Presos de Bragado esa significación se concreta en la aspiración de que los presos de Bragado, Vuotto, Mainini y De Diago, sean puestos en libertad.

Por ser este el sentido de la campaña que orienta al comité, a cuyo ritmo se moviliza la opinión pública, este primero de mayo cobra para los trabajadores del país un interés particular de reivindicación frente a la condena injusta de nuestros compañeros.

Dos Lanchas Salieron de Tigre con Víveres y Ropas para el Delta

ESTA tarde a las 14.30 horas, desde la Subprefectura de Tigre, partieron dos lanchas con ropas y víveres, que fueron distribuídos entre las familias damnificadas por la inundación.

En días anteriores diversas comisiones destacadas por la Comisión Nacional de Ayuda verificaron las pérdidas sufridas por los isleños, procediendo a confeccionar una lista circunstanciada al respecto. La distribución de ropas y de víveres se realizó bajo control del subprefecto de la zona y de otras personas designadas por la Comisión Nacional de Ayuda que preside el señor Bartolomé Luis Ginocchio.

Arrebató la Cartera a una Señora, Pero no Consiguió Huir

HILARIA Conde transitaba anoche por la calle Salta cuando al llegar a Pedro Echagüe, un hombre le arrebató la cartera y emprendió la fuga.

Pero, a muy poca distancia se le cruzó un agente de la comisaría 16a. que lo detuvo, secuestrándole la cartera robada, que sólo contenía 80 centavos.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez de instrucción doctor Ure.

Después de Cuatro Años Aclararon un Crimen

La Víctima Recibió un Tiro Después de Haber Atacado a Dos Hermanos del Homicida

LA PLATA, 28 (De nuestra agencia). — La policía de investigaciones ha conseguido aclarar por completo un homicidio ocurrido en Luján hace cuatro años. El autor del hecho ha sido detenido y confesó, afirmando que obró en defensa de sus hermanos a quienes la víctima había atacado a balazos.

El hecho ocurrió el 17 de febrero de 1936, mientras se realizaba un baile en el salón Sociedad de Comercio en Carlos Keen. Se oyeron varios balazos y luego fué hallado muerto en la calle Héctor Sanes.

Iniciadas las averiguaciones del caso, la policía detuvo a varias personas, entre ellas al que ahora confesó el crimen, pero recuperando la libertad por falta de pruebas.

Días pasados, el jefe de policía recibió una carta en la que se le proporcionaba datos sobre ese hecho y se comisionó a empleados de la brigada de investigaciones de Mercedes para que reanudara la pesquisa.

Detenido Santiago Mignone, argentino, de 29 años, confesó ser el autor del homicidio.

Refirió que la noche en que ocurrió el hecho, vió a Sanes que atacaba a sus hermanos Victorio y Carmelo hiriendo al primero en una mano.

Intervino para defenderlos y siguió a la víctima hasta llegar a unos cien metros del salón de baile donde le disparó el tiro que le causó la muerte.

OTROS ACCIDENTES

En la calle Defensa, frente al número 1110, el menor Luis Antonio Acri, argentino, de 12 años, salió corriendo de esa finca y golpeó contra el camión que conducía Héctor Cobucci.

La víctima resultó con diversas lesiones en el cuerpo y ha quedado internada en un sanatorio particular.

Intervino la comisaría 14a.

—En la esquina de las calles Belgrano y Entre Ríos, Dolores Lezama, argentina, de 29 años, soltera, fué arrollada por un tranvía.

Sufrió diversas lesiones y fué internada en el hospital Ramos Mejía. La policía de la sección 6a. trata de individualizar al conductor del vehículo.

Un Modesto Vigilante que Cultiva la Poesía, ha Publicado un Libro

Su Predilección Está por los Clásicos

HUBO un tiempo en Buenos Aires en que un gran número de personas, y entre ellas principalmente las que atendían un servicio y con quienes se tropezaba con frecuencia en la calle, eran medio poetas. Era ese, acaso, el tiempo de la flor detrás de la oreja...

En los viejos almacenes de antaño, en los grupos que se formaban en las esquinas o en las reuniones familiares bajo la parra cuando no en la mayor intimidad de la sala, los líricos populares, profundamente instintivos, se explayaban a su gusto.

Luego el progreso o el cosmopolitismo o las preocupaciones de los nuevos tiempos barrieron con muchas notas características de la ciudad, las que permanecen nítidas y evocadoras en el recuerdo de los hombres de algunas generaciones.

Un vigilante poeta

No pudimos menos que pensar en esas cosas al saber por personas amigas que a pocos pasos de CRITICA, en la esquina de Rivadavia y Talcahuano, presta servicios un vigilante que se dedica a la poesía. Creímos ver resurgir una de esas figuras populares, rodeadas de una general simpatía.

Pero poco después comprendimos que no era ese el caso, principalmente al leer su libro de sonetos "Rosas de nieve y de fuego", que hace poco tiempo dió a publicidad.

Su nombre es Luis Grande. A poco de que el interés periodístico nos llevó a hablar con él comprendimos que nos encontrábamos frente a un hombre dueño de una gran cultura.

Prefiere los clásicos

Excesivamente modesto y algo reconcentrado, Luis Grande no gusta prestarse al reportaje, aunque nos atiende deferentemente. Esto no obstante y sin dejar de atender su tarea de agente de policía, algunas palabras dijo en respuesta a nuestras reiteradas preguntas.

Es así que nos enteramos que su producción está por el clasicismo y al mismo tiempo por la innovación fecunda que emprendieron Rubén Darío y Leopoldo Lugones. Por estos dos grandes poetas tiene profunda admiración. En cambio, no gusta del verso libre ni de algunas tendencias modernas. Prefiere ceñir el verso a las formas puras y sonoras.

Para dar una idea acerca de la poesía que cultiva, creemos de interés reproducir uno de los sonetos de su libro: "Rosas de nieve y de fuego". Es el que se titula Su Voz:

Su voz era el amor, sublime trino,
armonía del cielo deslumbrante,



LUIS GRANDE

canto de paz, arrullo acariciante
de las aguas de un lago diamantino

Sonido delicado y argentino.
Vibración sentimental, suspiro amante
que al chocar con la brisa acariciante
hacía nacer un canto celestino.

"Al son de la "sua voce lungamente
sognai"... y a mis oídos, dulcemente
aún llega la ternura de su voz

Voz que arrullara mi alma peregrina.
Sonido celestial, nota divina...
¡Trino arrancado a la canción de Dios!

Un nuevo libro

El libro de Luis Grande, que contiene 22 sonetos, mereció comentarios en las páginas literarias de diarios y revistas, los que en general evidenciaron una opinión favorable a su labor. Pero creemos que para emitir cualquier juicio a este respecto, es necesario tener en cuenta las circunstancias desfavorables en que este modesto agente de policía, realiza esa labor.

Actualmente prepara un nuevo libro de versos, que lo titulará: "Sensaciones".

Al alejarnos del lugar donde presta servicios Luis Grande, no podemos dejar de pensar con simpatía y hasta con cierta admiración, en este vigilante, que no obstante desempeñar un empleo tan modesto, que parecería estar en contradicción con sus actitudes y su espíritu, lo sabe embellecer con la poesía.

Un Tren Diesel Embistió a un Camión en La Plata, resultando Heridos los Ocupantes de Este

El Chauffeur Frenó Sobre las Vías, Resultando Destrozada la Parte Delantera del Vehículo

LA PLATA, 28 (De nuestra agencia). — En un paso a nivel situado sobre las vías del Ferrocarril Sud, a la altura de las calles 1 y 30, ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual resultaron dos personas heridas.

Dicho paso a nivel estaba a cargo del guardabarreras Cristóbal Azlan, de 18 años, quien inmediatamente después de pasar un tren a vapor, levantó las barreras para dar paso al camión que conducía Antonio Díaz y en el que viajaba como acompañante Antonio Dauza. En ese momento apareció un tren Diesel a cargo del maquinista Armando Dimarzo.

El chófer, al advertir el peligro frenó, pero quedó sobre las vías la parte correspondiente al motor. El camión fué embestido violentamente y volcó a un costado de las vías.

Sus dos ocupantes sufrieron diversas lesiones y fueron llevados para su curación al hospital Policlínico.

Un Maffioso Aficionado Exigía Dinero Mediante Cartas, a un Comerciante: ha Sido Detenido

Afirma que Decidió Llevar a Efecto la Extorsión Porque se Encontraba sin Trabajo

CAÑUELAS, 28 (De nuestro corresponsal). — Hace varios días, el comerciante de esta localidad Alfredo Urbiza recibió una carta firmada por "La maffia" en la que le exigían la entrega de 100 pesos, dinero que debía depositar en un lugar determinado.

Creyó que se trataba de una broma y no dió importancia al anónimo, pero ayer recibió una segunda carta conminatoria en la que le prevenían que si no depositaba el dinero sería asesinado. Dió entonces intervención a la policía y le aconsejaron que colocara en el lugar que indicaba el supuesto maffioso un sobre con papeles. Horas después, sorprendieron a Domingo Antonio Pedrotti, que llegó a caballo y retiró el sobre.

El detenido confesó el hecho y dijo que decidió realizar extorsiones porque estaba sin trabajo.

Llegan Nuevos Aportes Para las Víctimas de la Inundación

Otras Colectas Han Sido Iniciadas

COMO informamos en nuestras ediciones de ayer, en el día anterior la Comisión Nacional de Ayuda a los Damnificados por las inundaciones procedió a distribuir ropas de abrigo y víveres entre las familias perjudicadas por el siniestro, que están radicadas en Tigre, San Fernando y en la ciudad de La Plata. A tal efecto, del galpón 5 de Puerto Nuevo, donde están concentradas las prendas y mercaderías que son materia de distribución, partieron varios camiones pertenecientes al Ministerio de Guerra, para los puntos que hemos indicado.

Contribuciones en efectivo

La Comisión Nacional de Ayuda continuó recibiendo nuevas donaciones en efectivo, cuya nómina damos a continuación:

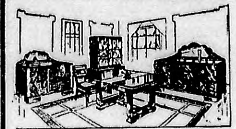
Asociación Social Deportiva de Fabril Lanera Argentina de San Martín $ 180. Asociación Comerciantes de Vinos (por intermedio de La Prensa", 100; Asociación Ukraniana Prosvita Cultura 25; Banco Popular Israelita, 1000; Adolfo Bash y Cía. 500; Battilana y Cía. 150; Lucio Benito 5; Juan Benvenuto 200; Jorge Born 1000; Coriolano Brea 50; Buenos Aires Tug Boats Ltda. S. A. 100; Centro Explotadores de Extracto de Quebracho 500; Ciancarlini Frisco Florencio 100; Compañía Anónima de Seguros Unión Comerciantes, 500 Compañía Argentina de Electricidad, 20.000; Cía. de Seguros la Hispano Argentina 500; Cía. Sudamericana de Repuestos, 50; Aquilino C. Colomba 1000; C. A. River Plate 545.45; Cusenier S. A., 500; Revista Damas y Damitas (varios donantes), 300; Fontova y Lionel 25; F. E. Z. (por intermedio de la Prensa) 7. Andrés Geoghegan 50, Alfredo González Garaño, 50; Gordon y Fried 100; Harari e Hijos 500; René Hileret, Lmtda., 200; Hugo Judit 190; La Fabril Lanera Argentina (personal) 67; Leveratto y Cía. 2000; Miró y Brenner (por intermedio de la Prensa), 200; Antonio Mendizábal e Hijos, 200; Morando y Cía. 50; N. N. 20; Numancia Cía. de Seguros Generales, 300; Jorge Oster 1000; E. Pallavecini y Cía. 1000; María Penati, 10; L. Péres 100, Pesquería Argentina Riomar, S. de Resp. Ltda. 100; Samper y Cía. S. Resp. Ltda. 100; Sangrador Etchegaray y Cía. y su personal, 1000; I. Santillán Regalado 5; Federico G. Schindler 50; Scotto y Cía. 150; Elvira S. de Silva 100; S. A. The Brighton Sombreros y Camisas 500; Soc. Inmobiliaria Sogaffhausen 1000; Sociedad Argentina de Edificación, 500 Tripulación del vapor "El Zárate", 190; Enrique D. Trotti, 100; Carlos Unzué 1.500.

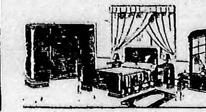
Iniciación de las colectas

El cónsul general de Chile, señor Luis Feliú nos hace saber que el personal del consulado ha resuelto suscribirse con 100 pesos destinados a los perjudicados por la inundación. Asimismo se nos manifiesta que en el consulado queda abierto un registro especial para los residentes que deseen hacer aportes con el mismo fin.

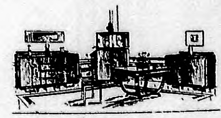
La Unión Tranviarios nos ha dirigido una nota comunicándonos que ha resuelto iniciar una colecta entre sus asociados, lista que la entidad encabezará con la suma de 300 pesos. Para recoger el aporte del gremio — señala la nota — emitirá bonos por valor de 50 centavos cada uno entre el personal que presta servicios en tranvías y ómnibus.

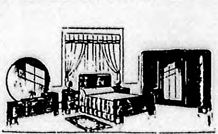
El Centro de Aviación Civil, en su sede de Avenida de Mayo 953, 6o. piso, recibe donaciones destinadas a los perjudicados por la inundación.















La Actitud del Público Hizo Suspender Otra Subasta de una Vivienda Humilde

Se Congregó en Gran Cantidad Para Evitarla

Era un Remate por Deudas de Pavimentación

ESTA tarde, a las 15, debió llevarse a cabo en Villa Castellino otro de esos remates que tanta indignación vienen provocando de largo tiempo a esta parte. En efecto, la humilde casita de un viejo vecino de esa zona, D. Juan Sánchez, fué sacada a subasta pública para responder a su deuda por pavimentos. Y el hecho, que reviste contornos indignantes, ha suscitado entre el vecindario afectado, pues casi todos los pobladores de los alrededores se encuentran en condiciones parecidas, un enérgico movimiento de protesta.

Carteles y volantes

Desde temprana hora, en la mañana de hoy se reunieron en la casa del vecino cuya pobre vivienda iba a ser rematada por la tarde, gran cantidad de amigos y vecinos del barrio, que adoptaron las primeras providencias destinadas a impedir lo que entendían un despojo. Hace algún tiempo, en Valentín Alsina, fué evitado, por obra del vecindario, un remate de esa misma índole; y lo curioso del caso es que, para el remate a efectuarse esta tarde, había sido designado el mismo martillero que intervino en aquella oportunidad: Gregorio Alberto Lobo.

A fin de llevar a cabo sus propósitos, los pobladores de Villa Castellino repartieron volantes en los que se incitaba "a impedir, pese a quien pese, se despoje de su vivienda a un respetable y consciente vecino".

Con el señor Sánchez

Encontramos al señor Sánchez en su humilde vivienda, profundamente afligido por la perspectiva de quedarse sin techo. Lo acompañaban su nuera, la señora Rosa de Sánchez, y sus nietitos, así como numerosos vecinos y amigos, que trataban de confortarlo en su pesar, asegurándole que ellos se encargarían de evitar que el remate se llevara a cabo, pese a la advertencia que se les había formulado en el sentido de que el acto contaría con extraordinaria vigilancia policial.

—Es un verdadero despojo este de que se pretende hacerme víctima — nos dijo el señor Sánchez. — Yo debo pagar por este pequeño lote en que he levantado mi vivienda 1.700 pesos, pero su verdadero valor, de acuerdo con la valuación fiscal, es de cuatrocientos pesos. Y ustedes bien ven que lo edificado en él, no alcanzaría a valer doscientos pesos.

En efecto: se trata de rústicas y humildes construcciones de madera, levantadas, según se comprueba de inmediato por el esfuerzo constante del que las habita y cuyo valor venal puede considerarse insignificante.

Más de 33 pesos el metro cuadrado

El señor Sánchez, conteniendo su indignación, prosigue explicándonos los trámites del proceso que lo ha llevado a la situación actual.

—La empresa constructora de los pavimentos de nuestro barrio, me pasó una cuenta en que me cobraba 524.77 pesos por el pavimento, a razón de $ 17.17 el metro cuadrado, pero agregando $ 47.46 por concepto de obras de arte a $ 1.37 el metro cuadrado, $ 102.70 por prorrateo de la bocacalle y $ 43.30 por los cordones, a razón de $ 8.66 el metro lineal. De este modo, el importe total que debía abonar yo era de $ 788.32, siempre que lo hiciera al contado. Porque, pagándolo a plazos, el costo total del pavimento se elevaba a pesos 1.106.40 ... ¡Cerca de mil doscientos pesos por el pavimento de un lote que cuesta cuatrocientos pesos! Fíjense si era confiscatoria esa pretensión que, por mensualidades del terreno, pago alrededor de $ 13, en cien meses. En cambio, por el pavimento hubiera debido pagar mensualmente más de $ 9, pero en ciento veinte meses, a razón de $ 33.15 el metro cuadrado.

No cuesta más de $ 6.68 el metro cuadrado

Prosigue diciéndonos el señor Sánchez:

—Por otra parte, la notificación por la deuda del pavimento no me fué dirigida a mí, sino a los vendedores del terreno, desde que yo no tendré los títulos definitivos hasta que no haya terminado de pagarlo. El aviso de embargo lo conocí yo por esa causa, mucho tiempo después de haberse producido... El juzgado de Paz no quiso admitir los escritos que presentamos, hallándose la demanda en estado de perención, puesto que databa de 1934. Y ahora me encuentro con el cartel de remate que han puesto en el frente de mi casita, sin que yo me haya enterado de nada.

Se detiene un momento como para reflexionar y luego dice:

—Eso no es todo. Los vecinos afectados, como yo, por una deuda tan exorbitante en concepto de pavimentación, encargamos a un profesional distinguido, el ingeniero Monti, que efectuara un estudio de lo que podían haber costado, en realidad, esos pavimentos que se pretendía cobrarnos como si fueran de oro. El ingeniero Monti llevó a cabo un cálculo completísimo, en el que incluía absolutamente todo: importe de los materiales y de la mano de obra, desgaste de las maquinarias, etc., y llegó a la conclusión de que tales pavimentos costaban solamente $ 6.68 el metro cuadrado. ¡Y a mí pretenden cobrármelo a más de 33 pesos! Pues bien: en un juicio que llegó hasta la Suprema Corte de la Provincia, el defensor de la compañía constructora, en presencia de esos cálculos, reconoció el hecho, pero adujo que la compañía tenía el derecho. Y de ese modo se pretende seguir adelante el despojo de los humildes pobladores, que hemos sido víctimas de tales maniobras.

Lo eligieron por sorteo para ejemplo

—Lo que no nos explicamos es por qué, siendo tantos los vecinos que se hallan en igual caso que usted, sea su casa la única sacada a remate — decimos.

—Eso es lo más indignante de lo que me sucede — nos responde el señor Sánchez. Para explicar esa circunstancia, que a mí también me llamó la atención, un representante de la empresa me dijo: "Vea, señor Sánchez: el remate de su casa servirá de ejemplo a los demás vecinos atrasados en sus deudas por pavimentación. Lo hemos elegido al azar, sacándolo de entre el montón de expedientes que tenemos. Le tocó a usted como le pudo tocar a cualquier otro". De modo que me han elegido a mí, por sorteo, para que mi sacrificio sirva de advertencia a los demás que, ante el peligro de verse despojados como yo, se avengan a pagar la exorbitancia que se les impone.

—Pero nosotros hemos de impedirlo — afirma uno de los circunstantes, mientras los demás ratifican sus palabras con exclamaciones y ademanes.

Y nos retiramos de la casita del señor Sánchez, dejando a su propietario confortado por el convencimiento de que el despojo no se consumará. La decisión de todos los que lo rodean basta para imponérselo.

La policía anunció que se suspendía el remate

Cerca de mediodía, comenzó a llegar a la casa de la calle Entre Ríos 1821, de Villa Castellino, donde debía realizarse el remate a que nos referimos, gran cantidad de público, que evidenciaba el deseo de evitar que la subasta fuera llevada a cabo. La muchedumbre fué aumentando por momentos, hasta llegar a un número cercano a las cinco mil personas.

A las 11.30 se hicieron presentes en el lugar representantes de la policía local que, después de anunciar a los circunstantes que el remate había sido suspendido y que no se llevaría a efecto, procedieron a retirar el cartel anunciador del mismo, dejando a algunos agentes de vigilancia. Eso no obstante, miembros de la comisión vecinal pro rebaja del precio de los pavimentos, así como la mayor parte del público que había concurrido para impedir la realización del remate, permanecieron en el lugar a la espera de los acontecimientos.



LOS VECINOS de D. Juan Sánchez colocaron, junto al cartel donde se anunciaba el remate de su humilde vivienda, otro, incitando a impedir el hecho. El movimiento popular tuvo éxito y el remate fué suspendido



D. JUAN SANCHEZ, acompañado por su nuera, la señora Rosa de Sánchez, y sus nietitos, piensa con aflicción en la perspectiva que se le hubiera presentado al ser desalojado de su casita

Se Fracturó el Cráneo un Ciclista

Se Produjo el Accidente al Caer de la Bicicleta que Montaba

EN la calle Nazca, frente al número 2800, Humberto Vimechi, argentino, de 13 años, domiciliado en la mencionada calle, número 2720, cayó de la bicicleta que montaba y se produjo lesiones graves.

En una ambulancia de la Asistencia Pública lo llevaron al hospital Durand, donde los médicos que lo atendieron comprobaron que presentaba la fractura de la base del cráneo.

La policía de la sección 41a. comprobó el accidente y ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

ACCIDENTE A UN EBRIO

Pedro Manuel Fariña, que estaba ebrio, cayó esta madrugada a las 2 del colectivo de la línea 27 en que viajaba y se produjo lesiones en la cabeza.

Ocurrió el accidente en la calle José María Moreno, frente al número 525 y conducía el automóvil Pedro Casado.

La víctima es argentino, de 40 años.

Anuncian Para Mañana Tiempo Bueno y Calor

INFORMA la Dirección de Meteorología del Ministerio de Agricultura que han caído lluvias moderadas en el sudeste de Buenos Aires y escasas en Jujuy y Santa Cruz. Se produjeron heladas en Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, Mendoza y Santa Cruz.

El cielo está nublado en el nordeste del país y llueve ligeramente en Tucumán. En las demás provincias, el tiempo está bueno y frío. Una intensa depresión desde el Pacífico se acerca a la cordillera patagónica provocando lluvias y vientos fuertes.

Para mañana se anuncia para la capital tiempo bueno con temperatura en ascenso, nublándose por la tarde.

Para el martes, lluvias en el litoral y bueno en la región andina con poco cambio de temperatura.

Quiso Cobrar a Garrotazos el Alquiler

La Agredida se Defendió y Golpeó, a su Vez, a la Encargada

EN San Francisco 1031, la dueña de la casa, Benita Camina de Prado, española, de 70 años, viuda, reclamaba el pago del alquiler a la vecina Eduarda Mansilla de Moreira, argentina, de 32 años.

Después de discutir la agredió, armada de un palo, con el que le produjo una lesión en la cabeza.

A su vez, la agredida se defendió y lesionó a la encargada y a su hija Juana Prado de Angeloti, argentina de 32 años, casada.

Las tres están detenidas en la comisaría de la sección 32a.



Una Imagen de Tristeza es el Menor Torturado por su Tía

Lo Amenazaba con Ahogarlo si se Quejaba

Muchas Personas se han Ofrecido Para Adoptar a Conrado

Torturado ★ Terribles Cicatrices

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Por sus proporciones de suceso que hiere la sensibilidad y los sentimientos más elementales de la compasión humana, el caso del menor Conrado Manfredi, cruelmente torturado por su tía, continúa apasionando a los vecinos de la localidad de Arias, departamento de Marcos Juárez. La policía local ha tenido que realizar verdaderos esfuerzos para impedir que el vecindario, cuya indignación crece por momentos, castigara a la mujer torturadora en ocasión del traslado de ésta desde su casa al local de la comisaría donde se encuentra detenida.

Sufre crisis nerviosas

Cristina Moreira de González se mantiene encerrada en la negativa. La requisitoria policial, se ha estrellado contra el mutismo de la interrogada. Esta, se ha limitado a desmentir las acusaciones de su sobrino, el menor Conrado, sin agregar ninguna otra consideración al respecto. El hecho de encontrarse materialmente abrumada por las pruebas que ratifican su bárbara conducta hacia la criatura no influyen sobre el ánimo de la detenida.

Niega en todo momento con palabras entrecortadas. En dos oportunidades, ha tenido sendas crisis nerviosas. En un momento dado cuando el interrogatorio la colocaba en una situación de extrema incomodidad, Cristina Moreira aludió a una circunstancia personal — sin duda cierta — con el objeto de despertar un sentimiento piadoso que ella no tuvo para con su sobrino.

—Tengan en cuenta — dijo a los policías — que no hace aún un mes y medio que he sido madre.

En efecto Cristina, que ha sido madre de 13 hijos, 12 de los cuales viven, hace 45 días alumbró una niñita.

Por otra parte, a pesar de los tremendos cargos que fluyen en su contra de lo expuesto por el menor Manfredi, que lleva en su cuerpo las señales del bárbaro castigo y de las torturas que recibiera de manos de Cristina, ésta, como invoca a menudo su maternidad reciente, no es apremiada en los interrogatorios.

Conrado es una imagen de tristeza

Hemos tenido oportunidad de conversar una vez más con el menor Conrado Manfredi, la infeliz criatura de 14 años, víctima del carácter increíblemente colérico de su tía.

El menor evoca con todos los detalles, el largo martirio que pasó en la casa de su tía. Nos dice Conrado:

—Sí, me castigaba. Nunca recibí de ella una palabra cariñosa. Ni siquiera me llamaba por mi nombre. A un animal, se le trata mejor. Pero en fin, ya todo pasó.

Prosigue el menor, mientras cierra los ojos, acaso con el propósito irreprimible de sustraerse al cuadro de su martirio, que evoca en su conversación.

—No sé que castigo no sufrí. Empezó pegándome con la mano. Después, le pareció poco. Me castigaba con un látigo de ocho trenzas. Me golpeaba en la cabeza con un palo. ¿No vé? Fíjese cuántas cicatrices tengo!

Y la pobre criatura con sus manos aparta el cabello duro y negro y pone al descubierto las cicatrices que tiene en el cuero cabelludo. Después se remanga el saco y muestra los brazos. Finalmente como para dar mayor fuerza persuasiva a sus palabras, se abre la camisa y presenta el pecho, donde las señales del castigo son otras tantas pruebas implacables de la ferocidad de carácter de su tía.

La carita de Conrado se contrae en un gesto de honda tristeza, y calla. El silencio que oprime la escena y entrecorta el diálogo, acentúa aún más, si cabe, la imagen de dolor que ofrece el niño, injustamente castigado por la vida.

—Es que soy huérfano de padre y madre, añade, como si él mismo necesitara justificar su martirio.

Agua y fuego

Espontáneamente, continúa Conrado:

—Sí, lo he pasado todo. Finalmente mi tía había encontrado otras formas de castigo. Desparramaba brasas encendidas en el suelo y me hacía bailar sobre ellas, descalzo, con los pies desnudos. Si titubeaba me pegaba con un látigo. Tengo todavía los pies quemados. Otras veces, para evitar, según ella, que quedaran marcadas las magulladuras en mi cuerpo, como consecuencia de los golpes, me obligaba a zambullirme en una gran tina de agua. Y todavía me amenazaba con ahogarme si trataba de quejarme o de dar gritos.

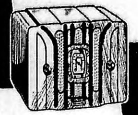
El destino de Conrado

Numerosos vecinos compadecidos de la suerte del infortunado menor, han hecho llegar a las autoridades diversos ofrecimientos.

Muchas personas se han ofrecido hacerse cargo del menor, con el objeto de reconciliarlo con la vida. Hasta este momento no hay nada resuelto, pero se asegura que finalmente se tratará de ponerlo bajo la tutela de una familia que lo incorpore a su seno, en calidad de hijo adoptivo.

LAS ESPALDAS del niño, como puede verse, conservan terribles cicatrices

ESTE ES EL menor a quien se torturaba brutalmente en Arias, Córdoba



Remonta se Impuso en el Ramírez ★ Vanity Derrotó en La Plata a Harlui

PALERMO

(PISTA NORMAL)

1a 1400 METROS. — Premio Hindenburg. — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 13.15. Se largó en hora.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 PLAYFUL 57 (7)	21894	6578	M. Acosta	2.50	2.20	
2 Vasco Diablo 57 (2)	2391	925	E. Lema	—	3.40	23.—
3 Gangster 57 (3)	1638	689	F. Quinteros	—	—	33.60
4 Fitz Roy 57 (5)	2487	832	I. Leguisamo	—	—	22.10
0 Bochorno 57/55	2237	809	J. Zaragoza	—	—	24.60
Totales	30647	9833				

Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos. No corrieron: Polen y Locatelli. El ganador, Playful, es hijo de Yuyito y Grana, del stud Luján. Cuidador: A. Blanco. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'26" 1/2.

DESARROLLO. — En buen momento se larga la carrera con Playful al frente, seguido de Bochorno, Gangster, Vasco Diablo y Fitz Roy. Sin ninguna variante llegan al codo, donde Bochorno pasa a la descubierta del lote quedando segundo Playful y luego Gangster, Vasco Diablo y Fitz Roy. Llegan al derecho donde carga inmediatamente Playful, que domina sin lucha al puntero, para cortarse en ganancia y contener bien arriba la carga de Vasco Diablo, que llega a menos de un cuerpo del piloteado por Acosta. Tercero Gangster y cerrando el marcador Fitz Roy.

2a 1.600 METROS. — Premio Quemaita. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de dos, tres o cuatro carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 ks. a los ganadores de tres y de 5 ks. a los de cuatro carreras. Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 13.45. Se largó con 1' de adelanto.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 Gral. Pueyrredón 52 (6)	7398	—	M. Acosta	9.60	—	
2 Resalao 57 (2)	21273	—	I. Leguisamo	—	—	2.90
3 Michelangelo 52 (4)	8110	—	O. Nardi	—	—	8.80
Totales	37781	—				

Ganada por 1 1/4 cpo.; del 2o. al 3o., 2 3/4 cpos. No corrieron: Hall Mark, Sonrigal y Alfin. El ganador, Gral. Pueyrredón, es hijo de Carbonario y Princesita, del stud S. Adelina. Cuidador: A. Vila. Criador: Haras Mar del Plata.

Tiempo: 1'38".

DESARROLLO. — Solamente General Pueyrredón, Michelángelo y Resalao tomaron parte en el Premio Quemaita. No hubo demora en la largada, apareciendo al frente no bien levantadas las cintas General Pueyrredón, seguido de Michelángelo y Resalao. En esa forma recorrieron la recta opuesta y el codo de Belgrano hasta la entrada en la recta, donde amagaron en una carga poco efectiva Resalao y Michelangelo. A todo esto General Pueyrredón fácilmente alcanza el disco con casi dos cuerpos sobre Resalao, mientras que tercero un poco lejos se clasifica Michelangelo. El ganador conseguía con este triunfo su tercera victoria consecutiva, y fué dirigido con mucho acierto por el jockey Máximo Acosta, que había ganado en la primera con Playful.

3a 1.600 METROS. — Premio Venezia. — Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 14.15. Se largó con 1' de adelanto.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 RECELOSO 50 (8)	20053	6284	M. Acosta	5.20	3.70	
2 Cribay 50 (7)	1040	617	R. Rodríguez	—	19.90	101.—
3 Clown 50 (6)	4747	1771	O. Nardi	—	—	22.10
4 S. Holmes 55/53 (1)	18026	6939	J. Zaragoza	—	—	5.60
5 Batel 52/50 (5)	11553	3295	C. Herzog	—	—	9.—
U Raquelino 52 1/2	2330	1065	F. Quinteros	—	—	45.10
Totales	58379	19972				

Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza. No corrieron: Porte Pago y Agrio. El ganador, Receloso, es hijo de C'tier o Ataúlfo y Real Orden, del stud La Rioja. Cuidador: Vicente Irusta. Criador: Haras Walter Scott.

Tiempo: 1'38" 1/5.

DESARROLLO. — Batel es el primero en tomar la punta no bien el starter levanta la cintas. En pos del hijo de Fulanito viene Receloso y más atrás Cribay, Ranquelino, S. Holmes y Clown. Cuando los competidores empiezan a girar el primer codo de Belgrano, Batel se mantenía al frente con más de un largo de ventaja sobre el favorito, no habiendo cambios de interés en el resto de los competidores. Enfilan el derecho, donde Batel se entrega sin lucha a Receloso, mientras que por afuera cargan simultáneamente Cribay y Clown. A todo esto, el puntero, faltando doscientos metros para el disco corre con el triunfo asegurado, alcanzando el disco con un cuerpo sobre Cribay. A media cabeza de este último se clasifica Clown y cuarto S. Holmes, que no respondió a sus últimas carreras.

4a 1000 METROS. — Premio Hear. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.45. Se largó con 1' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 ZURRUN 55 (2)	16880	6765	O. Nardi	7.90	2.50	
2 Zuavo 55 (11)	36759	11616	I. Leguisamo	—	2.30	3.60
3 Hat Trick 55 (6)	4692	2373	F. Quinteros	—	3.60	28.60
4 Prócer 55 (12)	1019	716	I. Lezcano	—	—	328.20
0 Hijo Rico 55	822	601	E. Labrador	—	—	163.60
0 Piccolo 55	3008	1591	R. Rodríguez	—	—	44.70
0 Pompeyo 55/53	6461	3153	C. Herzog	—	—	20.80
0 Wenceslao 55	3356	1829	J. Batista	—	—	40.—
0 Halcón 55	1702	1057	R. Quinteros	—	—	79.—
Totales	74729	29708				

Ganada por 1/2 cpos.; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo. No corrieron: Veni Vidi, Tartufo y Engorro. El ganador, Zurrún, es hijo de Congreve y Zelia, del stud La Cucaracha. Cuidador: G. A. Cervi. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 57" 4/5.

DESARROLLO. — Desde el fondo de la recta se larga la carrera con Hat Trick al frente, seguido de Prócer, Wenceslao, Pompeyo y más atrás Zurrún. En las primeras tribunas populares Prócer pasa a la vanguardia del lote mientras que inician su atropellada Zuavo y Zurrún. Este último con paso imponente domina la carrera para llegar al disco con una ventaja de casi tres cuerpos sobre Zuavo. Tercero se clasifica Hat Trick y cerrando el marcador Prócer. El ganador, hijo de Congreve, recorrió la distancia del kilómetro en el buen tiempo de 57" 4/5.

5a 1.400 METROS. — Premio Eliseo Ramírez. — Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1937. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de una carrera y de 4 kilos a las de dos carreras. Premios: $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 15.15. Se largó con [illegible] de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 REMONTA 54 (1)	6613	2223	E. Antúnez	22.20	8.80	
2 Fornarina 52 (7)	12172	4553	O. Nardi	—	—	7.60
3 Porque Fué 54 (3)	4988	1527	I. Leguisamo	—	—	29.30
4 Sunupará 54 (5)	17695	5641	J. Sola	—	—	8.20
0 Honey Queen 54	18408	6073	F. Quinteros	—	—	7.90
0 Oficiala 54	485	302	A. Peluffo	—	—	502.70
0 Hija 52	14156	4039	M. Acosta	—	—	10.30
Totales	81582	24164				

Ganada por 1/2 cpo.; de la 2a. a la 3a., 3 1/2 cpos. Corrieron todas. La ganadora, Remonta, es hija de S. Henry y Divita, del stud Alvear. Cuidador: N. Bernazategui. Criador: Hara Alvear Stud.

Tiempo: 1'25" 3/5.

6a 1800 METROS. — Premio Hiedra. — Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras. Premios: $ [illegible] a la 1a., [illegible] a la 2a. y [illegible] a la 3a. Anunciada a las 15.50. Se largó con [illegible] de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 HIEDRA 54 (1)	11986	4072	O. Nardi	11.30	5.—	
2 Mérida 50 (6)	18749	5647	J. Vitabar	—	4.10	7.20
3 White Rose 53 (4)	13019	4318	M. Acosta	—	—	10.40
4 Cacica 49 (8)	5465	2196	R. Martín	—	—	25.—
0 Sin Gracia 53	12824	4207	F. Lema	—	—	10.50
0 Ilapé 52	10882	2201	I. Leguisamo	—	—	12.40
0 Bruniskaya 50	2439	1119	C. Herzog	—	—	55.70
Totales	75277	24589				

Ganada por 1/2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1/2 cpo. No corrieron: Catusha y Vicenza. La ganadora, Hiedra, es hija de H. Moon y Salamandra, del stud La Paloma. Cuidador: G. A. Cervi. Criador: Haras El Pelado.

Tiempo: 1'31" 1/2.

OCTAVA CARRERA

Distancia, 1800 metros



1 Coeur Tendre 56 1/2 ks., no corrió
2 El Hachador 55, R. Quinteros
3 Nublado 51, M. Acosta
4 Pierre Loti 53 1/2 [illegible], J. Sherna
5 Chaw Chaw 53 1/2, no corrió
6 Embajador 53 1/2, J. Batista
7 Chajarí 53 1/2, no corrió
8 Friant 53, no corrió
9 Relámpago 52, S. di Tomaso
10 [illegible] 52, no corrió
11 Montañés 51 1/2, P. Falcón

Newell's Sacó Ventajas en el Segundo Período

En el Primer Tiempo, Racing le Jugó de Igual a Igual al Conjunto Rosarino

La importancia del encuentro que esta tarde se jugó en Avellaneda lo traduce fielmente la cantidad de espectadores que presenciaron el encuentro, cantidad que osciló alrededor de las 40.000 personas.

PRIMER PERIODO

El juego que es iniciado por el equipo visitante resulta favorable en los primeros minutos a la escuadra local. Abrió el juego a las 14.45 Gómez con pase a Franco, que éste envía a Peruca. Vuelve el half a Franco, quien burla a Godoy y envía a Amsler. El centro del puntero sale ligeramente desviado.

Shot violento de Benítez Cáceres

A los 4 minutos Benítez Cáceres produce un shot espectacular al recibir un pase de Zozaya que ligeramente desviado sale afuera del campo. Dorado fuerza un corner a Díaz, que efectivizado por Amsler neutraliza el mismo Díaz. Luego el juego se realiza en forma reñida.

Reaccionan los rosarinos

El equipo visitante consigue alrededor de los 10 minutos de juego quebrar la ligera presión realizada hasta entonces por su adversario y luego de equilibrar el juego, presionar a su vez también en forma ligera.

Shot espectacular del "chueco"

A los 27 minutos el "chueco" García realiza una brillante jugada individual. Luego de avanzar resueltamente por su extremo se cierra sobre el centro de la cancha y desde una distancia de 25 metros despide un potente y espectacular shot que sale ligeramente desviado por sobre el travesaño.

Un shot penal desviado

Sobre los 40 minutos de juego y en situación propicia avanzó el quinteto ágil de Rosario. Salomón sale al encuentro de Franco y lo hace víctima de un foul dentro del área penal. El tiro de los doce pasos lo tiró Gómez con potente shot, pero lamentablemente desviado.

Termina el primer tiempo

Sin variantes en el juego ni en el score dió fin al primer tiempo con el siguiente score:

RACING 0
N. OLD BOYS 0

SEGUNDO PERIODO

Cundo se habían cumplido 4 minutos, Sánchez se corió por su ala y después de eludir la intervención de Díaz colocó un centro que recogió Franco y con un tiro bajo y esquinado decretó la apertura del score.

Segundo goal visitante

A los 13 minutos, Gómez logró el segundo tanto para Newell's Old Boys.

Goal del "chueco"

A los 32 minutos Enrique García señaló el primer goal de Racing.

El partido terminó así:

RACING 1 — NEWELL'S OLD BOYS 2

Cómo Formaron los Equipos

RACING

CUELLO
SALOMON - SCARCELLA
DIAZ - OG MOREIRA - SANTISO
DEVIZIA - GODOY - ZOZAYA - B. CACERES - E. GARCIA

REFEREE: B. MACIAS

SANCHEZ - DORADO - GOMEZ - FRANCO - AMSIER
REINOSO - PERUCA - SISNIEGA
SONEYRO - GILLI
HEREDIA

N. OLDS BOYS

Boca Juniors Ganó Hoy a Bánfield por 5 Goals a 1

Partido amistoso.
Cancha: Atlanta.
Público: 8000 personas.
Referee: Larraburu.
EQUIPOS — Bánfield: Besuzzo; Fatechi y Menéndez; Cambón, Lemmi y De Terán; Agostini, Cafarali, Vigorita, Sanz y Silveira.
Boca Juniors: Estrada; Ibáñez y Valussi; Vianna, Lazzatti y Suárez; Tenorio, Alarcón, Di Leo, Gandulla y Emeal.

RESULTADO DE RESERVA
BANFIELD 2
BOCA JUNIORS 6

PRIMER PERIODO

Desde los primeros minutos Boca Juniors se mostró superior, siendo los primeros quince minutos sumamente favorables a dicho equipo.

Gandulla abrió el score

Así fué que a los 15 minutos Cambón cometió foul contra Emeal, que ejecutó el mismo winger boquense. Su centro alto fué conectado con la cabeza por Di Leo, que cedió a Gandulla, el que desde 25 metros remató en forma violenta y a media altura, venciendo a Besuzzo.

Goal en contra de Fatechi

Dos minutos más tarde, Tenorio tiró un centro alto que cabeceó Alarcón y cuando Besuzzo se aprestaba a detener, Fatechi intentó rechazar la ball con tan mala fortuna que la desvió hacia el rincón opuesto al que se hallaba el goalkeeper del team perdedor.

Nuevamente Gandulla hace goal

Pese a los dos tantos en contra se notó una buena reacción de Bánfield, pero sus ágiles no supieron encontrar el camino del goal, y en cambio fué Boca Juniors el team que a los 40 minutos aumentó su ventaja. En efecto, a esa altura del período, Emeal hizo un centro que alcanzó Gandulla para rematar violentamente. La ball pegó en la arista inferior del travesaño y se anidó en la red, a pesar de pegar en el cuerpo de Besuzzo.

El último de la etapa

Faltaba un minuto cuando Di Leo conquistó un tanto en posición prohibida, que Larraburu anuló con buen criterio e inmediatamente después, casi sobre la hora, Emeal ejecutó un centro que recogió Di Leo, enviando un fuerte shot bajo y cruzado que llegó a la red.

El primer tiempo terminó así:
BOCA JUNIORS 4
BANFIELD 0

SEGUNDO PERIODO

En Banfield Zacour reemplazó a Fatechi, Alonso a Combón y Cosso a Vigorita. En Boca Juniors, Larroca actuó en lugar de Vianna.

El quinto goal boquense

Iban 7 minutos cuando ante un centro de Emeal, se suscitó un entrevero, del que sacó partido Di Leo para tirar un shot bajo que llegó a la red, pese al esfuerzo de Besuzzo.

El único tanto local

Se produjeron luego las salidas de Lemmi, que fué suplantado por Cambón y de Zacour que lo fué por Fatechi. Y cuando sólo faltaban diez minutos para terminar el match, Cosso aprovechó un pase de Agostini para anidar la pelota en la red con un fuerte tiro bajo.

El partido terminó, en consecuencia, con el siguiente resultado:

BOCA 5 — BANFIELD 1

En concepto de venta de entradas se recaudó la suma de $ 4.847.

Resultados del Football

PRIMERA DIVISION

San Lorenzo 2	Atlanta 4
Chacarita Juniors 4	Huracán 1
Racing 1	Newell's Old Boys 2
Rosario Central 0	G. y Esgrima 1
Ferrocarril Oeste 3	Lanús 1
Estudiantes 2	River Plate 1
Tigre 1	Independiente 3
Platense 0	Vélez Sársfield 1

Amistoso

Bánfield 1	Boca Juniors 5

Resultados del Football

RESERVA

San Lorenzo 4	Atlanta 0
Estudiantes 5	River Plate 5
Chacarita Juniors 3	Huracán 0
Platense 3	Vélez Sársfield 2
Ferrocarril Oeste 1	Lanús 2
Tigre 1	Independiente 11

MONTEVIDEO

Nacional 1	Peñarol 1

(Juegan tiempo suplementario)

ULTIMO MOMENTO

Cayó un Avión en C. Suárez: el Piloto, Herido

CORONEL SUAREZ, 28 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde se produjo un grave accidente de aviación en las inmediaciones de este pueblo resultando gravemente herido el piloto Miguel U. Valado.

7a 1300 METROS. — Premio Chiste. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 16.20. Se largó en hora.

1 RESOL 56 (8), E. Antúnez, $ 12.— y 3.30.
2 Ibero 56 (4), O. Nardi, $ 4.60.
3 Precinto 56 (1), I. Leguisamo, $ 3.70.
4 Húsar 56 (7), R. Quinteros.

No corrieron: Hollyhock, Bambuco, Monolito y El Magyar.

Ganada por 1 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 1/5.

LA PLATA

(PISTA AUXILIAR HUMEDA)

1a 1.500 METROS. — Premio Platera. — Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 12.000. Peso 56 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 13.10. Se largó en hora.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 MI MAMA 55/52 (4)	1579	782	V. Lanzalot	13.	2.60	
2 Menchaca 54 (6)	3845	1642	M. Núñez	—	2.30	5.60
3 Peripecia 56/54 (2)	4163	1847	O. Torres	—	2.33	4.90
4 Papusa 55/53 1/2 (3)	368	310	H. Villafañe	—	—	53.90
5 Sensación 54/51	338	222	H. Palavecino	—	—	60.80
6 Defensora 57/54	1136	545	M. García	—	—	18.10
7 Adelfia 55/52	288	173	G. Etcheverry	—	—	71.50
U Casellitita 53/51	455	350	J. C. González	—	—	45.20
Totales	11972	5671				

Ganada por 1 3/4 cpo.; de la 2a. a la 3a., 1 3/4 cpo. Corrieron todas. La ganadora, Mi Mama, es hija de Yuyito y Ma Gosse, del stud La Pepa. Cuidador: C. Amuchástegui. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'36" 3/5.

DESARROLLO. — Con Menchaca al frente se hace la carrera, seguida de Sensación, Adelfia, Defensora, Mi Mama, Peripecia y cerrando la marcha Papusa. A los 100 metros corren apareadas en la punta Menchaca, por los palos, y Sensación, por afuera, pero al llegar a los 1300 metros Menchaca toma resueltamente la delantera seguida de Sensación, Peripecia, Papusa, Defensora, Mi Mama y cerrando la marcha Adelfia. Cuando las competidoras llegan a los 1200 metros cargan Peripecia y Papusa para posesionarse de la delantera, quedando Papusa en el puesto de peligro, mientras segunda lo hace Peripecia, y más atrás Sensación, Menchaca, Mi Mama y Defensora. En el codo de Tolosa la única variante es el apareo de Sensación y Mi Mama en el tercer lugar. Enfilan el derecho con Papusa, Sensación y Mi Mama en una línea, donde exigida de firme Papusa consigue mantenerse en la punta por breves instantes mientras que por afuera cargan Mi Mama y Menchaca. La que prospera es Mi Mama, cortándose en ganancia para contener bien arriba la carga de Menchaca, que se hacía por momentos peligrosa. Tercera se ubica Peripecia y cerrando el marcador Papusa.

2a 1.200 METROS. — Premio Carpeta. — Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 13.40. Se largó con 9' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 MONTALBAN 56/53 1/2 (1)	2866	1343	H. Villafañe	10.90	3.50	
2 Os 56 (5)	4991	2200	L. Almirón	—	2.90	6.20
3 Cripito 56/54 (8)	1582	834	J. Lanzoni	—	4.50	19.70
4 Guayabo 56 (9)	2480	1291	A. García	—	—	12.60
5 Collar Grande 56/53 (3)	1484	680	R. Silva	—	—	21.—
6 Perdido 56	185	122	J. C. González	—	—	169.20
7 Le Dard 56	1040	534	A. Moreno	—	—	30.10
0 Segurola 56/54	97	70	W. Roselló	—	—	322.70
0 Ben Chaim 56	2596	1117	J. T. Gómez	—	—	12.—
0 He 56	506	343	F. Echagüe	—	—	61.80
0 Pernambuco 56	299	204	J. P. Artigas	—	—	101.70
0 Descortés 56/56	50	54	N. Minetto	—	—	626.20
U Despierto II 56/53	18	17	J. Ballares	—	—	1.739.40
Totales	18203	8809				

Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 1/2 cpo. No corrió Trinquete. El ganador, Montalbán, es hijo de Montaraz y Torpedera, del stud 3 en 1. Cuidador: F. C. Villafañe. Criador: Haras La Delia.

Tiempo: 1' 16" 1/2.

DESARROLLO. — En la segunda carrera del bosque únicamente no tomó parte Trinquete. He es lanzado a la descubierta no bien se levantaron las cintas, seguido de Cripito, Descortés, Montalban, Guayabo y cerrando la marcha Pernambuco. Frente al palo de los 1000 metros Montalbán pasa resueltamente a la descubierta quedando segundo He y más atrás Cripito, Descortés, Le Dard, Os, Guayabo y en el último término Segurola. Sin ninguna variante giran el codo de Tolosa donde Montalbán sigue punteando la carrera con casi dos cuerpos sobre He y el resto del lote lo hace muy agrupado entre sí. En el derecho Montalbán se mantiene bien por el lado de los palos con una ventaja de tres cuerpos mientras que muy abierto por el medio de la cancha se hace presente Os. Este último por más empeño que pone su piloto por darle alcance al hijo de Montaraz, no consigue pasar del segundo puesto. Tercero se clasifica Cripito. Cuarto en una carga tardía lo hace Guayabo, mientras que Collar Grande, en los últimos metros llegaba quinto. Ultimo en cruzar el disco Despierto II.

3a 1.300 METROS. — Premio Janet. — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 14.10. Se largó con 12' de atraso.

(PISTA GRANDE SORDA)

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 BARBARA 56/54 (1)	1132	582	R. Silva	30.80	10.20	
2 Uñas Pintadas 56/54 (13)	55	50	G. Etcheverry	—	93.20	634.80
3 Olé 56/55 (17)	1667	891	R. Pena	—	7.20	26.90
4 Equívoca 55/54 (14)	1483	728	A. Villalba	—	—	23.50
5 Manada 56/54 (11)	1688	919	R. García	—	—	20.60
0 Candidata 56/55	366	216	J. C. González	—	—	95.30
0 Miñanguita 56/55	222	173	W. Roselló	—	—	157.20
0 Rosary 56/55	1494	697	R. Amadeo	—	—	23.30
0 Gorrita 56	840	455	M. Arregui	—	—	41.50
0 Prisa 56/55	5154	2424	J. Mallo	—	—	6.70
0 Azpeitia 56/55	4705	1864	O. Torres	—	—	7.40
0 Sibarita 56/54	511	280	P. Cufré	—	—	68.30
0 Ñata Gaucha 56/54	75	53	A. Freyre	—	—	465.50
0 Grupera 56/54	225	136	I. García	—	—	155.10
U. Blandina 56/51	680	430	J. Ballares	—	—	51.30
Totales	20297	9872				

Ganada por 1/2 cpo.; de la 2a. a la 3a., una cabeza. No corrieron: Cotorra, Franja, Rodeada y Jaca. La ganadora, Bárbara, es hija de Tanner y Barbarota, del stud Enid. Cuidador: Jenaro Marzuli. Criador: Haras La Indiana.

Tiempo: 1'22" 3/5.

4a 1.300 METROS. — Premio Cabaret. — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.40. Se largó con 13' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 EL MARTILLO 56 (4)	7170	1536	R. Moyano	4.40	3.70	
2 Indostán 56 (9)	1851	643	A. Moreno	—	6.20	17.30
3 Pon 56/54 (6)	4117	1547	O. Torres	—	—	7.80
4 Far Way 56/53 (1)	445	180	J. Mocoroa	—	—	72.30
5 Azorín 56 (7)	2809	1046	B. Marcos	—	—	11.40
6 Torbellino 56/54	1582	537	J. Mallo	—	—	20.30
U Leopardo 56	735	231	J. T. Gómez	—	—	43.70
Totales	18709	5720				

Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 1/2 cpo. No corrieron: Minino y Taita. El ganador, El Martillo, es hijo de Payaso y Espumilla, del stud Dreanina. Cuidador: J. R. de la Cruz. Criador: Haras El Moro.

Tiempo: 1'20" 1/5.

5a 1.100 METROS. — Premio Porteño. — Para productos de 2 años que no hayan ganado y ganadores de una carrera. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15.15. Se largó con 14' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 VANITY 53/54 (4)	893	385	T. Albertini	46.60	12.70	
2 Harlui 53 (3)	2335	1281	R. Moyano	—	5.20	17.80
3 Kain 52 (6)	985	620	A. Díaz	—	8.70	42.20
4 Menta 50/43 1/2 (24)	823	585	J. C. González	—	—	50.50
0 Integro 55	5416	1916	F. M. Ortiz	—	—	7.60
0 Heroína 53/53	5218	1366	O. Torres	—	—	7.90
0 Quepis 52/52	7019	2882	R. Pena	—	—	5.90
0 Master John 52	594	314	A. García	—	—	70.10
0 Casquito 52	67	67	J. Mallo	—	—	621.50
0 Albastros 52	141	111	L. Almirón	—	—	295.30
0 Anura 50	407	266	F. Echagüe	—	—	102.30
0 La Tambera 50/52	241	233	A. Guadalupe	—	—	172.70
0 Visión 50/50	70	82	J. Lanzoni	—	—	594.80
Totales	24209	9208				

Ganada por la cabeza; del 2o. al 3o., 1 3/4 cpo. No corrieron: Lautaro, Prenda Linda y Vibradora. La ganadora, Vanity, es hija de Adam's Apple y Prestancia, del stud La Selva. Cuidador: F. Rodríguez. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'7" 4/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia, 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	6	820	430
2º	1		470
3º	2		
4º	7		

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Anjou 55 ks., R. Moyano
2 Grand Slam 53, J. P. Artigas
3 Muchachón 53, no corrió
4 St. Doulebard 53, J. C. González
5 Missouri 52, no corrió
6 Lazarillo B. Marcos
7 Arrastre 49, J. Mallo
8 Inca 49, A. Díaz
9 [illegible] 48, no corrió
10 [illegible] 47, no corrió
11 Metaloide 45, M. Montero

Fabrini Abrió el Score a Favor del Ciclón a los 7'

Colocia del Team "Bohemio" a los 16 del Primer Período y 5' del Segundo, Hizo Sendos Goals

Field: San Lorenzo.
Público: 25.000 personas.
Referee: Iglesias.
EQUIPOS — San Lorenzo: Gualco; Tercelo y González; Zubieta, Farías y Colombo; Fattone, Fabrini, Lángara, Baleteros y Núñez.
Atlanta: Breroli; Rodríguez y Del Felice; Sosa, Covacich y Battagliero; Martino, Sclair, Colocia, Rodríguez y Martínez.

PRIMER PERIODO

Los locales iniciaron el juego y al intentar Fabrini avanzar, fué detenido por Battagliero a costa de un fould. El tiro libre lo ejecutó Zubieta en forma alta y Covacich se encargó de alejar la pelota al medio del field.

Las acciones en los primeros minutos transcurrieron en forma pareja, pero se advirtió que la línea delantera del "ciclón" impresionaba mejor por la mayor trabazón entre sus hombres.

San Lorenzo en ventaja

Cuando se habían cumplido 7 minutos, Fattone desde su ala coloca un centro que Lángara indeciso no alcanzó y Rodríguez rechazó la pelota a medias, consiguiendo Fabrini entrar en juego. De inmediato el delantero de San Lorenzo remató en forma alta y la pelota después de pegar en una arista del travesaño, picó en el suelo ocasión que aprovechó Bresoli para tomar la pelota en el aire y cuando la iba a devolver al medio del campo, sonó el silbato del árbitro y ante el asombro de los jugadores de Atlanta, el árbitro señaló el centro del field, sancionando el goal. Los players visitantes protestaron al referee su decisión, pero éste mantuvo su fallo y prosiguió el juego.

Gran reacción de Atlanta

No se amilanaron los de Atlanta por este contraste muy por el contrario, redoblaron sus esfuerzos y fué así que presionaron sobre el sector de los locales.

A los 10 minutos, un violento remate del puntero Martínez, obligó a Gualco a esforzarse para contener la pelota.

Un golazo de Colocia

Estando Atlanta en el ataque, se llegaron a los 16 minutos, y Battagiero, en un costado del campo, habilitó a Martínez, quien emprendió veloz carrera por su ala y, tras de eludir a Zubieta, adelantó la pelota a Colocia que venía a la carrera y con violento tiro bajo y esquinado dejó sin chance a Gualco.

En seguida se advirtió un fuerte tiro al arco de Covacich, que hizo pasar la pelota por encima del travesaño.

Luego el juego se tornó equilibrado y muy interesante, sucediéndose los avances por ambos lados, dando lugar a que las defensas se emplearan a fondo para evitar ulterioridades.

Reclaman lo de Atlanta

Entre Martino y Sclair iniciaron un avance, y este último habilitó a Colocia, quien, sin pérdida de tiempo, despide un fuerte voleo que hace pegar la pelota en la parte inferior del travesaño, para picar luego en el suelo. La pelota quedó a un costado del arco y Martínez volvió a ensayar puntería, pero desvió el remate final. Los jugadores de Atlanta reclamaron al árbitro que la pelota impulsada por Colocia había traspuesto la línea del goal, en forma análoga a como había sancionado el goal de San Lorenzo, pero Iglesias no atendió y el juego continuó.

A los 36 minutos, en momento que avanzaba Lángara, fué contenido en forma brusca por Del Felice dentro del área penal dando lugar a que esta vez fueran los jugadores de San Lorenzo los que reclamaran al árbitro, por cuanto no cobró la infracción.

Los últimos minutos fueron parejos, terminando el período con este resultado:

SAN LORENZO 1
ATLANTA 1

SEGUNDO PERIODO

A los 5 minutos una carga de los delanteros "bohemios" permitió a Colocia despedir desde 25 metros un fuerte shot alto que restó toda chance a Gualco.

Goal de Lángara

A los 24 minutos Lángara, de cabeza, aprovechando un centro de Zubieta, logró el tanto del empate.

Goals de Atlanta

A los 38 minutos Colocia logró el tercer goal y a los 40 minutos Martínez aumentó la ventaja.

El partido finalizó así:

SAN LORENZO 2 — ATLANTA 4

Uñas Pintadas hubiese Pagado $ 634.80

Si el resultado de la tercera carrera disputada esta tarde en La Plata hubiese sido favorable a la yegua Uñas Pintadas, que se clasificó segunda de Bárbara, a sólo medio cuerpo, habría repartido a sus escasos apostadores la bonita suma de $ 634.80 a ganador, dividendo que hace rato no se produce en los hipódromos del país.

6a 1.600 METROS. — Premio Romántica. — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de dos o tres carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premios: $ 3600 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15.50. Se largó con 9' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockeys	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera Pagado a ganad.
1 WINDSOR 57 (2)	6932	1287	J. T. Gómez	4.40	2.80	
2 Diestro 54 (7)	4571	1118	T. Albertini	—	3.—	6.70
3 Dreamer 57/54 (1)	2287	654	P. Cufré	—	—	13.50
4 Rey Lear 57/54 (3)	3925	911	A. Villalba	—	—	7.90
U Socorrido 54/51	313	156	I. Vázquez	—	—	99.—
Totales	18028	4136				

Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., una cabeza. No corrieron: Friant, Cowboy, Porte Pago y Ayali. El ganador, Windsor, es hijo de L. Wembley y Wild Berry, del stud La Guapa. Cuidador: S. E. Barbero. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'41" 3/5.

7a 1200 METROS. — Premio Reinita. — Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 16.25. Se largó con 5' de atraso.

1 FAMITA 53/50 (10), Y. García, $ 36.20 y 7.80.
2 Liberia 56 (6), F. M. Ortiz, $ 3.70.
3 Canoa 56 (8), F. Echagüe $ 3.20.
4 Indian Maid 56 (5), J. T. Gómez.

No corrieron: Rosemary, España y Marraja

Ganada por 2 1/2 cpos., de la 2a. a la 3a. una cabeza.

Tiempo: 1'12" 4/5.

LOS ÚLTIMOS DIAS DE DAUDET

EN estos días tan trágicos para su patria, celebrará Francia el centenario del gran provenzal Alfonso Daudet, el dulce autor de "Jack" y de "Petit Chose".

Grandes y chicos, poderosos e infelices, soberbios magnates y rústicos aldeanos, melindrosas señoritas y cándidas pastoras, habrán leído u oído aquella historia del príncipe enfermo de amor y voluble como el amor mismo.

UNA de las últimas fotografías de Alfonso Daudet, cuyo centenario se dispone a celebrar Francia, bajo la amenaza del odio destructor nazi

Escribióse en rancios pergaminos; se imprimió toscamente en amarillentos romances, vendidos por plazuelas y calles; vestida con galas y pompas de la moderna tipografía apareció en ediciones de mucho rumbo; de viva voz se escuchó en las veladas del hogar y en los cuentos de la escuela, cuando el niño se hizo hombre, y cuando ya hombre quiso ser niño. La contaron trovadores a la servidumbre del castillo; oyóla el soldado al resplandor de la hoguera; con ella se holgaron damas en el salón lujoso y pastores en cabañas y chozas; la pasearon por el mundo peregrinos y juglares; vistióse con pompas de Oriente y se entristeció con nieblas del Norte; adornóse de lindos versos y de tosca prosa...

Cuantos la oyeron o leyeron, desde que el mundo es mundo, sintieron latir su corazón: unos, bajo pesada cota de malla, traje de guerrero; otros, bajo [illegible] frac, disfraz del hombre moderno.

Y esto se debe a que la leyenda del Príncipe, como leyenda popular que es, resume y simboliza en su candoroso estilo la razón de nuestra existencia.

Un Príncipe inquieto, enamoradizo, busca el amor de una Princesa. Como el personaje de la fábula de Casti busca por el mundo la "camisa del hombre feliz", y la halla, por fin, en el cuerpo de un mendigo, que, por todo vestido, tenía sus desnudeces.

Quiere el Príncipe a la Princesa, tan perfecta, tan pura, tan maravillosa, que en la tierra entera no se encuentra primorosa beldad para satisfacerle.

Por fin, en áspero bosque, halla la mujer de sus ensueños. Es hermosa, graciosa y fascinadora, pero de su persona toda se desprende penetrante olor de especias campestres. Rústica, nacida de adorable, gobierna la Corte como antaño dirigiera sus rebaños. Fatigado el Príncipe de tan salvajes perfumes, anhela el que le ofrecían damas de su corte. Corre el mundo en busca de fácil amor. Olvida la rústica Princesa, refugiada, aunque triste, descansa en la paz de sus bosques, mas el Príncipe, harto del mundo, envejecido por sinsabores y vicios, sueña con el [illegible] de la juventud. Impídele su orgullo llamar de nuevo a la despreciada Princesa. Lucha y lucha, hasta que por fin la vence purísimo amor.

Sumiso, suplicante, preséntase ante la pastora, y de rodillas le pide perdón. Ella, por lástima, se lo concede gustosa. En nada ha variado su amor; bella, [illegible], fecundo e inmutable, como la naturaleza misma...

¿No es verdad que cuantos hombres fueron y son en el mundo, persiguen y piensan alguna vez en la candorosa princesa del bosque? Algún día el Príncipe habrá vuelto en busca de sus... los días, suplicante, a los pies de su princesa adorada.

El Príncipe de Provenza, el novelista ilustre de "Safo", sintió en sus años primeros el amor de su tierra.

¡Qué íntimo cariño en aquellos sus primeros cuentos, refrescados por juvenil estilo, impregnados de campestres perfumes! ¡Qué juvenil amor hacia rústicas costumbres y primitivas fiestas se desprende de "La Arlesiana", trágico idilio que inmortalizó Bizet! ¡Qué modelado tan arrogante y tan viril supo imprimir al "tío Baltasar" Sancho de Provenza, a mayorales de ganaderías, a rústicos y plebeyos! ¡Qué alegría a las bulliciosas "farándolas", esplendentes de luz, o a las báquicas fiestas de vendimia y trilla que alegran los grises campos provenzales! ¡Qué trágicos impulsos de española fiereza y de pudoroso orgullo supo poner en el corazón de las "arlesianas"!

La Provenza de Daudet era encantada princesa, a que se entregó el juvenil cuentista, enamorándose de ella con pasión salvaje. De aquellos amores nacieron exquisitas obras, agrestes y tremendas unas, tiernas y hasta idílicas otras, apasionadas y calientes algunas, como las tempestades de sirocco, que enturbian y queman el magnífico vergel de la Andalucía francesa.

Pero Daudet, como el príncipe del cuento, fuése a París. El mundo literario abrióselе muy pronto de par en par. El diablillo burlón de la sátira, colóse por las rendijas de su casa. Fuése olvidando de sus rústicos aldeanos; parecióle grosero y ordinario el perfume que desde Provenza venía, y entretúvose en disecar el alma parisién, embotando en ellas el escalpelo. Crueles, refinados, acerbos, hondos y angustiosos, brotaron de su pluma personajes y argumentos: "Los reyes en el destierro", "Safo", "Fromont", "La Evangelista", "Jack".

Cuando se acordó de su tierra, hubieron de levantarse en armas los vecinos de Tarascón, para castigar las audacias de Daudet. Burlóse éste de sus paisanos, y los llevó de un extremo a otro del mundo, como bichos de colección o monos de circo, para burla y ludibrio de España y de las Américas. El pobre Tartarín, inerme, atado de pies y manos, hubo de sufrir groseras mofas, sin que se le permitiera tomar fiera venganza.

Pero Daudet, como el príncipe del cuento, harto ya del mundo, busca a la adorada princesa de sus primeros amores. La encuentra, como siempre, cariñosa y eternamente bella. Pero el Daudet de ahora es muy otro... Sus cabellos blanquean, sus piernas tiemblan, su color parece el del viejo marfil. Su Provenza no es aquélla, sonriente, soleada, ebria de luz. La Provenza del **Tesoro de Arlatán**, último libro de Daudet, es país en que los hombres sufren y el eterno dolor hace sus alas. La picardía juvenil de su estilo, bello y risueño con la naturaleza misma, hase tornado en monótono período, cansado y polvoriento, en canoso y desconsolador estilo que pinta sangrientas.



VISTA DE UNA de las poblaciones típicas de la romántica Provenza, en la cual el autor de "Jack" y de "Petit Chose" vivió los primeros y los últimos años de su vida

Al volver Daudet a Provenza hállala moza y fresca como siempre. ¡Él sí que ha envejecido!

¿Y qué es el Tesoro de Arlatán? Un cuento largo, curioso, porque en él se señala la decadencia de Daudet.

Un parisiense cansado de placeres se retira a Provenza, no lejos de la Camargue, localidad provenzal en que se reúnen ganaderías de toros y de caballos.

Un antiguo mayoral, con puntas de truhán y curandero, posee un magnífico tesoro. Fórmanlo trofeos de su juventud: retratos de mujeres hermosas, marchitas flores, recuerdos de una vida sensual.

El parisiense, que ha huído de París por escapar de una actriz hermosa, desea conocer el tesoro. Y una tarde, muchacha del pueblo, hermosa y pura, ansía conocerlo también atraída por su fama, que corre en toda la Camargue. Al conocerlo esta última, aquellas groseras desnudeces despiertan en ella pecaminosos deseos. Lucha la infeliz tanto y tanto, que vencida por su desesperación se suicida.

Cuando el parisiense descubre aquel tesoro, halla el obsceno retrato de su adorada actriz y en él cierta descocada dedicatoria al burlador Arlatán, hombre guapo y cortejador en sus juventudes, y de quien se enamoró la diva parisiense en un viaje por Provenza.

Del tesoro de Arlatán nace el dolor y la perdición para todos. "Este tesoro —dice Daudet para finalizar su libro—, ¿no se parece a nuestra imaginación, tan varia y tan mezclada y tan peligrosa cuando queremos explorarla?"

También París ha sido para Daudet el tesoro de Arlatán. Lo ha descubierto, pero se ha rendido a la desesperación. ¡Qué pena produce este libro, melancólico declinar de un escritor que supo conservar su juventud durante tantos años, y hoy, viejo, triste, saluda a la muerte desde su Provenza querida!

Lo habíamos leído el famoso "Tesoro de Arlatán", testamento del artista. ¡Oh pena...! En el famoso taller de Signac hallamos a un joven pálido de negros ojos, interesante figura. Apenas tendría el mozo ca-

leonina, que fuera orgullo un día del

torce años. Su pincel, novato, acuchillaba con furia un lienzo virgen. Chorretones y paletadas de color insinuaban árboles, luces, soles. ¡Una ensalada de lechuga y pimentón, que, sin embargo, acreditaba al artista! ¿Sabéis quién era? Un hijo de Alfonso Daudet...

"Su buen padre empleó en esto entera la hacienda suya". Quiso el buen Alfonso que reflejara su hijo en el pincel aquellas galas de la Provenza que pintó el patriarca de Arlés, en sus descripciones luminosas. Quiso el hijo que visitáramos al glorioso Alfonso... Escritores hay que imponen, otros que fascinan.

A Daudet se le amaba como viejo amigo, con quien apetecía charlar fraternalmente. Sin conocerlo se le presentía ¡un bon enfant! "Era —como dice Amicis— la novia literaria de siempre", la Princesa del cuento que aguardaba a toda hora, moza y riente, al Príncipe de sus ensueños. Y creyendo esto, subimos Darío y yo las lujosas escaleras alfombradas del 26 de la Rue Bellechase... Nuestra ilusión por ver al maestro evoca su obra. Y ya nos parece oír el agudo pífano de Arlés y el tantaratán del tambor de Nimes, el silbido de mayorales de Provenza y a aquel Tartarín, el más cómico, desdichado de los personajes, que con voz ronca pide juerga, sol, fem de brú (como dice en provenzal), es decir, hacer siempre ruido, mucho ruido...

Pero la leyenda pronto se desvanece. El genio provenzal, como presentíamos, apagó el negror de sus ojos, profundos miradores que abarcaban su hermosa tierra. Su melena

anfiteatro de Nimes, blanquea sus finas sedas como tejido de escarchas; sus ojeras, su color, su delgadez, evocan a un asceta contemplativo, encerrado por ayunos.

Y su espléndida barba, que recordaba al Cristo joven, en tiempos de su predicación, blanquecina y fofa, convertía al profeta bíblico en tío impío... burgués retirado, de clases pasivas. ¡Oh, pena! De aquel estrépito provenzal que él eternizó, joven de otros días, quisiera en su charla, soleada, infantil, deliciosa, tan sólo quedaba ahora el arrastrado acento meridional, quizás acentuado por la vejez y la falta de dentadura, que chirriaba entre sus exangües labios como león recobró de una "farándola" triste. Se lo hicimos notar discretamente. "Dirase —observamos— que había usted en andaluz". Y el meridional reía tristemente.

Apenas podía moverse [illegible] sillón de terciopelo que le servía de casa y lecho, donde consumía su pobre vida de impedido [illegible] con pálida mano un bastón de argentada empuñadura, que levantaba militarmente para saludarnos. Con la otra mano sujeta el gentil monóculo, que imprimía en otros tiempos a sus ojos [illegible]. Sujeta el vidrio, como para fijarse más nítidamente en nosotros. "¡España, España!" —respira—. "¡Oh, l'Espagne, l'Espagne!" Su rostro se ilumina, momentáneamente, furtivamente. ¡Quiere decirnos tanto el extinguido resplandor de sus muertos ojos! Evocan, sin duda, las rojas tierras, los olivos grises, de su Andalucía francesa, de Provenza, el mar azul como infinita turquesa en que llamean las purpúreas, latinas velas. "El acento provenzal —observa— tiene el Ródano por Academia... El río madre separa al Languedoc de la Provenza. Los barqueros de la orilla izquierda gritan: ¡Imp...! (Imperio). Los de la derecha: ¡Royam! (Reino), y Daudet quiere imitar aquel colorido, gutural grito, que estremece el Ródano de una margen a otra, ahora como en los días de Roma... Donde acababa el Imperio y tenían nido las doradas águilas de los legionarios romanos. Le lleva esto a explicar los gritos meridionales. Y en un instante, su apagada voz evoca el chillar de las muchedumbres en los circos. Una tarde entera —nos dice— tuve que emplear para estudiarlos en el anfiteatro de Nimes. Se celebraba una corrida a la española y era el "Tato" matador, otros toreros... Juzgaba la corrida muy a la española viendo en ella, con justeza, el estallido de un pueblo en alegrías, tan momentáneas como en el mar la espuma. Todo brillo, inconsistencia, meridionalismo. Los gritos de naranjeros, vendedores de refrescos, ebrios, oradores, interruptores, tenían distinto matiz. Y luego, el clamoreo de la muchedumbre que se perdía en el infinito del cielo como oleada que se extingue en las arenas... Tomó el bastón y quiso explicar la suerte de varas. Su charla iba ya camino de la de otros días. Evocaba la corrida, el cuadro chillón, como al través de una pátina gris, la de su vejez. Saltó, luego, a hablarnos de Arlés, de las arlesianas, bellas andaluzas de aceitunado color, que encuadran el suave óvalo de sus rostros en caperuzas blancas, escaroladas cofias adornadas por largas cintas rojizas.

"La Arlesiana", su admirable obra teatral, tragedia rústica digna de un Esquilo, tuvo, sí, decía, fundamento real. "¡También se muere de amor!" —repetía Daudet melancólicamente, como el tío Baltasar de su obra cumbre. "Desde que me casé —decía Daudet— apenas viajo, porque antes era yo el movimiento continuo. Por eso digo que se muere también de amor o por lo menos se muere para las aventuras. ¡Y he visto tanto! Yo me enamoraba de todas, ¡creo que hasta de mi niñera! Yo no sé si por eso ¡la tenía un odio!"... Al llegar aquí inundó el cuarto sonora carcajada. Un hombre impasible, enfundado en larga levita, cuáquero o clergiman encuadernado en negro, afeitado inexpresivo, se sentaba junto a Daudet, y de cuando en cuando surgía de la silla como indoblable bloque y reverenciaba al maestro con un "cher maître" de protocolo. Era un conocido novelista inglés que con su impasibilidad norteña excitaba los nervios del famoso "maître". Y, como es frecuente entre las gentes de su raza, cuando prorrumpió en risas, fueron éstas tan extremadas cual su anterior sequedad. Reía, reía, como niño grande. Volvió luego a su silencio, e inclinándose hacia el suelo, miraba el tapiz que lo cubría con profundo gesto de grave filósofo, hacía giros y giros con su bastón de dorado puño. Ya no habló más el buen británico. Otro joven yanqui, vestido de gris, que traía en la mano fragante ramo de violetas, saludó con veneración al "maître" y le ofreció, gentilmente, aquellas flores. Estaba Daudet entre dos ingleses. Aquel Cristo viejo evocaba el Calvario. Daudet se burlaba de la gravedad británica. Recordaba su viaje a Alemania, cuando fué allí con un germano tan cerrado de boca como los ingleses. El buen alemán, rubicundo y rechoncho, tenía aspecto de cabeza de pipa trabajada en madera. Nada decía a Daudet durante el viaje.

Recorrieron toda Alemania, y, al despedirse, y con el duro francés que le era propio, llamó a Daudet aparte y en voz baja le dijo: "Debo decirle a usted en secreto que todo cuanto usted dice a sus amigos que ha visto en Alemania, yo no lo he visto. ¡Mais je n'en vû rien de ça!" — repetía indignado.

Naturalmente, el artista Daudet, al expresarse entre sus amigos, en aquellas gratas charlas "a la española" que tanto le gustaran, y entre "pitillo y pitillo" (otra manía bien meridional del perezoso Alfonso), pintaba una Alemania, dorada por el sol de su fantasía, bella y legendaria, colorista y amena, impresiones agudas y cuadros palpitantes de vida...

El buen alemán sólo había visto salchichas y books. Decía esto Daudet a propósito de la imaginación. "Zola —añadió—, ¿qué le diría al alemán, qué sus enormes lienzos? ¡Nada vería! "Y realmente —insinuó maligno el maestro—, hay algo que ver: la especulación del arte". A propósito de esto elogió a Loti y rebajó las nuevas escuelas, tiendas que se abren y se cierran como flor de un día y se inauguran con grandes músicas, festejos y chillidos.

Chismorreó un poco de literatura. Entró en esto su hijo León, el luego famoso "camelot du roi", mosquetero de la vieja Francia, arrendatario de la patriotería gala. Era entonces un insignificante jovenzuelo sin apenas bigote, si bien de altivo mirar y pretencioso gesto. Como sus obras, desde "Les Morticoles" acá, son contraste de las de su padre, lo eran las personas.

El uno, todo bondad, infantilidad; sequedad y vejez el otro. Parecía Alfonso el hijo de León. Recordaba la frase de Alejandro Dumas hablando de su papá: "¡Un niño grande que tuve yo cuando era pequeño!".

El padre preguntó al muchacho si se había divertido en la anterior velada. Y gozaba el noble anciano cuando presentía calaveradas, risas y locuras en los altos de Montmartre. "¡Oh la jeunesse, la jeunesse! Daudet era un padrazo, hombre de familia. "¡Mi mujer soy yo y yo mi mujer!" —decíanos sonriente.

En el centro del despacho señoreaba el bello retrato que dedicara Renoir a Madame Daudet, hermosa y noble dama, que presidía los familiares destinos. "Mi mujer y mi madre. Ésta es mi vida toda" —añadía Alfonso. —"Las madres españolas deben ser como la mía, ¿verdad...? Mujeres de su casa... ¡Pobrecita "petite mère!" Y el pobre viejo, la gloriosa ruina, dejó resbalar una lágrima por su descarnada mejilla... Nos fuimos... Era superior a nosotros aquella escena tan conmovedora. Quiso levantarse. Su recio cuerpo, que moldeaba un chaquetón de terciopelo oscuro, no pudo soportar el esfuerzo. Levantaba el bastón.

—¡Adiós! ¡Adiós! —decía. —¡Recuerdos a la belle Espagne...!

RODRIGO SORIANO

DETALLE DE UNA VIEJA construcción provenzal. Se trata de una ventana del palacio de Manville, visitado frecuentemente tanto por Daudet como por Mistral, los dos grandes espíritus de la romántica tierra

La Crueldad Totalitaria Acentúa la Marcha del Martirio Obrero

por Mario Mariani

AUNQUE se haya escrito mucho sobre la fecha del 1o. de Mayo, sobre su origen y significación reina todavía, en esta materia, confusión e incertidumbre. A puro título de curiosidad vale la pena recordar que, mientras generalmente se considera la fecha como una conmemoración de los mártires de Chicago, ni estos mártires fijaron la idea de la conmemoración actual ni fué su holocausto lo que movió a elegir el 1o. de Mayo como día de fiesta para los trabajadores de todo el mundo.

Cuando se inició en los Estados Unidos el movimiento de organización obrera y se fundó la "Federales Trades" — Federation of Organised Trades and Labor Unions of United States and Canadá —, la primera agitación que se produjo fué a favor de las 8 horas de trabajo. Pero habían existido ya precedentes de fiestas anuales del trabajo. El primero que se recuerda históricamente es el de la colonia Victoria, en Australia, que desde el año 1856, fijó un día de asueto para todos lo trabajadores, pero — extraña coincidencia — eligió el día 21 de abril, día de la fundación de Roma, restaurado en Italia por Mussolini contra el 1o. de Mayo. Y esto sin que en Victoria, colonia inglesa, se tuviese ninguna idea de la data de la fundación de Roma. En Estados Unidos, hasta 1884, algunos trabajadores festejaban el 1o. de septiembre y otros el 1o. de Mayo. El 1o. de Mayo terminó por prevalecer sólo porque era, en Estados Unidos, el "Moving Day", día en que se acaban los contratos anuales de alquiler y se procede a las mudanzas. Se entendía así dar a los obreros la posibilidad de ocuparse del transporte de sus pocos muebles y naturalmente, los únicos que no podían descansar eran los carreteros.

La huelga de Chicago

Estaban las cosas en este punto, cuando la cuarta convención de las Federates Trades, reunida en Chicago en octubre de 1884, tomó una resolución que hizo historia. Invitó a todos sus adherentes a promover una intensa agitación en favor de las ocho horas y, desde el 1o. de mayo de 1886, dedicar todo el día, que sería de huelga, a la propaganda. Para los obreros cuyos patronos habían reconocido la fiesta y las ocho horas, se trataría sólo de un día de holganza y solidaridad; para los que aun trabajaban más de ocho horas y cuyos patronos no querían reconocer ni la disminución de horario ni el 1o. de mayo, sería un día de huelga y protesta.

Se dejaba un margen de casi dos años a los patronos para negociar y adaptarse a las nuevas condiciones.

Sólo el empecinamiento de ciertas clases capitalistas, empecinamiento debido a un falso concepto de autoridad y muchas veces a ignorancia, puede explicar la alarma que cundió en los Estados Unidos. Si los obreros tenían cincuenta y dos domingos para descansar, no había razón para preocuparse mucho por un día más. Sobre todo cuando se consideraba que tenían acaso también en decenas de fechas religiosas o nacionales que a ellos no les importaban un comino. [illegible] bajo la producción nacional.

La agitación por las ocho horas se extendió por todo el mundo sin 1o. de mayo, pero se llegó al 1o. de mayo de 1886 sin que los patronos yanquis hubiesen aceptado las condiciones propuestas, y los obreros se declararon en huelga.

Los huelguistas de Chicago eran 40.000 y los patronos llevaron tan lejos su desafío a la clase obrera que cerraron sus fábricas para que tuvieran del trabajo los que no querían ser despedidos; contestaron, pues, a la huelga con el lock out, y así continuó la lucha hasta el día 4 de mayo, en que estallaron algunas bombas en varios puntos de la ciudad. Los obreros han sostenido siempre que se trataba de bombas amaestradas, lanzadas por agentes provocadores. Pero la policía procedió a un número de arrestos y la ola de reacción que se desencadenó exigió víctimas. Un proceso monstruoso, como el de Sacco y Vanzetti, condenó a la horca a los obreros Parson, Engels, Spies, Lingg, Fisher, Fielden, Neebe y Schwab.

Fiesta internacional

Como medida terrorista la policía de Chicago hizo ahorcar a los condenados, no obstante la agitación y la protesta de todo el mundo civilizado precisamente el 1o. de Mayo de 1887, tal vez con la esperanza de que los cadáveres que colgaban desde el alba, espantasen a los obreros y los decidiesen a desistir de la huelga del primero de Mayo. A pesar de las víctimas, continuó la agitación y venció el primero de Mayo, como vencieron las ocho horas, reconocidas oficialmente en todos los países cultos.

Pero hasta aquí el 1o. de Mayo como problema de los obreros de los Estados Unidos. Fué sólo en el Congreso Socialista Internacional de París de 1890 que el delegado **Lavigne** propuso adoptar la fecha estadounidense como fecha internacional y mundial de **labor day** — día del trabajo— y sólo en el Congreso de Bruselas de 1891 fué que el sueco Branting la hizo adoptar por todas las naciones representadas.

Naturalmente, como en aquellos años estaba vivo el recuerdo del martirio de Chicago, la fiesta pareció una conmemoración de las víctimas de la reacción yanqui, pero, poco a poco agregándose otras víctimas de la gran causa de la emancipación del trabajo y recordándose precedentes históricos aún más lejanos que la matanza de Chicago, la fiesta del 1o. de Mayo, fecha de luto y esperanza, rememora a todos los mártires de la clase obrera desde los esclavos de Spartaco hasta los comuneros de Castilla; desde los campesinos de la comunidades moravas, hasta Robespierre, Saint Just y Babeuf; desde los fusilados del Père Lachaise, en París, hasta los negros de Scottboro.

Los jóvenes no pueden darse una idea de lo que fueron los iniciales 1o. de mayo. Allá por 1890, los movimientos obreros no se habían encauzado aún en doctrinas legalistas; el proletariado no se había escindido aún en varias fracciones —motivo tal vez de recientes derrotas— y las agitaciones tenían un carácter sentimental, caótico y romántico y sobre todo, revolucionario, que la burguesía consideraba muy temible. Anarquistas, comunistas y socialistas trabajaban aún de consuno y en aquel entonces los anarquistas eran casi todos adeptos de la propaganda de hecho. Los atentados seguían a los atentados, bombas estallaban en París, Londres, Nueva York: Sadi Carnot, Cánovas del Castillo, Humberto I, la emperatriz Elisabet de Austria, el zar Alejandro II de Rusia caían bajo sus golpes, y las almas asustadizas, a cada 1o. de mayo, cerraban puertas y ventanas, pedían que se patrullasen las calles y esperaban el huracán de la revolución social que, como una especie de apocalipsis, debía barrer con todo el orden constituído y subvertir al mundo.

Bajo el talón totalitario

Muchas cosas han cambiado desde entonces. Infinitas cosas. Lo que no ha cambiado es la marcha del martirio obrero que, especialmente en Italia y Alemania, ha tomado bulto y cariz de esclavización y de masacre totalitaria sin piedad y sin motivo.

Sobre todo en estos dos países, que pretenden apoderarse del mundo, la persecución contra la clase obrera se ha exasperado. Y —lo que parece aun más extraño— se ha exasperado en beneficio de la burguesía.

La esencia de los dos movimientos, fascista y nazista, tan parecidos, es un nacionalismo imperialista exasperado, que no tiene miramientos con ninguna clase y ninguna categoría, y tiende simplemente a transformar toda la nación en un inmenso cuartel y todos los ciudadanos en policías y soldados. Los Thyssen y los Gualinos, los Krupp von Bohlen, Borsig, Borletti, Agnelli, que parecían dueños de la reacción fascista en las dos naciones, han desaparecido del escenario político; si ya no están [illegible], luchan con dificultades y han pasado al rango de pequeños empleados sin importancia. Los nuevos capitalistas son los aventureros que han seguido a los jefes de los dos movimientos desde el principio. En todas las fábricas de la Skoda, en Bohemia, se lee hoy el cartel: "Hermann Goering und Co."; lo que significa que Goering se ha apropiado de más o menos mil millones de marcos.

Militarizada toda la nación, hay comestibles sólo hasta el grado de suboficial del ejército o de la policía; y comodidades y goces sólo para oficiales y jerarcas del ejército o de la policía. Todo el resto —los soldados rasos, del trabajo o del combate— tienen una horrible sopa diaria. Sus familias pueden morirse tranquilamente de hambre. Y este régimen, social y político, se requiere para seguir haciendo la guerra y conquistar el mundo; y todas las naciones conquistadas deben abastecer a los dominadores de esclavos. Médicos, abogados, periodistas checos y polacos —y ahora también dinamarqueses y noruegos— trabajan en Alemania como voluntarios del trabajo para construír carreteras por la proverbial sopa y bajo el látigo; sus puestos han sido ocupados por enfermeros o estudiantes nazis; todas las propiedades de sus familias confiscadas. Se ha vuelto a la guerra de conquista de las edades bárbaras, en que los pueblos conquistados eran transformados en ilotas o parias.

E ilotas o parias, nacionales o conquistados, no tienen ningún derecho, ninguna voluntad, ningún pensamiento: son máquinas de guerra para la obediencia, y máquinas de trabajo para el lujo y el despilfarro de los jerarcas.

1o. de Mayo luctuoso

Para construir este mundo, verdaderamente ideal, para eternizar la guerra en el mundo, se han asesinado, en Alemania e Italia, decenas de jefes demócratas y socialistas, y millares y millares de obreros, se han llenado las cárceles, las islas malditas de confinamiento, los campos de concentración; se ha torturado, herido, mutilado, humillado, privado de trabajo y pan y condenado al destierro a otros millares y millares, centenares de millares, se ha aterrorizado y encadenado a todos los espíritus libres de las dos naciones.

Ningún movimiento en la historia puede ser calificado de tan antihumano y catastrófico como el movimiento nazista y fascista.

Claro, pues, que el primero de Mayo de este año es un primero de Mayo de luto. Debe recordar a todas las víctimas de Italia y de Alemania, a todas las víctimas de Austria, de Polonia, de Checoeslovaquia, de España y ahora, a las más reciente, las de Noruega y Dinamarca.

Nunca la historia ha conocido una reacción semejante, nunca se han derramado tales ríos de sangre, nunca se ha destruído, en pocos años, tantos tesoros de civilización, nunca se ha sembrado tanto odio y tanto rencor.

Pero quien siembra vientos recoje tempestades.

La guerra que asola al mundo y lo asolará durante años, es una justa Némesis. Los culpables ya descuentan y pagarán; pagarán con usura el mal que han esparcido en todas las naciones, el veneno que han escanciado en todas las almas.

Y pagarán todos los culpables, incluso los falsos demócratas que negociaron con los fascismos al aparecer; las burguesías que esperaron servirse de ellos como de un instrumento; pagarán los reos de imprevisión y de pusilanimidad.

La guerra que ha estallado, que se extenderá, que incendiará el mundo durante años, es una grande y suprema justicia. El mundo no podía seguir en el equívoco, pactando con el crimen.

En la nueva postguerra, los obreros y sus partidos podrán resurgir y terciar útilmente en la construcción de un mundo más libre y más feliz, con tal de encontrar nuevos programas, nuevas ideas y sobre todo nueva energía.

Y una verdadera unidad. A las fuerzas siniestras de la reacción hay que oponer frentes únicos solidarios que no estén ni bajo la fiscalización del comunismo, ni bajo la fiscalización de ninguna fracción.

Y todos los verdaderos demócratas, recordando la lección y el escarmiento, cesarán, es de esperar, de coquetear con los varios fascismos; y todos, antes que nada, sentirán que, para conservar las conquistas de siglos de lucha, es necesario combatir cuando la reacción impone el combate.

Si los horrores a que hemos asistido, y los que presenciaremos sirvieran como enseñanza, tal vez todas las víctimas y todos los sacrificios no habrían sido vanos.

MARIO MARIANI.



A. FISCHER, M. Schwab, J. Engel, R. Parsons, S. Fielden, L. Lingg, A. Spies y D. Neebe, los ocho mártires de Chicago, cuya memoria honra todos los primeros de mayo el proletariado universal. Bajo las crueldades que el nazismo comete con las clases oprimidas, este año la celebración adquirirá más intenso significado

Hay Textos que Son Plagios Condenados Judicialmente

El Ministerio no Debe Tolerar una Práctica que Rebaja y Encarece la Enseñanza

PROPONIAMOS en una nota anterior sobre el problema de los textos escolares, que el Ministerio de Instrucción Pública pidiese en los establecimientos de enseñanza de su dependencia una lista de los textos aconsejados por los profesores, para que pudiera verse de una manera objetiva cuánta desorganización, cuánta desorientación, cuánto capricho preside entre nosotros el uso de esos textos.

Otra proposición al respecto podemos formular al Ministerio: que se establezca cuántos profesores en ejercicio hay que al mismo tiempo son autores de textos. Se explicarían así muchas de las "recomendaciones" que reciben los alumnos y que el bolsillo de los padres debe satisfacer.

★ A la caza de autores

Tan pronto como los editores vislumbran un profesor que se destaca por algún motivo (no siempre por motivos de competencia), le piden un texto escolar. No es gran trabajo para el profesor (total: ordenar algunos de sus apuntes para el ejercicio de la cátedra) y el provecho puede ser mucho, puede ser tanto o mayor que el de la remuneración de la cátedra misma. En efecto, a poco éxito que el texto tenga el profesor halla en él una renta segura para unos cuantos años, para diez, para veinte o más, a juzgar por algunos casos conocidos.

Menos mal si el profesor requerido por los editores es en verdad un profesional competente y un hombre honesto. Hagamos la advertencia de que no todos los buenos profesionales, ni aun todos los buenos profesores pueden ser buenos autores de textos. Se da el caso de que unos no saben escribir con capacidad comunicativa, de que otros no son capaces de ordenar en un libro su propia enseñanza. Pero, insistimos, menos mal si se trata de profesionales honestos y competentes. Es posible que hagan textos dignos.

Sin embargo, ese supuesto es el menos común. Lo normal es que el afán de los editores de lanzar libros (ellos se las arreglan para colocarlos luego) nos lleve a pedir textos, o a aceptarlos sin pedirlos, al primer audaz que hilvana unos párrafos más o menos coherentes y más o menos propios. Y entonces, es de imaginar qué texto se dará a los alumnos.

★ Un condenado como plagiario

En nuestro profesorado hay el caso conocidísimo de un profesor que, sin haberse destacado por su competencia en la cátedra, supo infiltrárseles a los editores e imponerles unos cuantos textos "suyos", para ser acusado de plagio, una vez, y merecer de los tribunales de justicia la correspondiente condena.

Cualquiera pensará que todos los textos de este profesor fueron radiados al instante, y que él mismo fué alejado de la cátedra, en la que no puede hacer acto de presencia un hombre cuya deshonestidad está confirmada por sentencia judicial. Pues bien, ni lo uno ni lo otro. El profesor continuó en su puesto, y los textos plagiados continuaron vendiéndose y "recomendándose" en los establecimientos de enseñanza.

El caso no puede ser más sugerente de un estado de cosas completamente anormal.

★ Pésimo ejemplo para los alumnos

Esa anormalidad se mantiene desde hace años, con la complicidad de unos, con la indiferencia de otros, sin la ignorancia de nadie, y debe ser reprimida de una vez.

Es muy difícil que los alumnos ignoren que tal profesor toma sus lecciones al pie de la letra de un texto determinado y que tal otro tiene un texto propio que, como ellos dicen, es una "copia" de otro texto. Aunque lo ignorasen, el hecho es reprensible por sí mismo. Lo es tanto más cuanto que, llegando a conocimiento de los alumnos, y viendo éstos que no merece la condigna sanción, los alecciona moralmente a la inversa de lo debido.

¿Qué moral de estudios puede exigírsele a esa muchachada que sabe que sus profesores cometen fraudes tan considerables? Tan considerables y tan indisculpables. Los muchachos pueden verse hostigados por el exceso, generalmente reconocido, de los planes de enseñanza e incluso por deficiencias pedagógicas de los profesores; pero estos últimos sólo defraudan por ambición, por apetito o por una índole no precisamente recomendable.

★ El Ministerio debe intervenir

Creemos haber probado con ejemplos elocuentes toda la torcedura que impera entre editores y autores en materia de textos escolares. Los textos son, por lo común, malos y caros, y todavía contribuyen a encarecerlos las exigencias que, bajo el aspecto de "recomendaciones", hacen de ellos la mayoría de los profesores y maestros, atenidos al pernicioso sistema de la pauta textual, que exime de toda obligación creadora.

Ante hechos tales, el Ministerio de Instrucción Pública y el Consejo de Educación no pueden permanecer indiferentes. El ambiente está reclamando, cada día con mayor insistencia, una selección competente de textos escolares, y su edición a precios mínimos, con la intervención oficial, al mismo tiempo que un control superior sobre las "recomendaciones" de profesores y maestros. Si no se toman medidas en este sentido, nuestra enseñanza pública gratuita será cada vez menos gratuita y de inferior calidad.

El Teatro al Día

NOTICIARIO GENERAL

UN HOMENAJE. — La compañía que en el Apolo encabezan César y Pepe Ratti prepara para pasado mañana una función extraordinaria en aquella sala a fin de festejar las primeras cien representaciones consecutivas de "San Cristóbal Colón y el otro". La fiesta que será en honor de Antonio Botta, autor de la pieza, alcanzará contornos lucidos, pues han prometido concurrir a la misma destacadas figuras de nuestro ambiente.

Mientras continúa en cartel la producción citada, el elenco ensaya "Te quiero ver, escopeta", una humorada en un epílogo y tres cuadros, original de Tito Insausti.

OTRAS CIEN. — La compañía de Luis Arata, que mañana cumplirá su día de descanso en el París, celebrará el lunes próximo 6 de mayo, las 100 representaciones de "No la quiero, ni me importa", comedia de Darthés y Damel, cuyo éxito no hace más que corroborar los juicios favorables que mereciera en ocasión de su estreno en la sala de la calle Suipacha. Nota digna, reputada entre las mejores que se han estrenado en el año, "No la quiero, ni me importa" tendrá seguramente, larga vida en las carteleras del París.

C. E. DANIEL

ESTRENOS EN PUERTA. — Además del estreno del Smart, del cual damos cuenta en lugar aparte, ya se anuncian para el curso de la semana, novedades en el Politeama y en el San Martín. En la sala nombrada en primer término, Mecha Ortiz dará a conocer la versión castellana que con el título de "El hombre del pañuelo azul" ha realizado Julio F. Escobar de una pieza de Verneuil y Berr; en el teatro de la calle Esmeralda, las huestes de Joaquín García León, asumirán la responsabilidad de animar la pieza porteña de Florencio Chiarello, titulada "Todo el mundo está empeñado y ha perdido la boleta". Ambas novedades subirán a escena el viernes 3 de mayo.

VUELVE ISA KREMER. — Isa Kremer, la prestigiosa cantante rusa que nuestro público ha tenido oportunidad de aplaudir en pasadas temporadas, reaparecerá próximamente en el Ateneo para ofrecer un ciclo de cinco únicos recitales. La eximia artista ha seleccionado numerosas composiciones de su repertorio que servirán de complemento de las nuevas páginas que ha venido estudiando especialmente para esta actuación que prepara.

VENDRA JEAN SABLON. — El popular "chansonnier" Jean Sablon ha sido contratado por la organización de conciertos Iriberri para realizar una serie de audiciones en el cine-teatro Broadway. Este artista se presentará en la sala de la calle Corrientes a mediados del mes entrante.

ESPECTACULOS DE ARTE NEGRO. — El domingo 5 del mes próximo se realizará en el Metropolitan el primer festival de la serie que se desarrollará durante tres meses en esa sala con el objeto de difundir las expresiones más interesantes inspiradas en el arte de la raza negra. Se estrenará en esa oportunidad el poema dramático en un acto de Alberto Rodríguez Muñoz, "Luna Negra", que será interpretado por Rafael Salvatore, Teresita Bonelli y Justo Chazo. A continuación se realizará una audición de "jazz" y música negra a cargo del conjunto que dirige Héctor Lagna Fietta.

ISA KREMER

EN MENDOZA.—Leonor Rinaldi y Francisco Charmiello, los aplaudidos comediantes, se han presentado con halagador éxito en el Municipal de Mendoza. La compañía debutó con "Sizebuta dictadora", de Julio C. Traverso el 10 del corriente y espera permanecer allí hasta el 2 de mayo. Hasta entonces, el conjunto variará el cartel con los estrenos de "Somos dueños del mundo", de Alcira Olivé; "Desperate Juan que las 8 son", de Orlando Aldama; "El vuelo de la cigüeña", de Antonio Botta y Juan Carlos Muello y el estreno de la obra de Marcos Bronenberg, "Se alquila un marido".

La compañía pasará de Mendoza a San Juan, donde debutará el 3 de mayo y permanecerá durante cinco días, para trasladarse en seguida a San Rafael, San Luis, Villa Mercedes de San Luis y culminar esta actuación con una permanencia de dos meses en la Comedia de Rosario.

ENSAYAN. — Con la dirección de Alberto Ballerini se ensaya en el Smart, "El dictador", comedia en cuatro actos que firma Enrique Suárez de Deza, escritor compatriota de formación española, ahora radicado entre nosotros. La empresa y la dirección del Smart se muestran confiados de la eficacia de esta obra y esperan darla a conocer en la velada de pasado mañana. Serán éstas las últimas representaciones de "La vida que ha de nacer" de Luis Rodríguez Acasuso.

"El dictador" subirá a escena con decorados realizados por Silvio Bermejo sobre bocetos de José María Bermejo.

BLANCA PODESTA

CONCIERTO DE PIANO. — En el local del Teatro del Pueblo brindará mañana una audición de piano la concertista Carmen Masferrer. El programa de este concierto, consagrado a compositores americanos, comprende obras de Allende, Benavente, Guzmán Cáceres, Cervantes, Mortet, Tavares, Villa Lobos, Iglesias Villoud, Ginastera, Luna, Calcagno, Gaito, Irurtia, Gómez Carrillo y Gilardo Gilardi.

ANDRES SEGOVIA.—Se están ultimando los preparativos para la próxima actuación del afamado concertista de guitarra, Andrés Segovia. En uno de los cuatro recitales que brindará, incluirá un concierto para guitarra y orquesta, de Castelnuovo-Tedesco, obra nueva para Buenos Aires.

PARA LOS DAMNIFICADOS.—La C. D. de la Sociedad General de Autores de la Argentina ha votado recientemente la cantidad de mil pesos a fin de contribuir a engrosar los fondos de la colecta nacional destinada a ayudar a los damnificados por la inundación.

CARUSO NEGRO.—Caruso Negro, es un artista de larga actuación en los principales escenarios europeos y americanos que acaba de regresar al país con el propósito de tomar contacto con nuestro pueblo. A tal efecto, prepara cuidadosamente una serie de recitales, pero, previamente, sería su intención intervenir en cualquier espectáculo cuyo producido se destine a las víctimas de la inundación.

ASOCIACION WAGNERIANA. — Mañana, a las 21.15 horas inaugurará su temporada de conciertos la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, con una gran audición a cargo del maestro Juan José Castro, la soprano Conchita Badía y el pianista Rafael González.

Debutaron los Gitanos



GLORIA LIBRAN y Paquito Reyes, bailarina gitana ella y niño de notables condiciones él, que anoche se presentaron en el Maravillas integrando la compañía de bailes regionales españoles que dirige el conocido coreógrafo Paco Reyes

Debutó en el Teatro Maravillas la Compañía de Paco Reyes

Este Bailarín y Coreógrafo, Gloria Librán y Paquito Reyes Fueron los Puntos Altos del Espectáculo

ANTE una sala extraordinariamente llena de un público rumoroso, entusiasta y naturalmente predispuesto, hizo anoche su presentación en el teatro Maravillas, la compañía de "ballets" y arte folklórico español, que encabeza y dirige el celebrado coreógrafo y bailarín, Paco Reyes.

EL ESPECTACULO

El espectáculo anteriormente anunciado para el debut de este elenco, en el que debía ofrecerse como novedad la producción titulada: "Gitanos de fragua", quedó reducido en la velada de ayer a un desfile de estampas presentadas bajo el título de "Pinceladas regionales". Justa denominación, pues el espectáculo ofrecido en el Maravillas consiste en una serie de pinceladas del folklore español, correspondientes a diversas regiones de la península. El desfile de esas coloridas estampas se inicia con un fandango y algunas variaciones y bulerías gitanas de fuerte sugestión con acompañamiento de guitarra. La mayor parte de los números son interpretados por Paco y Paquito Reyes y Gloria Librán, primeras figuras absolutas de la compañía, ya que el resto del elenco, en total unas veinte personas, sólo forman un coro mixto de hombres y mujeres que hacen marco a los nombrados intérpretes.

La segunda parte del programa está dedicada a las estampas pertenecientes a regiones como Cataluña, Valencia, Vasconia y Aragón, entrevistas con seguro sentido de ambiente popular.

LOS INTERPRETES

Paco Reyes, coreógrafo de nombradía en su país, evidencia ser un artista de categoría. Bailarín ágil, impetuoso y dinámico, se impone por la gallardía de sus danzas y la riqueza de sus medios. Hay en su arte fuerte raigambre y en él debe apreciarse más que al bailarín depurado, al intérprete formado en el medio del que absorbe toda su riqueza sugestiva. Gloria Librán, gitana de sangre, imprime a sus bailes el calor y la emoción de su raza. Garbosa y plenipotente, inunda el escenario de gracia espontánea desprovista de todo artificio. Por último, Paquito Reyes, es lo que podría llamarse un "niño prodigio". Baila con natural desenvoltura y con singular sobriedad, irradiando caudalosa simpatía. Es natural que falte maceración a su arte, pero es indudable que a breve plazo cuando penetre más en el sentido del arte que practica, será un artista difícil de superar. El resto de la compañía colaboró con entusiasmo en mantener el nivel del espectáculo, y el público mismo, hizo no poco para dar la tónica del ambiente con sus "jaleos" y expresiones de júbilo. Discreto el conjunto orquestal, bajo la dirección del maestro Palomo.

Heifetz Dió un Gran Concierto

Presentóse en el Colón el Eminente Violinista

HA vuelto uno de los magos vivientes del violín: Jascha Heifetz. Ha vuelto para conquistar un escenario más vasto y suntuoso que la primera vez y para demostrarnos que su admirable dominio del violín ha madurado en más facetas de arte, y que para los que anhelan la perfección absoluta el camino está siempre abierto. Sólo se cierra con la vanidad de haber alcanzado la meta pero de esta vanidad está exento Jascha Heifetz, violinista que ama a sus magníficos Stradivarius y Guarnerius, que los escudriña constantemente, pues éstos, pese a sus siglos de confesión, son como esos monumentos milenarios del Egipto o la Mesopotamia, siempre misteriosos, y que cada siglo nos dan una partícula de su augusta historia. Heifetz sigue auscultando a sus violines maestros y con ello se ausculta a sí mismo, que es la tarea más grande y peligrosa que puede emprender un artista o un pensador. Y fruto de esa búsqueda es esa seguridad pasmosa para resolver los problemas, la afinación impecable, la sonoridad amplia, generosa y elocuente, y esa severidad médica y digna con que afronta las más grandes obras escritas para su instrumento, en varios siglos de creación artística.

La técnica de Heifetz es algo que parece milagroso. El milagro de la inteligencia, del esfuerzo, del estudio constante, de un insatisfecho ideal de perfección. Entre los violinistas actuales — y él resiste el parangón con los más grandes del pasado — no hay quien le supere actualmente en la seguridad afinación, soltura y transparencia de sus ejecuciones. En este aspecto de la ejecución, su personalidad es indiscutible.

ARTISTA DE EXPANSION

Sólo se le ponen reparos en lo que toca al temperamento, que es don de la naturaleza. Para algunos, su ejecución medida y de técnica perfecta, sin buscar los entusiasmos fáciles de suscitar, es índice de su severo concepto artístico. Para otros, sus versiones pecan de un poco de frialdad, y le perdonarían fallas en su mecanismo admirable con tal que fuese más viva su aptitud para emocionar al auditorio. No hay artista que no haya recibido reproches. Pero él sigue su camino, dueño de sí mismo, como un gran señor del arte buscando lo que anhela, cosechando lauros y recorriendo varias veces el mundo, que ante sus violines maestros adquieren la misma fisonomía emocional, identificados por ese idioma universal que es la música.

Ayer Heifetz presentóse en el Colón con el mismo acompañante que hace 6 años, su fiel pianista —excelente, desde luego— Emanuel Bay. Interpretó la Suite en la mayor de Vivaldi, la Sonata No. 3, en do mayor de Bach y el Concierto No. 4 en re mayor de Mozart, que constituían la parte principal del programa, y a continuación piezas breves de Raydn, Humel, Schubert, Schumann y Beethoven, amén de otras que hubo de aguzar. Su labor brillante, precisa, expresiva, conquistó al numeroso auditorio, que lo aplaudió vivamente, sobre todo después de su soberbia versión de la obra de Bach, cuya fuga tradujo en forma impresionante.

A. E. T.

Alicia y su Padre se Comprenden



ALICIA Y ANDRES, hija y padre, en la pieza de Denys Amiel que se ofrece en el Ateneo, son encarnados por Pepita Serrador y Narciso Ibáñez, con exacto sentido de lo que esos personajes representan en la concepción de su autor

Un Tenor Lírico Viene a Conquistar Bs. Aires

El tenor lírico Angel Bona, por su voz melodiosa nos recuerda a Ortiz Tirado que tantos triunfos conquistara en nuestra capital. Ha llegado hace pocos días y quiere justificar su capacidad artística en nuestro ambiente. Su historial es la mejor documentación que confirma plenamente su calidad. Es autor de treinta composiciones de índole incaica. En Perú actuó por espacio de cuatro años, logrando éxitos rotundos como lo justifica con el libro de recortes que posee. "Yaraví", canción típica peruana original de Angel Bona, fué tan popular que era el número obligado en todos los conciertos.

ANGEL BONA

En La Paz actuó nueve meses, y triunfó con otra composición original, titulada "Saludo a Bolivia". Por sus propios medios, resolvió venir a Buenos Aires, y realizó la jira convencido de que logrará imponerse. Su repertorio comprende canciones mexicanas, chilenas, peruanas, italianas y españolas.

De paso actuó con singular acierto en las provincias de Jujuy, Salta y Tucumán, donde fué agasajado por su melódica voz. Ahora espera repetir en Buenos Aires los éxitos que conquistara en Perú y en Bolivia.

Habló de la Nueva Turquía

TUVO lugar en "La Peña", la conferencia del escritor Jorge Blanco Villalta, sobre el tema "El adiós al Islam". El oriente turco del que nos habló Blanco Villalta, con la autoridad que le otorgan sus largos años de permanencia en Turquía, es muy distinto al que estamos acostumbrados a imaginar, influenciados por las obras de literatos europeos, que, según Blanco Villalta, han cubierto con los tenues velos literarios de sus obras, las miserias, los dolores, las injusticias y las opresiones en que se debate desde siglos, el Asia doliente. Afirma que esos poetas, creadores de belleza, por olvido o, mejor, por desconocimiento, olvidaron la tragedia del Oriente que padecía Turquía.

"La mujer turca, el harén, tema de innumerables piezas románticas, no lo era tanto para aquélla, considerada como un ser inferior y sin la menor protección. Y mientras los señores escritores vendían ampliamente sus novelas sobre turquerías, los turcos no sabían leer. El número de analfabetos era fantástico, y las concepciones y métodos de enseñanza, absurdos".

Analizó e hizo curiosas y sabrosas descripciones sobre la vida y las místicas de los derviches y dijo: "Las órdenes de derviches, cuyas prácticas extravagantes fueron en un principio dictadas por un espíritu místico de mortificación, degeneraron en un medio para impresionar al pueblo con sus presuntos milagros escudados detrás de la máscara de la religión".

Kemal Ataturk, el gran reformador, aspiraba a que su país no presentase al mundo un triste aspecto de primitivismo social, entregado a prejuicios y supersticiones. Transformó en tal forma el antiguo Imperio en una moderna república, que todas las fuerzas del pasado que se oponían al progreso y a la laicización del país, fueron abatidas con mano enérgica. Turquía es hoy un país que se rige por las normas occidentales más avanzadas, y cuyo nivel cultural se destaca en Oriente.

Gianna Peri Necesita que se le Brinde una Oportunidad

La Excelente Soprano Acaba de Demostrar Cuántas Son sus Condiciones de Cantante

EN los espectáculos realizados por el Colón en el teatro al aire libre de la Rural, escuchóse este año una voz fresca y juvenil de soprano, que impresionó como una grata sorpresa. Gianna Peri es esta soprano de medios nada comunes, a la que sólo hay que ofrecerle la oportunidad de cultivarlos para que se abra camino por sus cabales, como tantas figuras que tuvieron comienzos modestos antes de escalar la fama, que es tan esquiva como la fortuna.

En el tosco escenario de Palermo, ante una gran multitud, a la que la voz llegaba algo deformada por los parlantes, Gianna Peri demostró que tenemos firmes y afinadas artistas, con positivas condiciones, una "materia prima" excelente para elaborar futuras cantantes completas, a poco que comprendamos que estableciendo cursos serios de canto y ofreciendo oportunidad de revelarse y triunfar a los que tengan aptitudes podemos no sólo no "importar" como hasta ahora cantantes y dar vida artificial a la lírica, sino crearlos o consagrarlos, sin necesidad del espaldarazo de los escenarios europeos.

Gianna Peri está contenta con su suerte. Y requerida para una entrevista nos confía que no sabe cuándo empezó a cantar y que le parece que nació cantando.

NACIO CANTANDO

—Siempre me gustó el canto. Desde pequeña, fué una manera de expresar mis alegrías, desazones y esperanzas. Un deleite y un bálsamo. Soñaba al cantar y el canto me hacía soñar, acariciando mi oído. Me parecía la cosa más natural así como la apreciaba en los demás como un don incomparable. Admiraba a los que saban cantar bien y quería hacerlo a mi vez lo más perfectamente posible. En esa época ni pensaba ser cantante lírica. Era una diversión. Pero no lo hacía tan mal, pues precisamente un hombre entendido me indujo a convertir el pasatiempo en estudio.

SU PRIMER MAESTRO

—Había llegado de Italia a estas hermosas tierras, cuando en cierta ocasión me escuchó un viejo tenor de zarzuelas, quien impresionado por el timbre y el volumen de mi voz, y por cierto gusto natural para traducir lo que cantaba, me predijo un gran porvenir si me consagraba a él. Esto a mí me supo a gloria, pues nada me resultaría más grato, pero no así a mis parientes, que se mostraron opuestos a tal idea. Sin embargo, como el consejo coincidía con mis inclinaciones, me dediqué a convencerlos a fuerza de pedidos y ruegos, hasta que logré mi propósito.

—Mi primer maestro fué el viejo cantante, y no podía haber tenido otro más tolerante, más cariñoso, más paciente. Con él hice rápidos progresos, a juzgar por el coro de alabanzas que producían mis interpretaciones, hasta que tuve el honor de que me escuchara Tito Schipa, el tenor admirable, maestro como ninguno en los secretos de la emisión y en los recursos expresivos. Tito Schipa me recomendó que perfeccionara mis cualidades vocales y técnicas en Italia, con un buen maestro, y me recomendó al suyo, Emilio Piccoli, quien no necesita encarecimientos, pues están vivientes sus discípulos que pregonan las excelencias de su enseñanza. Partí para Roma, donde residía el maestro; y allí, en tres años de estudios paciente e intensos, fuí presentada al público, logrando los conceptos que usted puede leer en mis crónicas de aquel suceso para mí inolvidable. No podía tener comienzo más promisorio.

—Después, allá en Brindisi, mi hermosa ciudad natal, canté "Trovador" y "La Bohème" y suscité los juicios más auspiciosos. Estas demostraciones de mis posibilidades despertaron el interés de un empresario de los mejores coliseos de Bergamo, quien me propuso un contrato para realizar un ciclo de seis óperas. Por supuesto, acepté con alegría. Pero ésta duró poco, pues cuando todo estaba dispuesto para la presentación, tuve que embarcarme rumbo a Buenos Aires, reclamada por mis familiares.

DAR OPORTUNIDAD

—Con todo, estoy contenta. Mi actuación en el teatro al aire libre de la Rural me ha hecho conocer por el público argentino y creo que la prueba no me ha sido desfavorable. Ahora sólo deseo que se me dé otras oportunidades. Necesitamos los intérpretes, que haya escenarios donde medir nuestra capacidad, nuestros progresos, nuestras aspiraciones. El triunfo será de los mejores. Yo creo en el juicio unánime del público y en la labor orientadora de la crítica. Espero tener esas oportunidades y confío en mí misma. Deseo actuar, y al mismo tiempo estudio y trato de perfeccionarme. Si se les dá oportunidades a los intérpretes, yo creo en el porvenir de la escena lírica local. No hay pueblos superiores e inferiores en arte. Todo es cuestión de saber educar y dar empleo a las vocaciones de quienes, como yo, aspiran a triunfar en buena ley.

Triunfó



GIANNA PERI, cantante de notables condiciones, que logró destacarse en la reciente temporada al aire libre ofrecida por el teatro Colón en Palermo

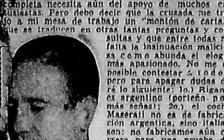
Raúl Riganti y Osvaldo Parmigiani Llegarán Hoy a Norte América

LOATTI Y DENEEF DISPUTARAN UN GRAN MATCH ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

DENTRO de unas horas Raúl Riganti y Osvaldo Parmiggiani, tocarán tierra norteamericana. Todos sabemos que llegarán allí lleno el corazón de esperanza, mirando hacia la pista de ladrillos en la cual van a batallar llevando nuestros colores. Todos sabemos muy bien que no será cosa fácil, porque siendo Indianápolis la meca del automovilismo en pista, se concentran allí los valores más altos del mundo. También sabemos que la cruzada que le valió a Riganti la ida a Indianápolis ha sido una patriada que bien merece el caluroso aplauso de todos nosotros, y nadie ignora por último que esa misma cruzada para ser completa necesita aún del apoyo de muchos entusiastas. Pero debo decir que la cruzada me trajo a mi mesa de trabajo un "montón de cartas" que se traducen en otras tantas preguntas y consultas y que entre todas no falta la insinuación maliciosa como abunda el elogio más apasionado. No me es posible contestar a todos, pero para apagar dudas diré lo siguiente: 1o.) Riganti es argentino (porteño por más señas); 2o.) el coche Maserati no es de fabricación argentina, sino italiana, por dos razones que son: no fabricamos aún coches de serie ni de carrera para una prueba del tipo de Indianápolis; luego la Maserati hoy comparte con el Alfa Romeo la fama de ser la máquina más segura y más veloz para esas pistas; 3o.) si Riganti triunfa, el honor corresponde a Riganti y no a la marca, porque la carrera de Indianápolis es individual de conductores y no de marcas; 4o.) la cruzada que se realiza tiene indudablemente ese espíritu deportivo patriótico que nos caracteriza y bien puede tener el honor —me refiero a la cruzada— de ostentar ese lema: mandamos a Riganti a las 500 Millas de Indianápolis para que represente a la pasión y entusiasmo automovilísticos de la Argentina; 5o.) con lo cual deseo aclarar los siguientes puntos: Riganti no es italiano, sino hijo de italianos; corrió siempre en defensa de nuestros colores; nos representó en forma magnífica en el país y en el extranjero y, bien puede —y debe— defender nuestros colores en Indianápolis.



O. PARMIGIANI

RAUL RIGANTI

* * *

CLARO ESTA QUE LA RESPUESTA que precede a este párrafo, la dedico a quien deseaba saber algo más de lo que comunmente sugiere el deseo de los hinchas sanos y entusiastas que miran siempre hacia arriba porque el horizonte es más amplio y más puro. Pero en el fondo debo decir que Riganti está en Nueva York, seguro de sí mismo y confiado en el éxito de su misión. Porque yo sé que en conciencia no podríamos pretender más de lo que puede arriesgar un volante en esa fantástica ronda infernal en la pista de ladrillos. Que nadie olvide que un puesto de honor en Indianápolis, tiene el sabor y la importancia de un triunfo en cien otras carreras!

* * *

HAY UN COMPAS DE ESPERA y luego tendremos la tormenta de las noticias. Unas nos llegarán de Paraná, que el 25 y 26 del próximo mes realizará su clásico Gran Premio en el Parque Urquiza, y las otras llegarán de Indianápolis y serán los resultados de las eliminatorias que precisamente se efectuarán del 21 al 28 de mayo, o sea hasta 48 horas antes que se larguen las 500 millas. Mientras dure el compás de espera, los automovilistas, tanto para avivar sus entusiasmos, se dedican a otras cosas...

* * *

POR EJEMPLO NOS HEMOS ASOMBRADO y seguimos preocupándonos por la situación que aqueja el mercado automovilista de la Argentina. La situación no es por cierto brillante, ni mucho menos. Cerrada o muy limitada la importación de vehículos, por falta de divisas, nuestra industria automovilista que comprende a los carroceros, fábricas de accesorios, montaje de chassis, fábricas de neumáticos, y otros anexos, debió ajustar su trabajo a un ritmo mucho más lento, con el consiguiente perjuicio para miles de familias argentinas que desde hace años dedican su vida al trabajo que produce el automovilismo.

* * *

LA NAFTA CUESTA UN CENTAVO más y los lubricantes tienen también un nuevo recargo. Pero me pregunto en qué forma podrá hallarse la armonía, entre esos intereses, porque limitando la entrada de automóviles al país... ¿quién gastará la nafta y los lubricantes?... El problema vial, que depende en un cincuenta por ciento de esas entradas extras que paga quien va en automóvil o quien necesita de los vehículos a motor para el transporte de sus productos, sufrirán lógicamente, porque ese centavo más que se paga por la nafta no podrá equilibrar lo que se pierde parando poco menos que por completo, la entrada de unidades motrices al país.

* * *

HABLARA SIN DUDA Y EN BREVE el señor Borgonovo sobre el viaje que ha realizado por el sur, en busca de una ruta que lo llevara felizmente y en forma rápida de Mendoza al Neuquén sin pasar, como antes por Santa Rosa. Luego nos dirá qué caminos descubrió, —viables se entiende—, entre San Carlos de Bariloche y Rawson, y finalmente nos contará qué es lo que proyecta el Automóvil Club Argentino, para su próximo Gran Premio. Porque mis lectores, deben saber que esta vez no se harán las cosas con tanto sigilo y secreto como se hicieron el año pasado. Y será mucho mejor y más productivo para todos.

Hará su Debut Rafael Di Paco

Esta noche en el Luna Park va a resolverse un problema que gravita sobre la pasión y el entusiasmo de toda la muchedumbre que sigue la realización de la temporada internacional de ciclismo con un inusitado interés. En dos reuniones, que son las preliminares de la carrera de los seis días, que ya se anuncia para el 21 de mayo, se han trenzado 18 corredores en seis series, seis finales y dos "finalísimas". Precedidos por una fama mundial han llegado a estas dos finalísimas dos hombres consagrados: Bruno Loatti campeón de Italia de velocidad y finalista del campeonato del mundo, y Roger Deneef, el más estilista, más veloz y el mejor americanista del norte de Europa, con 78 pruebas de los seis días corridas y 18 ganadas. Loatti que cumplió ayer 25 años, no tiene la experiencia de Deneef que tiene 32 años y 16 de corredor. Pero Loatti es esencialmente sprinter y para ganarle hay que poseer las condiciones que guarda muy en secreto el belga Deneef. Pues esta noche se resolverá el enigma porque los ganadores de los brazales de sprinters efectuados en el Luna Park el 20 y 25 del corriente, se van a trenzar, pero no en series o finales con otros corredores, sino en dos matches con la fórmula del campeonato del mundo de velocidad. Las dos pruebas harán sensación y sin temor a exagerar podría afirmarse que el gran público del Luna Park tendrá que seguir en punta de pies esos fulmíneos arranques de Loatti y las arremetidas que arrasan con todo el fantástico Deneef. La dirección del Luna Park compenetrada de la importancia de este match eximió a Loatti y a Deneef de todo otro compromiso de manera que hoy ambos ciclistas correrán únicamente las tres pruebas del gran match de velocidad. El ganador recibirá de mano del director de la pista el brazal que guardará hasta que otro corredor intente despojárselo.

El debut de Di Paco

El brillante itálico que se clasificara segundo en los seis días del año pasado, debuta esta noche. Di Paco, que tiene un cartel de as de primera categoría tiene también una hinchada enorme en el Luna Park. Pero además del debut del gran corredor de Italia, tendremos en la americana de 200 vueltas el debut de Mario Mathieu, quien por primera vez correrá una americana con corredores extranjeros. Lo hará indudablemente con ese vigor y ese entusiasmo que le valieron en la pista el apodo del "Avión" y entre la muchedumbre el del "Magnífico caballero del ciclismo". Hurtgen que ya corrió dos años en el país, que conoce a nuestros corredores y que lógicamente es uno de los mejores americanistas en pistas como la del Luna Park se encargará de abrir el paso a Mathieu, en su debut. La australiana de extranjeros resultará sin duda tan emocionante como lo fuera la que ganó Mathieu en la segunda reunión, y es dable destacar que en esta carrera harán su debut Héctor Bianchi y Aníbal López. Los records estarán a cargo del inglés Cosenz, en la vuelta de pista, y en los 1000 metros lo veremos a Juan Bianchi. Habrá que correr muy fuerte para superar el record de Deneef en la vuelta, que fué de 8 segundos y 9.10, mientras que podrá ser superado más fácilmente el record del kilómetro que sigue perteneciendo a Goebel con 1 minuto 9 segundos.

El programa

Damos a continuación el programa de la reunión de esta noche:

Premio Juniors: Para corredores locales en dos series de 25 vueltas y una final de 30 vueltas. Corren:

1a. serie: 35, A. Cicarella; 52, I. Paroni; 43, A. Padilla; 50, N. Marinelli; 51, H. Delroso; 46, S. Pieruzzini. Suplente el 42 F. Rodler.

2a. serie: 47, A. Carballedo; 49, S. Veside; 40, E. Carril; 45, J. Limba; 37, J. Ferruglio; 60, F. Novellino. Suplente 61, Manuel Flores.

Premio Seniors: Para corredores locales. Carrera individual de 60 vueltas con sprint en cada 3 vueltas de pista, asignándose un punto al primero. Corren: 21, M. Mathieu; 22, J. Petris; 23, M. Stefani; 24, T. Suárez; 25, J. Bianchi; 26, H. Bianchi; 30, P. Dour; 31, A. López. Suplente: J. Arrastia.

Australiana Internacional: en 50 vueltas de pista, eliminándose el último corredor del pelotón por cada 5 vueltas a partir de la décima. Corren: 1, F. Slaats; 4, F. Wambst; 5, E. Alvarez; 7, S. Cosenz; 10, A. Bertola; 11, G. Hurtgen; 12, E. Cristensen; 13, H. Jacobsen.

Premio Brazal de Sprinters: Gran final de velocidad en 7 vueltas; dos pruebas entre los ganadores del primero y segundo brazal disputados el 20 y 25 del corriente. 6, Roger Deneef contra 3, Bruno Loatti. En dos pruebas con una tercera en caso de empate.

Premio records de 1940: Record de la vuelta de pista a cargo del No. 7, S. Cosenz. Record de los 1000 metros a cargo del 23, Mario Stefani. Persecución 2000 metros por equipos de dos corredores, 13 vueltas. No. 22, Juan Petris y No. 8, P. Van Der Broeck contra No. 31, A. López y No. 9, C. Huys.

Selección de los Seis Días: Carrera a la Americana en 200 vueltas de pista con sprint a las 40, 80, 120, 160 y 200 vueltas, asignándose 5, 3, 2 y 1 punto en cada sprint. Corren:

14	Rafael Di Pacco, italiano.
1	Frans Slaats, holandés.
7	Sidney Cosenz, inglés.
8	P. Van Der Broeck, holandés.
4	Fernand Wambst, francés.
12	Erland Cristensen, dinamarqués.
11	Gottfrid Hurtgen, alemán.
21	Mario Mathieu, argentino.
13	Helge Jacobsen, dinamarqués.
10	Antonio Bertola, italiano.
9	Constant Huys, belga.
5	Emilio Alvarez, español.

Románticos del Deporte



MARIO MATHIEU, el gran campeón ciclista, y Angel L. Pascuali, el destacado automovilista, aparecen en franca camaradería en la pista del Luna Park, donde se les conoce por los románticos del deporte, gozando de un buen merecido prestigio por sus ponderables condiciones, demostradas en múltiples competencias

Han Fijado Normas Para el Campeonato de Motociclismo

La Comisión Deportiva Motociclista en su última sesión, fijó las normas a las que se ajustará en lo sucesivo la disputa del título de Campeón Argentino de Motociclismo asignando puntos para optar a dicho título a las siguientes pruebas que organizan entidades afiliadas:

Abril 21: C. M. Nativo. Gran Premio "Ciudad de 9 de Julio".

Abril 28: Audax Moto Club. Premio Challenge "Diputado Rafael A. Amato".

Mayo 5: C. A. San Isidro: "Tercer Gran Certamen Motociclístico", en la Ciudad de San Francisco (Córdoba).

Mayo 19: C. M. Marplatense. "Gran Premio Otoño".

Junio 2: Soc. Cosmop. y Bca. Popular Zenón Pereyra. (Condicional).

Julio 9: Sport Club Morteros. Carrera de Fuerza Libre.

Agosto 18: C. M. Nativo. Carrera de cien (100) kilómetros.

Octubre 6: Audax Moto Club. "Cien Millas Argentinas".

Noviembre 1: C. M. Nativo. "XXIlo Premio Primaveral".

Diciembre 8: C. M. Nativo. "Trofeo "Agaroli".

Diciembre 22: Audax Moto Club. Gran Premio Intendencia 6 de Septiembre.

El premio Angel F. Salerno

Reservada para competidores de la categoría C que corresponde a aficionados novicios, debutantes o que no hayan resultado ganadores de alguna prueba, el Club Argentino de Regularidad organiza una prueba automovilística de regularidad para el 12 de mayo próximo.

Este certamen se disputará sobre un recorrido aproximado de 90 kilómetros, partiendo de Palermo hasta San Fernando, San Miguel y regreso, habiéndose establecido premios para los cinco primeros clasificados consistentes los mismos en copas para los pilotos y co-pilotos.

El registro de inscripciones permanecerá abierto en la secretaría de la mencionada entidad, Cangallo 1133, hasta el viernes 10 de mayo, habiéndose fijado la cuota de $ 5.- para los socios y $ 10.- para los que no lo sean.

En San Francisco

El próximo domingo el Club Atlético San Isidro de la localidad cordobesa de San Francisco llevará a cabo la 3a. carrera de motocicletas de fuerza libre que tendrá como escenario un circuito pista, cuyo perímetro es de 1400 metros.

Esta competición se llevará a cabo en dos series preliminares, repechaje y consuelo final, cada una de ellas con el siguiente recorrido: las series 20 vueltas al circuito, o sean 28 kilómetros; el repechaje consuelo sobre 12 vueltas, o sean 16 kilómetros 800 metros y la final sobre 45 vueltas, o sean 63 kilómetros.

Los más destacados motociclistas de nuestro ambiente intervendrán en esta prueba que promete alcanzar contornos de gran lucimiento.

Relevamiento de caminos

Con el objeto de completar el material informativo para la próxima edición de la carta de turismo correspondiente a la provincia de San Luis, el Automóvil Club Argentino ha destacado una comisión técnica que realizará un relevamiento general de caminos en esa provincia y registrará todos los detalles de recorridos, mejoras introducidas en las rutas y cuantas referencias útiles permitan ofrecer una información al día.

También varios miembros de la Comisión de Excursiones y Campamentos de la mencionada entidad realizará una jira de inspección a los terrenos que el Automóvil Club Argentino posee sobre las playas de San Clemente y de Mar de Ajó, en donde vienen funcionando los campamentos veraniegos a fin de adoptar las disposiciones pertinentes para asegurar el mejoramiento de aquéllos y la conservación de las construcciones estables y materiales allí depositados.

En Capitán Sarmiento

Las autoridades del Automóvil Club de Capitán Sarmiento continúan con todo entusiasmo la organización de la carrera para coches Ford T semi preparados, que realizará el 12 de mayo próximo en dos series de 57 kilómetros 600 metros y una final de 96 kilómetros, habiendo prometido su participación un conjunto de entusiastas automovilistas de la zona.

Donó $ 2.000 el A. C. A.

En su última sesión la comisión directiva del Automóvil Club Argentino resolvió destinar la suma de $ 2.000 como aporte de la entidad a la suscripción pública organizada por el P. E. Nacional para contribuir a aliviar la situación de los damnificados por la inundación.

En San Lorenzo Habrá un Baile Para Riganti

EL próximo sábado, en el Club Atlético San Lorenzo de Almagro se llevará a cabo un gran baile de carácter extraordinario pro participación de Raúl Riganti en las 500 Millas de Indianápolis. Intervendrán las más destacadas figuras de la radio, teatro y cine y las cinco orquestas más famosas, habiendo prometido también su concurrencia Azucena Maizani, Alberto Anchart, Tito Lusiardo, Carlos Roldán y otros.

Gesto Noble de Pedro Malgor

El primer automóvil Lincoln que llegó al país, y con el cual Pedro Malgor se clasificó segundo en el Gran Premio Nacional ganado por Burke y cruzó luego la cordillera de los Andes con el jefe de automovilismo de CRITICA José Mazzetti, José Mazzucco y Carlos Oro, ha sido donado por el bravo volante, nos referimos a Pedro Malgor, al Cuerpo de Bomberos de Quilmes, para que lo rifen a beneficio de las víctimas de la última inundación.

PEDRO MALGOR

Aun cuando se trata de un coche "veterano" es justo consignar que también es una máquina de excelentes condiciones, cubierta sin lugar a dudas de gloria deportiva. Por lo pronto fué el primer automóvil que cruzó la Cordillera de los Andes — en 1923 — cuando no existían los caminos de hoy ni hacia Mendoza, ni en el cruce del fantástico macizo andino. Pedro Malgor establecido en Quilmes, en ese noble gesto nos demuestra su espíritu de siempre, y es seguro que la rifa del Cuerpo de Bomberos de la ciudad ribereña tendrá el éxito que merece.

Una Gran Fiesta Harán los Empleados del A. C. A.

El próximo martes en el Salón Paradis de la calle Corrientes 1443, la Asociación de Empleados del Automóvil Club Argentino llevará a cabo una fiesta de carácter extraordinario que denominaron "Gran Revista Automovilística 1940" y que dado el interés despertado promete alcanzar contornos de gran lucimiento significando una verdadera reunión de camaradería.

Figura también en el programa de esta fiesta, como número final, un gran baile que será amenizado por las siguientes orquestas: Característica de Carlos de Palma; típica bajo la dirección de Ricardo Malerba y jazz Fraddy Caló.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ Para el hombre del paraguas

COMIENDO recientemente con el generalísimo Gamelin, el escritor Paul Valéry le dijo:

—Ya vé, general, no son los malvados de la tierra los responsables de tanta desgracia... sino más bien los confiados y los crédulos, sin los cuales los malvados no podrían hacer nada.

(De "Voilà", París).

★ Las cartas de las mujeres

UN hombre fecha por lo común su carta con el día del mes o a lo más el de la semana: "13 de junio" o "lunes 13 de junio de 1940". Es sencillo, directo y cortés. Pero una mujer no se satisface nunca con eso. Y fecha así sus cartas: "Miércoles por la noche en la cam." o bien "Martes por la tarde debajo del pino que tú conoces", "Sábado A. M., en el mar", "Jueves por la mañana a medio vestir" o aun "Durante una fiesta aburrida".

Es posible que las mujeres piensen que eso es bonito, pero en realidad es molesto, o por lo menos disgustante. No añade nada al contenido de la carta y la presunta coquetería no llega. Cuando un hombre es informado de que su amada le escribió la carta el "Jueves por la mañana, a medio vestir", su primera reacción es preguntarse:

—Bueno, ¿Y qué?

Es muy peligroso para una mujer que el hombre — esposo, novio, etc. — se pregunte demasiado a menudo "Bueno. ¿Y qué?". Acaba por llegar a la cuestión esencial: "¿Qué tiene Mary, después de todo?". Y el hombre que se hace esa pregunta ya sabe la respuesta: muy poco.

(Extractado de "Esquire", Nueva York).

★ El pueblo de los mudos

EN Sud América se encuentra el pueblo de los mudos. Cerca del Amazonas vive la única raza humana que no ha aprendido a expresarse con palabras. Se hacen entender por medio de signos. No tienen ninguna idea del lenguaje articulado y viven una existencia nómade. Ponen sus muertos bajo el sol y allí los dejan.

El etnólogo alemán doctor Franck tomó una niña de esta tribu y después de cinco años de incesantes esfuerzos no había conseguido enseñarle cinco palabras.

Esos nativos se encuentran sin duda en el nivel más bajo de la humanidad. Los estudiosos creen que quedaron aislados del resto de la comunidad humana por alguna catástrofe prehistórica y que durante millares de años ha quedado estacionaria su mentalidad.

(De "P. T. O.", Londres).

★ El teléfono más alto

LA línea telefónica situada a mayor altura sobre la superficie no se encuentra en una montaña, sino en las alturas de la colonia británica de Kenya. Hace algunos años había sido instalada allí a costa de grandes esfuerzos y sacrificios una línea alámbrica de teléfonos de cerca de mil kilómetros de longitud y el día en que fué inaugurada apenas fueron cambiadas las primeras palabras de rigor: "Hola; ¿está usted bien?" la comunicación se cortó y no hubo forma de reanudarla.

Una cuadrilla de obreros enviados de nuevo a recorrer el largo trayecto, encontró el cadáver de una jirafa enredado entre los hilos y prácticamente degollada por éstos después de una lucha terrible del animal por liberarse.

Poco más allá, el esqueleto de otra jirafa, ya medio devorado por las aves de rapiña, daba cuenta de que se había producido otro choque análogo entre el altísimo habitante de la selva y la moderna red de hilos telefónicos.

Fué necesario sacar todos los postes y reemplazarlos a lo largo del recorrido entero por otros postes de diez metros de altura a fin de que los alambres no puedan ser alcanzados por las jirafas.

(Adaptado del "New York American", Nueva York).

★ La escuela del aire libre

LA escuela del aire libre constituye una nueva tendencia en la arquitectura escolar de Nueva Zelandia y ha dado grandes resultados. Consiste de una serie de chalets de madera construidos con puertas corredizas de vidrio que dan al lado del sol. Esas paredes permanecen abiertas con todo tiempo, salvo que sea muy tempestuoso.

La mayoría de las nuevas escuelas neozelandesas están construidas de acuerdo a ese principio, que tenía en un comienzo violento opositores, y siempre se ha encontrado que los niños trasladados desde los edificios de antiguo modelo mejoran rápidamente en salud y en inteligencia.

(De "Empire Review", Londres).

★ Para hacerse oír

"TODOS los hombres de la familia Haggard tienen voz de toro".

Este fué el principio de una anécdota que me contó la esposa de Godfrey Haggard, nuevo cónsul británico en Nueva York y sobrino de Rider Haggard, el famoso autor de "Ella".

—La abuela de mi marido — dice Mrs. Haggard era una señora delicada y frágil que tenía una voz baja y suave. Su marido y todos sus ocho hijos gritaban siempre a pleno pulmón cuando hablaban. Alguien le preguntó cómo lograba entonces hacerse oír ella.

"Es muy sencillo", dijo, "Yo susurro. En la familia Haggard un susurro es algo tan inusitado que todos lo escuchan con profunda sorpresa".

Es éste sin duda un hábil sistema para las almas tranquilas que viven entre personas gritonas.

(De la princesa Kropotkin, en "Liberty", Nueva York).

La nueva paloma de la paz



PAZ SOB[RE F]INLANDI[A]
(De "S. H...")

El Cordobés Raúl Rodríguez Derrotó a Villarreal Como un Campeón

Las Alternativas no Variaron de Ritmo en los 12 Rounds

Raúl Rodríguez (71k.800) venció por puntos en doce rounds a Raúl Villarreal (71k.800) en la final de la selección del campeonato argentino de la categoría mediano.

Los preliminares

En el primer preliminar a seis rounds, Aaron Nowina (63k.400) se impuso por puntos a Antonio Stábile (63k.100).





En el segundo preliminar a seis rounds, Francisco Cantero (63k.500) venció por puntos a José Cabrera (64k.700).

En el semifondo a ocho rounds, Gregorio Graciano (68k.) fué proclamado vencedor por puntos ante Gabriel Peña (64k.700).

Tito Soria vs. Baby Oriental

Se anunció que el próximo sábado se efectuará el match desquite entre el argentino Tito Soria y el campeón cubano Baby Oriental, cotejo que promete ser espectacular por la decisión que emplean los rivales para defender su chance.

El "Sapo" Azar vs. Young Herrera

Antes de iniciarse el match de fondo, desde el ring presentaron al campeón cubano mediano Young Herrera, que llegó el viernes pasado de Chile. Se anunció que el antillano peleará el 11 del mes próximo en el ring del Luna Park con el "sapo" Amado Azar.

Disparidad de estilos

Se inició el primer round del match de fondo, con fintas. Villarreal se posesionó del ataque y castigó a los flancos, al intentar nuevamente ubicar su punch al flanco su rival lo bloqueó con habilidad. Insistió Villarreal y colocó la izquierda a la mandíbula. Rodríguez avanzaba lentamente dando margen a que su rival, que giraba, se viera obligado a posesionarse de la ofensiva, marrando a menudo por el acierto que demostró para esquivar. Las incidencias fueron interesantes y parejas hasta el momento de terminar la vuelta. Al retirarse a su rincón Rodríguez, fué menester cambiarle el guante de la mano izquierda porque en el dedo pulgar se había desgarrado. Se trajo un par nuevo y en presencia del director técnico de Villarreal, se hizo el cambio.

En el segundo round, Rodríguez demostró más seguridad para esquivar y contragolpear. Trató de provocar el cuerpo a cuerpo, donde ubicó a su rival una serie de golpes cortos en cross y uppercut, que provocó el entusiasmo del público. Villarreal atacó enérgicamente marrando con frecuencia. La vuelta fué de Rodríguez.

En el tercer round, se repitieron las mismas alternativas de la vuelta anterior. Villarreal trató de mantenerse a distancia girando y enviando la izquierda en directo, pero ante el eficaz bloqueo que empleara Rodríguez resolvió acortar distancia para hacer más efectivo su punch y llevó la peor parte en el cuerpo a cuerpo, siendo anulado inteligentemente por su adversario que de nuevo conquistó ventajas.

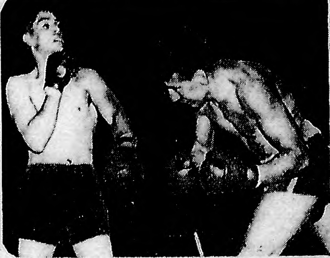
El vencedor se luce

En el cuarto round Rodríguez avanzaba lentamente, empleando el directo de izquierda. Repetidas veces ante el ataque de Villarreal contragolpeó con acierto. Las incidencias resultaron favorables al primero de los nombrados.

En el quinto round, Villarreal ubicó la derecha a la mandíbula y al tentar nuevos golpes de ambas manos a la mandíbula dió en los guantes. Rodríguez acortó distancia, y en el cuerpo a cuerpo colocó una sucesión de cross y uppercut a la mandíbula de su contrincante, que lo dejó desconcertado, provocando la hilaridad de la concurrencia. La velocidad de Rodríguez fué tal que su rival marró a menudo.

En el sexto round, de nuevo se repitieron las actuaciones de las vueltas anteriores. Rodríguez superó netamente en el "in-fighting" a Villarreal, que [...] de serle ampliamente desfa[...]s las incidencias.

Los Rivales en Algunas de las Incidencias de la Final del Campeonato Mediano



VILLARREAL, AGAZAPADO, inicia la ofensiva, mientras que Rodríguez lo espera dispuesto para contragolpear



RAUL RODRIGUEZ ubica con singular habilidad el directo de izquierda, parando a su rival

El Triunfador Fué Superior en Técnica y en Velocidad

Por EMPIR ELAIR

RAUL Rodríguez impuso el ritmo a voluntad en el combate que efectuó con Raúl Villarreal por la final de la selección del campeonato argentino de profesionales de la categoría mediano. A partir del segundo round fué acumulando ventajas de manera inobjetable. La serenidad que demostró resultó admirable. Provocó el "in-fighting" y anuló a su contrincante empleando golpes cortos con suma velocidad en cross y uppercut, que dieron margen a que el público festejara entusiasmado su acierto. Tuvo mayor variación en el transcurso del match, lo que contribuyó a desconcertar a su rival, que por momentos trató de mantenerse a distancia, no obstante, cometía el error de insistir peleando en el cuerpo a cuerpo, donde las incidencias le eran desfavorables. Rodríguez, ante la falta de tino de su adversario, a medida que transcurrían las alternativas, demostró su mayor capacidad técnica al extremo que de doce rounds ganó once.

* * *

La victoria de Rodríguez fué amplia. Tuvo un rival recio y peligroso por su potente punch, pero le faltó agilidad mental para concebir el plan de pelea en el instante de la acción, contribuyendo a que el triunfo resultara más fácil de lo que muchos admiradores del flamante campeón esperaban.

* * *

Villarreal hizo alarde de valentía en todo momento. No cedió terreno y defendió su chance esforzándose. Sin embargo no pudo aprovechar su reciedumbre, puesto que aceptó la modalidad para combatir que imponía su adversario. En el cuerpo a cuerpo era anulado con visible facilidad y, a pesar de ello, insistía, dando la impresión en determinados instantes de que era un novicio.

* * *

En 1924, después que nuestras autoridades reglamentaron el boxeo, se efectuó la selección del primer campeonato oficial de profesionales de la categoría mediano, organizado por la Comisión Municipal de Box. El primer campeón fué Galtieri. Años más tarde el título lo obtuvieron, respectivamente, Vicente Ostuni, Eustaquio Peralta, Pedro Mancieri, Félix Spósito y, últimamente, Jacinto Invierno. Ninguno de los citados campeones conquistó el cetro con la facilidad que lo hiciera Rodríguez. En el año 1931, Mancieri se clasificó campeón derrotando por k. o. en el séptimo round a Eustaquio Peralta, pero éste estaba en el declive pugilístico; en cambio Villarreal, es el segundo match de profesional que efectuaba y venía precedido con su brillante campaña en el campo amateur. Por tal motivo, resulta doblemente sugestiva la victoria del púgil cordobés, que se mantiene actualmente, con toda justicia, a la vanguardia de los pesos medianos argentinos.

* * *

En el camarín, Rodríguez se expresó en los siguientes términos:

—Villarreal es un púgil muy fuerte y muy guapo. He ganado con facilidad, demostrando que el título está en buenas manos.

* * *

Alfonso Mieli, director técnico de Rodríguez, después del match, dijo:

—Villarreal es un púgil excelente, pero le tocó disputar la final del campeonato argentino mediano con un campeón, y el resultado era lógico.

* * *

Villarreal, a pesar del contraste, demostró entereza al expresarse:

—Quise pelear de igual a igual, pero tuve un rival demasiado astuto y la suerte me fué adversa.

* * *

Juan M. Morales, manager de Villarreal, declaró:

—Rodríguez es un boxeador muy hábil y difícil por los recursos y velocidad de brazos que posee. Ha ganado bien, no obstante, estoy conforme porque Villarreal guapeó hasta el último momento.

Sciaraffia se Impuso Anoche

Anoche, en el estadio Provincial, de Lomas de Zamora se efectuó el combate de fondo a diez rounds entre los profesionales Antonio Sciaraffia y Aníbal Sánchez.

Las alternativas fueron interesantes. Sciaraffia boxeó con habilidad ante el ataque impetuoso del platense, que hizo alarde de valentía hasta terminar el encuentro.

El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor a Sciaraffia, fallo que fué aplaudido por la concurrencia, por ser el fiel reflejo de lo ocurrido en el ring.

Sciaraffia acusó en el pesaje 62k500 y Sánchez 63k500. En el semifondo, Cándido Fraga derrotó por abandono en el primer round a Enrique Walter, después de hacerle sufrir dos knock downs. El director técnico del vencido arrojó la esponja para evitar un castigo inútil. En los preliminares, R. Zacarías venció por puntos a José Ramos. En igual forma, J. López a J. Pérez y A. Ródenas empató con Raúl Curro.

atacó enérgicamente, pero sus golpes dieron en los guantes y en los brazos de su rival, que ganó la vuelta.

En el séptimo round, Rodríguez aplicó con potencia la derecha a la mandíbula de su rival, que intentó atacar y fué de nuevo contragolpeado en el mismo punto con igual eficacia. Villarreal aceptó el cuerpo a cuerpo llevando la peor parte, por la velocidad de brazos de que hizo alarde Rodríguez para evitar los golpes.

Dominio del cordobés

En el octavo round, Rodríguez siguió acumulando ventajas ampliamente. Se lució en el cuerpo a cuerpo. Anuló con habilidad a Villarreal, y con golpes cortos y rápidos castigaba a la mandíbula. El desconcierto del vencido fué tal, que por momentos quedó parado. El público festejó las incidencias.

En el noveno round, Rodríguez siguió aumentando su ventaja. Tuvo más variación para aplicar los golpes, y repitió las mismas alternativas de las vueltas anteriores.

En el décimo round, Rodríguez empleó el directo de izquierda con eficacia. Villarreal trató de atacar con ímpetu, pero su noción de distancia fué nula, permitiendo que su contrincante contragolpeara con éxito y en el cuerpo a cuerpo se luciera castigando desde todos los ángulos.

En el undécimo round, Rodríguez aumentó su ventaja en forma harto visible ante la desorientación de su contrincante.

En el último round Villarreal trató de apurar las acciones con el fin de sorprender a Rodríguez, que bloqueó admirablemente, y contestó de contragolpe con acierto. Nuevamente en el "in-fighting" castigó intensamente a su rival y luego se colocó a distancia con un uno-dos a la mandíbula de su rival, que quedó parado. La ventaja de Rodríguez fué amplia.

Enfermeros

PRACTICANTE, inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 38-7900.

PRACTICANTE 30 años, toda clase de inyecciones, $ 1, a domic. U. T. 62-3893.

4. Parteras

A. PEREZ SARMIENTO. Actual partera del hospital Español y [illegible]. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2067. RIO BAMBA 74

A. DELFINO. Partera especialista. [illegible] Gran comodidad para pensionistas, partos y [illegible]. Consulta gratis todo el día. U. T. 23-2095.

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo caso de su profesión. Precios módicos. Consulta gratis también domingos. CANGALLO 1729 (a 1 cuadra del Callao). U. T. 38-4483

A COHERE, ex del Rivadavia, esp. casos urg., partos, cons. gratis, fac. de pago. [illegible]

CARMEN C. de Horne, partera, [illegible] U. T. 37-3798.

A EMA, ex del Rivadavia. [illegible] U. T. 71-3438

A NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consult. gratis. [illegible] 2371. Domingos inclusive.

A YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis, fácil pago. [illegible]

A. MEEROF. Partos, cas. urg., c. gratis. [illegible] U. T. 47-4728

A. ZILLO. Embarazos, partos. [illegible] Cons. gratis, prec. mód. [illegible] 71-3098.

A RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. [illegible] por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5862.

BARRIONUEVO Elvira M., ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis — Precios módicos. DIRECTORIO 1379 U. T. 63-6899

BILER, Praga y Bs. As., partos, sutura, cas. urg. de 8 a 21 hs. Lima 1217. U. T. 23-8389

COLEGIALES
FCO. LACROZE 2830 U. T. 73-0505
HERTZULIS
Partera diplomada, 28 años de práctica, partos, emb., prec. mód.; cons. gratis. Días feriados pedir hora

ELISA F. DE VELTRI
QUIRNO 89
(A una cuadra de Rivadavia)
Ex partera del Hospital Alvear y Masajista diplomada
Atiende todo el día casos urgentes
U. T. 67, Floresta 4791

JUANA M. CASAS. Partera
Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Embarazos, partos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1970, 3er. piso. U. T. 47-5155.

ELVIRA GRANDE. PARTERA
atiende todos los días de 9 a 21 hs. Humberto 1 641. T. 33-3641.

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa Hospital Alvarez. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-3279
Siempre en: MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consulta, de 14 a 18
SUIPACHA 365, piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 178 U. T. 47-2429

O. BALMEDA. Partera, especial casos urg. Cons. grat. ENTRE RIOS 1785 U. T. 23-2192

PARTERA B. MAS. — Ex del hospital Rivadavia y Pirovano. Partos, embar., casos urg. Precios mód. Consultas GRATIS todos los días y dom. TALCAHUANO 422, 5o. piso, dep. P. — U. T. 37-4034.

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a:
TUCUMAN 622
U. T. 31-9385

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto — Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas — Ortopedia Anatómica. — CORDOBA 798

HOMBRES DEBILES
Solución inmediata de sus trastornos. Métodos mecánicos fisiológicos. Solicite libro por carta a "Genevax". Adolfo Alsina 1799 FLORIDA F. C. C. A.

6. Motores, Máq. y Afines

SOLD. autóg. dinam. p.niquel, malacate, vent., coj. pol., carb. p.cine. Boedo núm. 1217.

9. Ventas de Terrenos

VENDO terreno S. Justo 2319 v 2. B. S. Juan. Tratar: Chile 657.

10. Compra y Venta de Negocios

VENDO kiosco c. comod. Uruguay núm. 387.

11. Compras Varias

ALUMINIO, bronce, cobre, plomo, estaño y metales en general; pago alto precio. Córdoba 6673. U. T. 54-5997

COMPRAMOS
Aluminio hasta 1.50 kilo. Cobre $ 1. Bronce $ 0.70. Baterías de autos, plomo, mercurio, vidrios rotos, etc., cualquier cantidad, aun viejo. BME. MITRE 3462.

BRONCE, cobre, plomo, hierro fund. ex máq. Corrientes 6789. T. 54-2087.

12. Ventas Varias

ANTICIPO todo su valor sobre bicicleta. Operación en el acto. RIVADAVIA 1188, piso 1o. A. T. 37-1285, de 9 a 16 hs.

CALEFONES, cocinas, estufas a gas, superg., kerosene y carbón, sanit., nuevos y de ocas. Composturas. Instal. Perú 538.

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

14. Dinero Ofrecido

A S. Fir. en el Día
Anticipo DINERO a 30 días, 5, 10 y 12 meses. A empleados y obreros de repartic. nación., municip., empresas partic., S. A., Alto comercio, Bcos., etc., etc., sobre autos permitiendo el uso del mismo
VICTORIA 1210 p. 1o.-Of. 5 T. 38-6970

A EMPLEADOS
NACIONALES, BANCARIOS Y FERROVIARIOS. DINERO LIBRE DE GASTOS
CASA CID
Diag. Norte 825. 9°. piso. Esc. 95

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A empleados y obreros nacionales, municipales y de casas particulares. Jubilados. Militares, etc. A BAJO INTERES en cómodas cuotas. De 1 a 20 meses
OPERACIONES RESERVADAS
ATLAS Co.
PERU 151 OFICINA 28
(Horario de 9 a 20 horas)

ALHAJAS A SOLA FIRMA
10, 15 y 20 meses, sin anticipo
JOYERIA "FENIX"
BARTOLOME MITRE 1736

AL NECESITAR...
Ud. efectuar una operación de crédito recuerde que "OFICINA FLORIDA" facilita dinero a todo empleado u obrero del Estado o Empresas particulares en 30 días y mensualidades con amortizaciones ... reducido ... SOLA FIRMA. FLORIDA 259, 1o. Piso.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS
DINERO
BAJO INTERES Y RESERVA
CIA. CREDITOS "LACOM"
AVENIDA DE MAYO 981. Piso 4°.

A MILITARES, MARINOS
DINERO EN EL ACTO A POLICIAS, BOMBEROS, EMPL. EN GRAL. 1 y 2 FIRMAS
C. A. D. A.
LAVALLE 987 P. 2o. Escr. 5

ANTES DE SOLICITAR
DINERO
CONSULTE INTERES A
LUIS E. RUIZ
San Martín 66, 1er. piso

A CASA ROCA, PRESTAMOS
A empleados en gral., Perú 84, 3er. p. of. 52

ANCLA
DINERO DIRECTO
A EMPLEADOS EN GENERAL
EN 5, 7 y 10 MENSUALIDADES
CORRIENTES 919

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses en el día a militares, magisterio, jubilados, policía, Correos, S. A., bancarios y empl. nacional, municipales y part. gral. Absoluta seriedad y reserva.
C. A. P.
VICTORIA 577 Piso 1o. B

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral. dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO", 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1541

¡AH!... ¿NECESITA DINERO?
Recurra a CASA "IRIS". Se lo facilitará en el día. A empleados u obreros del Estado y casas particulares. No olvide: CASA "IRIS", únicamente en Av. de Mayo 676, piso 3o., izquierda, oficina 3.

"A CHACABUCO 78, OFIC. 40"
Concurra para toda operación de préstamos a SOLA FIRMA. Ud. se beneficiará operando con la casa que se CARACTERIZA por la liberalidad de sus condiciones. Facilitamos a todo empleado u obrero del Estado o emp. part. CHACABUCO 78, 4o. p. Of. 40

A SOLA FIRMA DINERO
NO COBRAMOS INFORMES
A 1, 5 y 10 meses, en el día a militares, magisterio, jubilados, policía, correos, S. A., empl. banc., municip., nac. y part. gral. Hipotecas en las mejores c. de plaza.
CASA BRISTOL
ALSINA 679 Ofc. 3. Piso 1o.

A LIBRE DE GASTOS
SOLA FIRMA
A MUNICIPALES, MAGISTERIOS, etc., etc.
C. I. T. P. A.
CHACABUCO 18
esquina RIVADAVIA

AFYCA A EMPLEADOS en gral., préstamos inter. mód. VICTORIA 571, p. 3o., esc. 19.

A CREDITOS
COMPRAMOS AL MAS ALTO PRECIO
CASA RUA
AVDA. DE MAYO 769 2o. p., esc. 21

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES, BANCARIOS Y ALTO COMERCIO DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A EMPLEADOS
Dinero en 24 horas
Negociamos Créditos en las mejores condiciones
CASA "MON"
DIAGONAL NORTE 825, p. 1, of. 17
La Casa de Más Confianza

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659, p. 1o. Esc. 2 y 3

A empleados nacionales, bancarios
DINERO y ferroviarios solicite datos. Bajo interés "CASA RILLO"
Av. Gral. MITRE 78 (Avellaneda)
T. 22-6531

BELLAVISTA
PRESTAMOS RAPIDOS A EMPLEADOS EN GENERAL
BARTOLOME MITRE 722

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Telef., Ferrov., S. Anónimas SAN MARTIN 50

CASA "VENUS". DINERO
A empleados en general. 25 de Mayo 340, piso 1o., ofic. 1. Horario: 9 a 12 y 15 a 19.

CONDOR
DINERO
SERIEDAD ABSOLUTA
Los mejores créditos a una y dos firmas. Trámites en 24 horas a empleados nacionales. Magisterio. Ejército. Armada. Marítimos. Municipales. Corp. de Transp. U. T. Ferrocarriles. Gas. Cade. Italo. Soc. Anón.
MAIPU 73, 4o. piso, Derecha
De 9 a 12 y 15 a 20 — Sábados y festivos de 9 a 13

DINERO A SOLA FIRMA
Y a bajo interés, a empleados y obreros Nacionales, Municipales, Soc. Anónimas, Policía, Correos, Bancos, Empresas Particulares, etc., etc.
RAPIDEZ Y RESERVA
B. DE IRIGOYEN 17, P. 1o.
Entre Av. de Mayo y Rivadavia
CASA "SALVE"
De 9 a 12 y 16 a 19.30 hs.

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO A militares y marinos en el acto, libre de gasto. Empl. en gral. sin excepción. 30 días, 5 y 10 meses. CANGALLO 341, p. 1o. Escr. 18. S.A.P.E.

NO COBRAMOS INTERESES
Elevados y el dinero en préstamo facilítase a SOLA FIRMA a todo empleado u obrero del estado o empresas particulares. HERMES atiende todo pedido y lo resuelve instantáneamente. Visíteme de 9 a 20 hs. VICTORIA 571, 1er. p. Ofic. 8.

NEGOCIAMOS CREDITOS
CASA DAR
AVDA. DE MAYO 580 T. 33-5299

NEGOCIAMOS
CREDITOS
en las mejores condiciones
DINERO
empleados en gral. Capital e interior
CASA SAMPI
Diag. Norte 760, 1er. p., Esc. 18-19

21. Inst. para Negocios

Carpintería Italiana
SOLICITE CATALOGO
VITRINAS . . . $ 30
Instalaciones para negocios
SARMIENTO 1380 - Bs. As.

23. Libros y Librerías

ESTAMPILLAS compro lotes o colecciones import. Talcahuano 337. 33-4971.

24. Automovilismo

AUTOLOCAR alq. autos mod. por hora o día. Vd. maneja. Rivadavia 3750.

APURADISIMO
Vende Flia. Ford. mod. 37 - 85 H. P. de lujo, 4 ptas., c. baúl, flamante, patente del 40, a $ 2.550. Salta 1147, 2o. Dto. L.; U. T. 23-5445 (Llamar de 13 a 16 horas).

AUTO Chevrolt, mod. 1932, 4 p., 6 g. nuevas, estado impecable, v. urg. Triunvirato 3515.

ACEITE PARA AUTOMOVIL
DE 1ra. CALIDAD
A 0.35 y 0.45 EL LITRO
Por 10 lts., $ 3.35 y 4.35
" 18 " " 6.— " 7.80
Enviamos al interior (Pida muestra)
DESTILERIA "PETROIL"
Av. JUAN B. JUSTO y PARRAL

FORD 29, sedan, 2 ptas., pte. 40, 1a. oferta, F. A. de Figueroa 1796. Tel. 71-3689.

MAQUINA para lavar coches, alta presión, poco uso; líquido. Tr. Las Heras núm. 2249.

VENDO auto Buick doble faeton, mod. 1931, casi nuevo, apropiado taxi o ref. para camión. Montiel 647. T. 64-3140.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza con ventana y piecita, agua caliente, calefacción, teléfono. Entre Ríos 966, 4o. piso I.

ALQUILO sala y pieza. Corrientes 3284, piso 4o., H. Teléf. 62-4373.

ALQUILO en casa de familia a matrim. o persona sola, amplia pieza amueblada, calef., agua caliente, teléf., etc. Río Bamba 190, 2o. p. Dto. E.

ALQ. sala y pieza amuebl. con pens. Balcarce 621, P. 3o. Dto. 6, 34-6168.

ALQUILO pieza amuebl. con pensión, todo confort. Corrientes 1878, 2o. p.

ALQ. sala amuebl. a caball. o matr. a.c., teléf., c.s. pens. Salta 147, derecha.

JOVEN español, 26 años, se ofrece peón o repart., maneja carro, chata o triciclo, práct. y rec. U. T. 67-7322.

SE NECESITAN piezas para familias en Belgrano, Núñez, Saavedra, de $ 18 a 25 mensuales. Dirigirse a 73-6795. Blandengues 2285. Urgente.

BUSCO hab. amuebl. en casa seria, terraza o balcón, bien ventilada, barrio céntrico, $ 20. Esmeralda 665 (encargado).

32. Pensión en Familia

ALQUILO pieza amuebl., c. pensión famil., todo confort. Corrientes 1878, 2o. piso.

ALQUILO por día o p. mes, piezas amuebl., con pens., prec. económ., atendida ex dueño "Rivadavia". ALSINA 635.

SE alq. sala amuebl. c. o s. pens. fliar., t. comod. Chacabuco 688. T. 34-0644.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

NECESITA el estudio de bailes "GAETA" una señorita para profesora. Tratar personalmente y de tarde, en: CANGALLO 1610.

TEJEDORAS a 2 agujas, artic. bebés, c. muestra, nec. San José 468. U. T. 37-0564.

34. Emp. Constructoras

A CONSTRUIR
SIN DINERO, CON PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES de 5 a 20 AÑOS. LUCA 1925.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casa barato. MONTEVIDEO 135 U. T. 38-8793

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"
MANEJO TECNICA Y REGISTRO $ 50
Autos para examen
DIAZ VELEZ 4772. U. T. 60-7948 y 0103

41. Profesionales Varios

ESTUDIO JURIDICO "Brunstein". Victoria 2535. Fundado en 1929. T. 47-3164. Accid. del trabajo. Sucesiones. Indemniz. por desp., empl. y obreros. Sin gastos. Hs.: 9 a 12 y 14 a 19.

42. Jurídicos

Dres. PRADOS, VAZQUEZ GIL y WECHSLER.— ABOGADOS. — Atenderán a Vd. personalmente en cualquier trámite judicial, de 11-19 hs. CORDOBA 2244 1er. p. B. - U. T. 47-9309

SUCESIONES - DESPIDOS
y cualq. trámite judicial le será perfectamente atend. Cons. de 10 a 12 y 17 a 20 hs. Dr. PABLO STRASBERG
TUCUMAN 2190 T. 48-0676

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

ASEGURESE $ 10 diarios, venda jabón por su cuenta; tocador des. $ 0.39 la docena; Heno $ 0.95. Hotel $ 1 el cien. Alquitrán. A mayoristas descuento. Fábrica, Jufré 38.

A hombres b. pres., fác. pal., alta remuner. C. Pellegrini 475, esc. 5. U. T. 35-5129, de 9 a 15.

CIA ARGENTINA de RADIO. nec. agentes en todos los puntos del Int. y corred. en la cap. ENTRE RIOS 615.

CORREDORES necesito buena comisión. RIVADAVIA 1170.

EN cada localidad nec. representante exclusivo Fca. de flores artificiales (lavables). Victoria 4166. Bs. Aires.

GRATIFICARE a quien me procure ocupación empleo o cobranza. C. de Correo 1195.

PRODUCTO alimenticio necesita representante en cada localidad. Cartas: Compañía Tarsil. Constitución 1544.

ORGANIZADOR con equipo, vendedores a domicilio, preciso para ciudades del interior. Instituto Beneficencia. Informes: Bolívar 314, escritorio 27, capital.

44 Empleados y Depend.

OFRECIDOS

JOVEN 18 años, sin pretensiones, con conocimientos generales de oficina, contabilidad y máquina. Dirigirse: Bulnes 1644. U. T. 72-0226.

45. Servicio Doméstico

LA CATALANA, agencia de colocac. Bolívar 326. T. 33-4659. Ofr. a su dist. client., inmej. serv. Por n/interm. hallará coloc. de mozo, lavac., cocin., peones en gral. Será b. atend. y n/tarifa es la más conv.

SEÑORA seria se ofrece de confianza, con documentos, sin lavado ni planchado, para cualquier servicio. Ramona Escobar, Avda. de los Incas 4374, Dto. 3.

MUCAMA se ofrece por medio día. U. T. 23-9892.

47. Mueblerías

ROBLE macizo al precio de pino y terciada. Estilos modernos.
DORMITORIOS Y COMEDORES
Que cuestan $ 236.— . . . a $ 145.—
" " " 540.— . . . " " 195.—
" " " 735.— . . . " " 390.—
" " " 1300.— . . . " " 530.—
Vestíbulos, living-room, sillón-cama, sofá-cama, cómoda, guardarropas, mesas, sillas, camas de bronce, camas de hierro, escritorios, bibliotecas y cualquier mueble suelto. Consúltenos antes de comprar, embalaje y conducción gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648
A una sola cuadra de plaza Once y en la sucursal No. 5:
LIBERTAD 287
Casi esquina SARMIENTO

A SOLA firma: Dormit. $ 20; comod., $ 10; living, 7; guardarrop. 6; sillón cama, $ 4 pimes. Fábr. Boedo 1404 esq. Pavón.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 POR MES
ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVENIDA SAENZ 695

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

A $ 10 MENSUALES
Sola firma: largos plazos. Muebles en fábr. "DASA", BOEDO 1364

FABRICA vende juegos de living, modernos y elegantes, precios módicos. SARANDI 1370.

FABRICA DE MUEBLES
CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS. CREDITOS. CORRIENTES 3931. 62-0435.

48. Muebles de Ocasión

COMEDOR, dorm., living, etc. vend. urgente flia. a precio tirado. Alsina 2080.

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin., últ. modelo, vdo. $ 115. MURGUIONDO 1551, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101.

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos.
Cangallo 2941, casi esq. Medrano

50. Academias de Baile

LIMA 733
Enseñanza en 8 días GARANTIDA con PROFESOR MANOLO
Tango, Milonga, Fox, Vals, etc. Prueba gratis. Curso desde $ 5
HORARIO: De 15 a 24 horas
GRAN ACADEMIA "LIMA"

TODO EL MUNDO BAILA — Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs. CORRIENTES 4251 U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
para su aprendizaje elija un maestro competente y serio, Prof. F. COMAS, autor del tratado EL ARTE DE BAILAR y del NUEVO METODO DE ENSEÑANZA ACELERADA por medio de lecciones personales. Diríjase Vd. a:
RIVADAVIA 2089 (Congreso).
U. T. 47-0791

50 Academias de Baile

ESTUDIO GAETA
El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos y donde puede aprender en clases UNICAMENTE INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.—, con el más prestigioso profesor argentino
DOMINGO GAETA
Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Clases de 14 a 23. Domingos de 14 a 21 horas
CANGALLO 1610 — Bs. Aires

BAILES ESPAÑOLES. Prof. Málaga. ZAPATEO AMERICANO, prof. Danón. Clásico, cultura física, etc. Director general
Domingo Gaeta
CANGALLO 1610 U. T. 38-2614
ABONOS DESDE $ 5 MENSUALES

APRENDA A BAILAR
POR CORRESPONDENCIA
ZAPATEO AMERICANO, MILONGA, TANGO, Fox-Trot, Vals, Paso doble, Ranchera y Rumba
con el afamado profesor diplomado GAETA único nombrado por la intendencia
SEÑORITA O CABALLERO remita hoy mismo $ 1 en efectivo o estampillas y a vuelta de correo recibirá en su misma casa en sobre cerrado y sin membrete prospectos completos con lección de estos bailes, ilustrados con mapas de los pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días, sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA
CANGALLO 1610 — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario

APRENDA a bailar en tres días, Prof. SILVA. 50 lec. $ 5. Cl. col. e ind. amb. fam. Corrientes 1993, de 9 a 24.30 hs.

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las profesoras MERY y ROSITA. SAN JUAN 1702, esq. Entre Ríos.

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecciones la profesora MARTHA. Abonos desde $ 2. RIVADAVIA 8535

ACADEMIA MARY
La más moderna enseñanza de baile por sólo $ 5. VISITELA. Doce prác. $ 1. Salta 1954, p. b.

A bailar bien aprenderá por sólo $ 5
15 lecc. $ 1. Estudio part. DOPAZO. Cursos para damas, caballeros y niños de 9 a 23 horas.
BARTOLOME MITRE 1086
(Suc. en Rosario y Montevideo)

"LOS MENDEZ"
Atienden personal su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza
SARMIENTO 1405. U. T. 37-1336

52. Instrument. Musicales

PIANO PARA ESTUDIO
SE VENDE, $ 120.—
B. MITRE 57, Ramos Mejía.

POR viaje liq. piano, contrabajo, a $ 110.— y violín aut. E. Unidos 842, 1er. p.

53. Compra de Oro. Dinero sobre alhajas y pólizas

ORO Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas
DIAGONAL NORTE 929

POLIZAS DA MUCHO MAS DINERO
LA MERCANTIL — Lavalle 1467

ORO Pago 18 k. hasta $ 5, 14 k. $ 3; bajo $ 2 el gr.
LA SUIZA. Entre Ríos 374.

CREDITOS Sola FIRMA
CINTILLOS - RELOJES
El Diamante. Rivadavia 1518
ANEXO SASTRERIA
Necesitamos corredores
ORO PAGO $ 5 Gramo

ORO-LUX
Reconquista 331 — 4o. piso
PAGA LOS MEJORES PRECIOS
Para oro viejo, dientes de oro, platino y monedas de oro. También se hacen arreglos de joyería y relojes.
HORARIO: 9 a 12 y 14 ½ a 18 ½

54. Artículos de Optica

Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5
UNICAMENTE EN: OPTICA REX
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356
Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¿QUIERE CASARSE?
Hallará su futuro esposo o esposa por intermedio de M. B. (única Agencia Matrimonial autorizada en el país). Horario: De 10 a 12 o de 15 a 19 hs. (menos domingos). Por informes bajo sobre sin membrete, enviar 10 cts. en estampillas. Agencia M. B., 25 de Mayo 158. (Of. 414 piso 4o.). U. T. 33-8906.

59. Art. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10 por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

63. Radiotelefonía

ARREGLO DE RADIOS
A domicilio, garantía, llame sin compromiso a 50-5481.

RADIOS de onda corta y larga, ojo mágico y dial con nombre estaciones; para: acumulador, $ 125; ambas corrientes $ 99; que func. indist. am. corr. o con acum. $ 135. Fáb. Ryan, Av. Montes de Oca 695

ACUERDESE: radios nuevas y viejas, desde $ 15. Av. L. N. ALEM 738.

VERITONE RADIO PRODUCTS CO...



REGALA: Un reloj de la Jackson Inc. Corp. PARTICIPE Ud. también estimado favorecedor, del obsequio que esta importante compañía, con motivo de las fiestas de Cuaresma, hace a sus estimados clientes. Receptor ROYAL KRAF, recién recibido de procedencia U. S. A., con usinas en CHICAGO, Wal Street 971, W. BLVD. CENTRAL AVE., de 7 tubos Metal-Glass, con Ojo Eléctrico de Sintonía y para escuchar nítidamente Inglaterra, Francia, España, Italia, Estados Unidos, sin antena y contra Ruidos. Al precio de $ 85 %. — El mismo Receptor para funcionar en acumulador 6 Volts, con acumulador 120 amperes, $ 110.—. Disponemos también de Receptores para Onda larga y para funcionar en ambas corrientes al precio de $ 45 %. — Visite la Exposición de Radio más importante en Sud América. Al interior, remitimos Catálogos y concedemos también crédito a sola firma.
Veritone Radio Products Corp.
Av. L. N. Alem 606, 610-616. U. T. 31-0124
BUENOS AIRES

"MAFE" MODELO 1940
ONDA CORTA Y LARGA
CON OJO MAGICO
IMPORTADO



1940 1940
7 lámparas metálicas radiotrón, serie 1940 de la más reciente creación, altoparlante electrodinámico grande, serie de concierto, circuito superheterodino de gran alcance, en onda larga como en onda corta, garantizándose perfecta recepción de todo el mundo, funcionamiento admirable en ambas corrientes o sea en (continua o alternada) 220 volt, garantía completa sellada por el término de tres años para ambas corrientes $ 100. Para acumulador de 6 volt bajo consumo, neto $ 1.25. Para 12 volt y 32 volt precio especial.
Corporación "MAFE"
VENEZUELA 1159 Bs. Aires

65. Personas buscadas

Se cita a los interesados en la sucesión de doña JULIANA QUINTERO, cuyo juicio se encuentra radicado en la República Oriental del Uruguay, para que concurran con urgencia al Estudio Jurídico de este diario.

ROMUALDO Duarte, en el Consultorio Jurídico de este diario quieren ponerse en comunicación con usted.

JOSE Falante, que vivía Pola 1471, concurra al Consultorio Jurídico de este diario por un asunto de su interés.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817

ACADEMIA alemana de enseñanza, pedic., manicura y belleza. Venezuela 1676

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación, en divorcio absoluto; y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista
Dr. A. Cristiani
Que atiende de 8 a 20 horas
URUGUAY 646. P. 3o. U. T. 38 - 7589

DIVORCIO
En el extranjero, rápido y económico. Reserva y garantía bancaria
Dr. VAZQUEZ RAMOS
Abogado mexicano ex juez en lo Civil en México. Consultas gratis de 10 a 20 hs.
DIAGONAL NORTE 943. U. T. 35-0291

Sociedades Anónimas

Compañía Italo-Argentina de Electricidad (Sociedad Anónima)

A partir del 30 del presente mes, el Banco de Italia y Río de la Plata (Bmé. Mitre 448), el Banco Italo-Belga (San Martín 220), el Banco Francés e Italiano para la América del Sur (San Martín esquina Cangallo) y el Nuevo Banco Italiano (Reconquista 2), pagarán $ 3.50 m/n. c/l. por cada acción, con deducción del 5 o/o por impuesto a los réditos (ley 11.682), contra entrega del cupón No. 43, a saldo del dividendo sancionado para el 28o. Ejercicio de la Compañía por la Asamblea General Ordinaria de Accionistas celebrada el 25 del corriente, que es de $ 7.— m/n. c/l. por cada acción. — Buenos Aires, 25 de abril de 1940. — EL DIRECTORIO.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Enrique I. Cáceres llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Antonia María Luisa Thea de Molina. Buenos Aires, febrero de 1940. — César P. Iraola, secretario.

El juez Dr. Enrique I. Cáceres cita por treinta días a herederos y acreedores de NICOLAS GIORGIO o DI GIORGIO.
Buenos Aires, Octubre 4 de 1939. — César F. Iraola, secretario.

AGENCIA DE "CRITICA"
LANUS
Avisos, suscripciones y Consultorio Jurídico Gratuito
PAVON 4420
U. T. 1205 Lanús

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 235 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROPIEDAD URBANA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de San Pedro. Pueblo Santa Lucía, FF. CC. del Estado. Una casa apta para negocio y familia y cuatro lotes de terreno, de conformidad con el plano de división administrativa, de los lotes 1-2-7 y 8 de la manzana 18 del citado pueblo; a saber: LOTES Nos. 1, 2 y 10: Casa para negocio y familia, calle sin nombre esquina sin nombre, mide: 40,10 mts., al N., por 25,00 mts. de fondo. Superficie: 1.002,50 m. c. Consta de: 2 salones, 14 habitaciones y dependencias.
LOTE No. 3: Terreno compuesto de: 19.90 mts., de frente al N., por 50.00 mts. de fondo. Superficie: 995 m. c. Existe un galpón.
LOTES Nos. 4 y 5: Terreno compuesto de: 40,00 mts. de frente al N., por 25,00 mts., de fondo y frente. Superficie: 1000 m. c.
LOTES Nos. 6 y 7: Terreno compuesto de: 25,00 mts., de frente al O., por 40,00 mts., de fondo. Superficie: 1000 m. c.
LOTES Nos. 8 y 9: Terreno compuesto de 25,00 mts., de frente al E., por 40,10 mts., de fondo. Superficie: 1.002,50 m. c.
El 5 de mayo, a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en San Pedro (Bs. As).

Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
1-2-10	1.002,50 mc.	$ 8.800	$ 8.775	$ 8.110,71
3	995,00 "	" 1.350	" 1.325	" 1.224,70
4-5	1.000,00 "	" 1.200	" 1.150	" 1.062,94
6-7	1.000,00 "	" 1.450	" 1.400	" 1.294,02
8-9	1.002,50 "	" 1.200	" 1.150	" 1.062,94

No. Ho. 23|31012 R. 27. Suc. Pergamino. Serie B. Nota: Los compradores tomarán a su cargo la independización de cada lote (deslindes, servicios de provisión de agua, desagües cloacales y cualquier otro servicio que pueda existir). Martillero: Santiago V. Garayo. No. Control: 20798.
CRITICA Inic. 19|4|940 Vence 4|5|940

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Tres Arroyos. Fracción de campo con superficie de 300 Hs., formada por los lotes 11, 12 y 13 de la Colonia "La Susana", cuyos límites generales son: NE., Marcos González, en parte calle en medio y Anastasio Urrutia; NO., "El Socorro" de Iroste y calle en medio con Marcos González; SE., Suc. Buron, Suc. Astiz, Arcadini, Liebana, Aguirre y Urbina, calle en medio y SO., Arroyo Quequén Salado. Se halla a 12 Kms. al O. NO. de la estación Micaela Cascallares del F. C. S. El 12 de mayo de 1940, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Tres Arroyos. Base pesos 63.000. Hipoteca $ 56.700. Deuda actual $ 52.407,68. Adjudicada H. 3002 y otros. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Serafín E. Allievi. En caso de ser superada la base, el comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 78.375, con la deuda que le corresponda. Existe oferta de compra aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 3.789 m/n. — No. Control: 20850.
CRITICA Inic. 27|4|940 Vence 11|5|940

V. P. CACURI
RIVADAVIA 875

JUDICIAL. — Casa Monte 2902|04, esquina Pillado 905|7. Mide 11m70 frente N. E.; 13m45 S. O.; 10m25 frente N. O. y 12m10. Base $ 5.159,20. Reconoce hipoteca $ 3.450, en cédulas Banco Hipotecario Serie A, que el comprador tomará a su cargo a estilo de plaza y devolución de amortizado. Sucesión Arturo Remigio Frutos. Juez Dr. Enrique I. Cáceres. Secretario doctor Alfredo Mizuens. A cuenta precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. Remate: Domingo 5 de may. a las 14.30, allí. — César F. Iracla, secretario.

A. Humberto Savastano

JUDICIAL.—Sin base. En el Tigre. Sección 1ra. de Islas del Paraná. Lotes 6, 7 y 8 con frente al río Luján. Lote 6 mide: 21m50 de frente, 24m11 en el contrafrente y 328m10 en el costado Este Sudeste. Total: 7.701 m. c. Lote 7, mide 25m98 de frente, 320m30 en el costado Oeste Noroeste; 24m11 en el contrafrente y 324m50 en el Este Sudeste. Total. 7.535 m. c. Lote 8, mide: 25m98 al frente; 328m30 en el costado Este Sudeste, teniendo una superficie total de 10.229 m. c., con lo poco más o menos que resulte dentro de sus respectivas líneas. Venta de la mitad proindivisa de los 3 lotes, ordenada por el juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Julio A. de Kemmeter, en el juicio sucesorio de doña Ana Arcardini. El día 6 de mayo de 1940, a las 16 hs., en mi hall de ventas, Brasil 1039. Buenos Aires. —

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL.—Orden señor juez doctor Abelenda, secretaría No. 10, juicio "BADELL de BAQUES PARERA MARIA A. contra AGUILERA DE MOYETTA sucesión y otros", la propiedad BERMUDEZ 1766, 8m86 de frente por 17m72 de fondo. Base $ 1.337,25. El domingo 28 de abril, a las 14 horas, en la misma. 8 o/o Seña; 2 o/o comisión. — Buenos Aires, abril 18 de 1940. — Dr. Roberto A. Gigliani, secretario.

JUDICIAL. — En San Isidro, Dardo Rocha 236, entre Italia y Carlos Pellegrini, sobre A. Santa Fe y estación Acassuso. Espléndido petit hotel moderno, en terreno que mide 10m por 50m35. Base $ 8.600, todo en hipoteca que ofrece la Sociedad Argentina de Edificación, pagadera en mensualidades.
El domingo 5 de mayo, a las 16, en la misma. Orden juez Dr. Cáceres, secretaría Funes Lastra, juicio "Sociedad Argentina de Edificación c. Dionisio Garrido y otra".

Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO

PEQUEÑA "GAFFE"

El baile del club se hallaba en pleno apogeo. Uno de los presentes, joven buen mozo y conquistador, acaba de poner sus ojos en una joven rubia y hermosa, que poco antes había vislumbrado en el salón. [illegible] Luego se acomodó junto a una columna del salón de baile y cuando la joven rubia pasaba la miraba y se sonreía. Creyó advertir el Don Juan, en dos o tres oportunidades, que la desconocida le respondía a su mirada y su sonrisa. Esto lo entusiasmó, lógicamente, animándolo a arreciar el juego de sus baterías.

En eso estaba cuando sintió que le tocaban el hombro. Era un viejo amigo al que hacía tiempo no veía.

—¿Cómo te va querido? — le dijo el Don Juan —. Hay una rubia que me tiene loco y que no me saca los ojos de encima.

—¡Siempre andás haciendo conquistas, verdad? — contestó el amigo.

—Sí. Pero esta es excepcional. [illegible] y me responde ampliamente. ¡Macanudo! [illegible]

¿Sabés cuál es?... Mirá — señaló con la cabeza al amigo — Es aquella rubia magnífica vestida de verde. ¿La distinguís?

—Sí, la veo perfectamente — replicó el amigo.

—Es ella. Me parece que se ha agarrado bien conmigo. Y como no encuentro a nadie que me la presente, me voy a tirar el lance yo solo.

—Yo te la puedo presentar — manifestó sonriendo el amigo.

—¿Vos?... ¿La conocés?

—Algo. Hace tres meses que es mi mujer.

RICO TIPO

Cuando le dijo la mujer que había mucha corriente de aire, mandó cerrar la tranquera.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca, yendo en auto con un amigo, tuvo la sensación de que iban a chocar violentamente contra otro vehículo.

* * *

Si asegura que jamás, al subir al coche de un amigo no pensó que lo mejor podían chocar si su amigo manejaba a tontas y a locas.

* * *

Si afirma que nunca, yendo al lado del conductor de un coche, [illegible] como si el chófer no tuviera ojos para ver el auto que se venía encima.

PREGUNTAS DE NIÑO INDISCRETO

¿Cómo a mi hermana se le pueden haber ido los humos a la cabeza si no fuma?

¿Por qué se les llama canteros si nadie canta en ellos?

LA COPLA DE HOY



Ahí va mi corazón
partido en cuatro pedazos,
pero va en la condición
que ha de morir en tus brazos

NOVELA SUPERSINTETICA

Salió dejando la plancha eléctrica enchufada. Compró otra plancha.

ANECDOTA

Antes de constituirse prisionero en manos de la justicia, el famoso bandido Bellacoccia vivió cerca de Bocognano. Se le temía mucho y como parecía haber interrumpido sus fechorías, los gendarmes afectaban ignorar su presencia.

Bellacoccia se instaló cómodamente y organizó un museo con los recuerdos de sus rapiñas. Edmundo About concurrió un día a visitar ese museo y fué recibido con toda cortesía por Bellacoccia. En un momento en que el escritor se dispuso a partir, el bandido le dijo:

—Estimado señor: numerosos personajes han visitado mi museo, y todos dejaron algo destinado a figurar en él. ¿No desea usted imitarlos?

—Con mucho gusto — repuso el novelista. —¿Quiere usted este anillo, mi reloj o mi cuchillo de caza?

—Acepto el cuchillo — dijo Bellacoccia.

About tosió varias veces, un poco molesto, y luego agregó:

—Permítame que le haga una pequeña observación. Si utiliza el cuchillo no lo deje sobre la víctima, porque mi nombre está grabado sobre la hoja.

REFLEXION

Los sombreros dan hoy día más la medida del cerebro que la de la cabeza de las mujeres.

VERDADES

De Oscar Wilde:

El cinismo es, simplemente, el ver las cosas como son, en lugar de verlas como deberían ser.

HIPOCRESIAS

Cuando yo era chico nunca faltó a la escuela.

ABSURDOS

Una orquesta típica cuyos integrantes sonrían al ejecutar un tango.

SITUACION COMPROMETIDA
ARGUMENTOS DE CINE RECHAZADOS

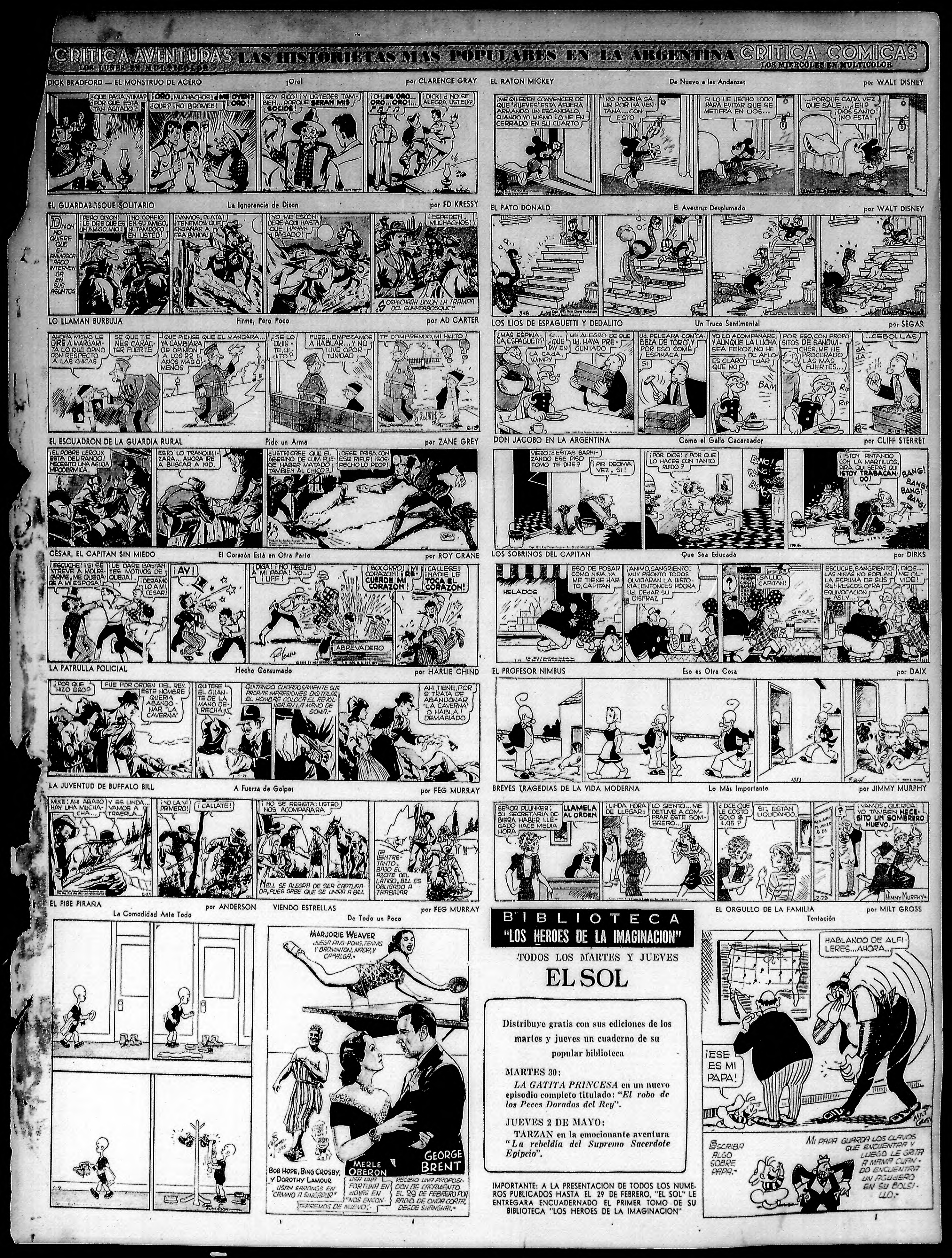
LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

DESPUES de cinco años de matrimonio Matt Jeffries comprueba que no es feliz con Emily, su mujer. Esta es bonita y graciosa, pero [illegible]. Matt prefiere las veladas hogareñas y le parece que el champagne es caro. Consecuencia: Divergencia de caracteres. Resultado: Divorcio. Los cónyuges van a Reno en busca de un juez que les dé el O. K. [illegible] La separación de Emily y Matt es completamente amistosa. Cada uno está resuelto a vivir su vida. (Pero Matt es el que tiene que pagar la vida de Emily, a la que el juez señala una elevada pensión). De regreso en la City, totalmente divorciados, Matt y Emily se separan para siempre. Emily se va a vivir a un hotel de lujo, donde hizo reservar uno de los departamentos más costosos. (Total paga Matt). Y Matt, por su parte, se muda a un departamento en un roof-garden. [illegible] tener un mucamo perfecto, como los del cine. Mientras vivió con Emily ello fué imposible. [illegible] Lo primero que hace Matt es encontrar un mucamo. [illegible] Llegan muchos pretendientes al puesto. La elección es difícil. [illegible] Por último, Matt se queda con Jarvis [illegible]

poco a menudo, a lo que Matt no se opone. [illegible] Jarvis [illegible] desarreglado.







CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO
¡Oro!
por CLARENCE GRAY
¿QUE PASA, YUMA? ¿POR QUE ESTA TAN AGITADO?
¡ORO, MUCHACHOS! ¿ME OYEN? ¡ORO!
¿QUE? ¡NO BROMEE!
¡SOY RICO! ¡Y USTEDES TAMBIEN, PORQUE SERAN MIS SOCIOS!
¡OH, ES ORO... ORO... ORO!...
¡DICK! ¿NO SE ALEGRA USTED?
EL RATON MICKEY
De Nuevo a las Andanzas
por WALT DISNEY
¡ME QUIEREN CONVENCER DE QUE "JUEVES" ESTA AFUERA ARMANDO UN ESCANDALO, CUANDO YO MISMO LO HE ENCERRADO EN SU CUARTO!
¡NO PODRIA SALIR POR LA VENTANA... CON ESTO!
¡SI LO HE HECHO TODO PARA EVITAR QUE SE METIERA EN LIOS...
...PORQUE CADA VEZ QUE SALE... ¿EH? ¡DIOS SANTO! ¡NO ESTA!
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO
La Ignorancia de Dixon
por FD KRESSY
DIXON NO QUIERE QUE EL ENMASCARADO INTERVENGA EN SUS ASUNTOS
¡PERO DIXON! ¡LE DIJE QUE ES MI AMIGO MIO!
¡NO CONFIO EN SU AMIGO, NI TAMPOCO EN USTED!
¡VAMOS, PLATA! ¡TENEMOS QUE ENGAÑAR A ESA BANDA!
¡YO ME ESCONDERE AQUI HASTA QUE HAYAN PASADO!
¡ESPEREN, MUCHACHOS!
¿SOSPECHARA DIXON LA TRAMPA DEL GUARDABOSQUE?
EL PATO DONALD
El Avestruz Desplumado
por WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
Firme, Pero Poco
por AD CARTER
AHORA MISMO LE DIRE A MARGARITA LO QUE OPINO CON RESPECTO A LAS CHICAS
SE QUE TIENES CARACTER FUERTE
QUE PIENSA QUE EL MANDARA... YA CAMBIARA DE OPINION A LOS 22 AÑOS MAS O MENOS
¿SE LO DIJISTE, HIJITO?
PUES... EMPEZAMOS A HABLAR... Y NO TUVE OPORTUNIDAD
TE COMPRENDO, MI HIJITO
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Un Truco Sentimental
por SEGAR
¿MAS ESPINACA, ESPAGUETI?
SI... ¿QUE HAY EN LA CAJA, WIMPY?
ME ALEGRO DE QUE Ud. HAYA PREGUNTADO
Ud. PELEARA CON CABEZA DE TORO, Y POR ESO COME ESPINACA
SI
YO LO ACOMPAÑARE, Y AUNQUE LA LUCHA SEA FEROZ, NO HE DE AFLOJAR
ES CLARO QUE NO
BAM
POR ESO, CON PROPOSITOS DE SANDWICHES, ME HE PROCURADO LAS MAS FUERTES...
RIP
RIP
...CEBOLLAS
¡DA DA
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Pido un Arma
por ZANE GREY
EL POBRE LEROUX ESTA DELIRANDO! NECESITO UNA AGUJA HIPODERMICA.
ESTO LO TRANQUILIZARA... AHORA IRE A BUSCAR A KID.
¿USTED CREE QUE EL ASESINO DE LUM PUEDE HABER MATADO TAMBIEN AL CHICO?
¡DESE PRISA CON ESE RIFLE! ¡SOSPECHO LO PEOR!
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Como el Gallo Cacareador
por CLIFF STERRET
VIEJO, ¿ESTAS BARNIZANDO ESE PISO COMO TE DIJE?
¡POR DECIMA VEZ, SI!
¡POR DIOS! ¿POR QUE LO HACES CON TANTO RUIDO?
BANG! BANG! BANG!
¡ESTOY PINTANDO CON LA MARTILLOS, PARA QUE SEPAS QUE ESTOY TRABAJANDO!
BANG! BANG! BANG!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
El Corazón Está en Otra Parte
por ROY CRANE
¡ESCUCHE! ¡SI SE ATREVE A MOLESTARME, ME QUEJARE A MI ESPOSA!
¡LE DARE BASTANTES MOTIVOS DE QUEJA!
¡DEJAME LO A MI, CESAR!
¡AY!
¡DIGA! ¡NO PEGUE A MI PAPA! YO... ¡UFF!
¡SOCORRO! ¡CORAZON! ¡RECUERDE MI CORAZON!
¡MI!
¡CALLESE! ¡NADIE LE TOCA EL CORAZON!
ABREVADERO
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Que Sea Educada
por DIRKS
HELADOS
ESO DE POSAR COMO NIÑA, YA ME TIENE HARTO, CAPITAN
¡ANIMO, SANGRIENTO! MUY PRONTO TODOS OLVIDARAN LA HISTORIA; ENTONCES PODRA Ud. DEJAR SU DISFRAZ
¡SALUD, CAPITAN!
WOOSH!
ESCUCHE, SANGRIENTO: LAS NIÑAS NO SOPLAN LA ESPUMA DE SUS REFRESCOS. OTRA EQUIVOCACION ASI, Y...
DIOS... ME OLVIDE!
LA PATRULLA POLICIAL
Hecho Consumado
por HARLIE CHIND
¿POR QUE HIZO ESO?
FUE POR ORDEN DEL REY. ESTE HOMBRE QUERIA ABANDONAR "LA CAVERNA"
QUITESE EL GUANTE DE LA MANO DERECHA
QUITANDO CUIDADOSAMENTE SUS PROPIAS IMPRESIONES DIGITALES, EL HOMBRE COLOCA EL REVOLVER EN LA MANO DE SONIA.
AHI TIENE, POR SI TRATA DE ABANDONAR "LA CAVERNA" O HABLA DEMASIADO
EL PROFESOR NIMBUS
Eso es Otra Cosa
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
A Fuerza de Golpes
por FEG MURRAY
MIKE: AHI ABAJO HAY UNA MUCHACHA...
Y ES LINDA... VAMOS A TRAERLA...
¡NO LA VI PRIMERO!
¡CALLATE!
¡NO SE RESISTA! USTED NOS ACOMPAÑARA
ENTRETANTO, BAJO EL AZOTE DEL LATIGO, BILL ES OBLIGADO A TRABAJAR
NELL SE ALEGRA DE SER CAPTURADA, PUES SABE QUE SE UNIRA A BILL
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Lo Más Importante
por JIMMY MURPHY
SEÑOR PLUNKER: SU SECRETARIA DEBIERA HABER LLEGADO HACE MEDIA HORA
LLAMELA AL ORDEN
¡LINDA HORA DE LLEGAR!
LO SIENTO... ME DETUVE A COMPRAR ESTE SOMBRERO...
¿DICE QUE LE COSTO SOLO $ 1.95?
SI: ESTAN LIQUIDANDO.
¡VAMOS, QUERIDA! YO TAMBIEN NECESITO UN SOMBRERO NUEVO.
EL PIBE PIRAÑA
La Comodidad Ante Todo
por ANDERSON
VIENDO ESTRELLAS
De Todo un Poco
por FEG MURRAY
MARJORIE WEAVER JUEGA PING-PONG, TENIS Y BADMINTON, NADA, Y CABALGA.
MERLE OBERON
GEORGE BRENT
RECIBIO UNA PROPOSICION DE CASAMIENTO EL 29 DE FEBRERO POR RADIO DE ONDA CORTA, DESDE SHANGHAI.
BOB HOPE, BING CROSBY, Y DOROTHY LAMOUR USAN SARONGS EN "CAMINO A SINGAPUR"
USA UNA FORTUNA EN JOYAS EN "NOS ENCONTRAREMOS DE NUEVO".
BIBLIOTECA
"LOS HEROES DE LA IMAGINACION"
TODOS LOS MARTES Y JUEVES
EL SOL
Distribuye gratis con sus ediciones de los martes y jueves un cuaderno de su popular biblioteca
MARTES 30:
LA GATITA PRINCESA en un nuevo episodio completo titulado: "El robo de los Peces Dorados del Rey".
JUEVES 2 DE MAYO:
TARZAN en la emocionante aventura "La rebeldía del Supremo Sacerdote Egipcio".
IMPORTANTE: A LA PRESENTACION DE TODOS LOS NUMEROS PUBLICADOS HASTA EL 29 DE FEBRERO, "EL SOL" LE ENTREGARA ENCUADERNADO EL PRIMER TOMO DE SU BIBLIOTECA "LOS HEROES DE LA IMAGINACION"
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
Tentación
por MILT GROSS
HABLANDO DE ALFILERES... AHORA...
¡ESE ES MI PAPA!
ESCRIBA ALGO SOBRE PAPA.-
MI PAPA GUARDA LOS CLAVOS QUE ENCUENTRA Y LUEGO LE GRITA A MAMA CUANDO ENCUENTRA UN AGUJERO EN SU BOLSILLO.-

Interpretan un Drama Social ★ La Familia Robinson en Pleno ★ "El Paraíso Perdido" ★ Vuelve a Casarse con su Mujer



WILLIAM HOLDEN, la revelación de "Conflicto de dos almas", se muestra tranquilo frente a la amenazadora actitud de George Raft, en esta escena de la producción policial "Hombres marcados", que la Warner Bros. dará a conocer el miércoles próximo en el cine Normandie y que recoge un relato del alcalde Lewis Lawes



UNA ESCENA de la película de R. K. O. Radio Pictures "La familia Robinson", donde aparecen sus integrantes en pleno: Thomas Mitchell y Edna Best con los pequeños Tim Holt, Freddie Bartholomew y Terry Kilburn. El cine Gran Rex estrenará el jueves próximo esta novedad, dirigida por Edward Ludwig, tomando como base la novela de aventuras de Jonathan David Wyss



LOS GENDARMES ponen en aprietos a Fernand Gravey ante la mirada inquisidora de la juvenil Micheline Presle, mientras se desarrolla la acción de "El paraíso perdido", producción francesa del programa Radiolux, a estrenarse el martes 30 en el Broadway



POR SEGUNDA vez en el transcurso de la película, Joel Mc Crea se casa con Nancy Kelly, obedeciendo así a las indicaciones del argumentista de "Se casó con su mujer", producción de 20th. Century Fox que se verá pasado mañana en el cine Ambassador acompañando a la reposición del film de John Ford "Al redoblar de tambores"

PAULINA SINGERMAN Y FERNANDO BOREL JUEGAN AL AMOR EN "CAPRICHOSA Y MILLONARIA"

Ascenso del Cine Argentino: José Gola

Por ULYSES PETIT DE MURAT

EN ninguna figura puede simbolizarse la trayectoria del cine argentino con más precisión que a través de José Gola. Gola llegó del teatro en la hora primera, cuando el protagonista, de pronto, cargaba con la cámara o el director tenía que remover personalmente los elementos del decorado. Y alcanzó la hora de fuerte eclosión, el punto alto, cuando las empresas osaron arriesgar hasta doscientos mil pesos en una producción y muchas de ellas levantaron poderosos estudios.

Si bien se mira en Gola se encarna ese avance y con él se suspende. Gola pasó de los doscientos pesos (o cosa por el estilo) de "Mañana es domingo", a los veinte mil de "Prisioneros de la tierra". Así nuestro cine multiplicó sus elementos materiales, conquistó mercados, se agrupó en numerosas empresas. El año de la muerte de Gola encierra la crisis que él no llegó ni a presentir. En 1939 se sucedieron las convocatorias de acreedores y toda la secuela de falta de pago que entraña la vacilación de un negocio antes próspero de cualquier manera, sin necesidad de gobernarlo por la prudencia o la meditación, ni siquiera por un real conocimiento de su finalidad.

JOSE GOLA

No es sólo en este aspecto fundamental como industria, que la carrera de José Gola está curiosamente emparentada con la del cine argentino en su etapa sonora. Antes de morir Gola había sentido una intensa agitación interior: creía absurdo seguir por el camino de la facilidad, haciendo cualquier cosa. Como era profundamente responsable, y un artista finísimo, se desasosegaba viendo que tardaba en sonar la hora de robustecer el cine con una intención de arte. El, como otros de un grupo reducido, sintieron que a la larga el cine, contrariamente al pensamiento de los productores que no quieren ver para más allá de dos meses, pagaría la consecuencia de su caos interno. Podemos creer que a eso, en forma principal, se debió el entusiasmo con que lo poseyó la idea de encarnar en la pantalla un personaje de Quiroga y oponer su temperamento a otro actor de gran categoría, Francisco Petrone. La prueba está que de sus obras anteriores, en general, sólo le gustaba citar como contenido armonioso, "Los caranchos de la Florida", aunque tuviera una paralela debilidad por "Fuera de la ley" y un agradecimiento pronunciado a Romero a quien consideraba el autor de su enorme popularidad. Además evocaba "Mañana es domingo" y a su director, Ferreyra, porque ese film, fuera de los valores, que en su momento también los tuvo, era el vehículo que lo había conducido a una difusión de la que él no hacía un fetiche, pero cuyo valor lo estimulaba mucho.

En los últimos tiempos marchaba francamente al aislamiento. La lectura, una larga caminata, las cenas con amigos, prolongadas en discusiones artísticas en las que se apasionaba, tenían su preferencia. La hora del fuego de artificio, de la fiesta y el autógrafo había pasado para él. Su sensibilidad estaba ahíta de esa cosa epidérmica que dá una gloria ocasional. Apuntaba en su persona, para continuar el paralelo con el que queremos recordar su muerte, acaecida hace un año, ese entristecimiento de fiestas que comenzaba a pesar, también, sobre el exagerado optimismo del cine argentino, en el que cada película se iniciaba con champagne y promesas de rotundos triunfos, para terminar en la soledad de las salas, rechazada por el público.

Gola murió en el instante de culminación de su carrera. Su muerte, escrita en los grandes rotativos a ocho columnas, conmovió al país y nos dió la sensación cabal de la importancia que podía revestir un acontecimiento suscitado en el seno de nuestra cinematografía. Merecía esa pequeña apoteosis, el artista que no ha podido ser sustituido aún. Pero mucho más importante que renovarla es recordar, a los actores que siguen su senda, al cine mismo tan viciado en su estructura y tan propeso a la desesperación en el fracaso, su deliberación tenaz, su capacidad de estudio, su serenidad paciente, todas las dotes que lo hicieron surgir casi sin obras, a través de repetidos films endebles, como si dentro de sí llevara, llama ardiente que propaga su nombre aún después de su muerte, la seguridad sin renuncia de una vocación que siempre se exige más, que siempre está inquieta por lograrse, que en cada paso hacia adelante vé, tan sólo, el primer paso de un camino que no concluye nunca.

Otros Estrenos: "El Paraíso Perdido", "Hombres Marcados" y "Ayuno de Amor"

Además: "Hijos de la Farándula", "Se Casó con su Mujer", "La Familia Robinson" y los Films de Complemento

PRODIGA en novedades — once estrenos — se presenta la nueva semana cinematográfica, en la cual se registrarán también dos reposiciones: "Al redoblar de tambores" y "Angeles del infierno".

Los estrenos son: "El paraíso perdido", en el Broadway; "Se casó con su mujer", en el Ambassador; "Hijos de la farándula", en el Ideal; "Hombres marcados" y "La detective privada", en el Normandie; "Caprichosa y millonaria", en el Monumental; "Llamas negras", en el Alvear; "La familia Robinson" y "El Santo y su sombra", en el Gran Rex, y "Ayuno de amor" y "El crimen ajeno", en el Suipacha.

El cine Opera, por su parte, continuará exhibiendo "Gulliver, en el país de los enanos".

En el Broadway

"El paraíso perdido" es una historia sentimental de Joseph Than, con diálogos cinematográficos de Steve Passeur, que relata la transformación moral de un pintor bohemio frente a un amor juvenil, abarcando su acción desde 1914 hasta hoy a través de varios parajes de Europa. Fernand Gravey es el protagonista junto con Micheline Preslé, la revelación de "La ley sagrada", Elvire Popesco y el cómico Alerme, a quienes secundan Robert Le Vigan, Monique Rolland, Gérard Landry y Ann Byron, entre otros. La dirección pertenece al veterano Abel Gance.

En el Ambassador

"Se casó con su mujer" es una comedia frívola con argumento original de Erna Lazarus y Scott Darling, cuya trama gira en torno a las andanzas de un divorciado que decide, para ahorrarse la pensión, buscar nuevo marido a su ex esposa, acabando por volver a casarse con ella. Los papeles principales están a cargo de Joel Mac Crea y Nancy Kelly, la pareja aludida, acompañada por Roland Young, Mary Boland, César Romero, Lyle Talbot, Mary Healy y Elisha Cook Jr. Roy del Ruth, un especialista en comedias, dirigió esta novedad de 20th. Century Fox.

En el Ideal

"Hijos de la farándula" es una comedia musical que evoca, por medio de un asunto de índole festiva, el teatro de variedades y sus intimidades, tomando como base una obra teatral de Richard Rogers y Lorenz Hart, con música de los mismos autores. El reparto reune a Mickey Rooney y a Judy Garland, al frente de un grupo de actores juveniles que integran entre otros, Bet Jaynes, Douglas Mc Phail, June Pressier, Leni Lynn, John Shefield y Rober Spindola. Atros papeles correspondieron a Charles Winninger, Grace Hayes Henry Hull, Guy Kibee y Margaret Hamilton. El guión lo firman Jack Mc Gowan y Kay van Ripper, habiendo ejercido la dirección Burdy Charles Berkeley.

En el Normandie

Sobre un tema del alcalde Lewis Lawes, se ha realizado el argumento dramático de la producción de Warner Bros. "Hombres marcados", donde se aborda el grave problema social de la anulación material de los ex presidiarios frente a la vida y sus necesidades. George Raft encarna al personaje central, rodeado por William Holden, el galán de "Conflicto de dos almas" Humphrey Bogart, Jane Bryan, Flora Robson, Henry O'Neill y otros. El veterano Lloyd Bacon dirigió esta producción.

"La detective privada" es un film policial que interpretan Jane Wyman, Dick Foran, Gloria Dickson y Maxie Rosembloom. Película que logrará entretener por las diversas situaciones intrigantes y por la forma hábil que ha sido hilvanado este nuevo film policial.

En el Monumental

Tiene argumento y dirección de Enrique Santos Discépolo el film de Side, "Caprichosa y millonaria", que se conocerá después de un año de litigosas cuestiones judiciales, ya subsanadas. Se trata de una comedia moderna, que animan Paulina Singerman y Fernando Borel junto a Tania, Augusto Codecá, Inés Edmondson, Adolfo Meyer, Antonio Ber, Eduardo Sandrini, Arnoldo Chamot, Aurelia Musto, Raúl Valdez y otros. Las canciones son originales de Enrique Santos Discépolo y la música descriptiva de José Vázquez Vigo.

En el Alvear

La distribuidora Fénix Films presentará en el cine Alvear, una copia nueva de la primera película de Jean Harlow "Angeles del infierno" donde actúa junto a Ben Lyon, James Hall, John Darrow, Lucien Prival y otros bajo la dirección de Howard Hawks.

En el mismo programa estrenará la producción independiente "Llamas negras", drama de acción con Frankie Darro, Gloria Shea, Roy Mason, Berton Churchill y Standley Fields, dirigido por Russell Hopton.

En el Suipacha

"Ayuno de amor", es una comedia moderna original de Ben Hetch y Charles McArthur, cuya trama pinta los enredos de un periodista y una muchacha, divorciados, con el prometido de esta última. Howard Hawks dirigió este film frívolo con reparto integrado por Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy, Gene Lockhart, Helen Mack, Clarence Kolg y Porter Hall.

"El crimen ajeno" es un drama policial en torno a la personalidad de un ingeniero injustamente condenado a 20 años de cárcel, papel que hace Jack Holt, siendo secundado por Patricia Ellis, Stanley Fields, Guinn Williams y Arthur Hohl. Lo dirigió Lewis D. Collins.

En el Gran Rex

"La familia Robinson" recoge el incidentado viaje de una familia suiza que naufraga y va a parar a una isla tropical desierta, contenido en una difundida novela de Johann David Wyss y que seleccionaron Gene Towne y Graham Baker, para que lo dirigiera Edward Ludwig. Animando este relato de aventuras se presentan Thomas Mitchell, el rey de los mendigos de "El jorobado de Notre Dame"; Edna Best, Freddie Bartholomew, Tim Holt, Terry Kilburn, Baby Bob Quillan y otros.

"El santo y su sombra", es un nuevo episodio policial de la serie de El Santo, personificado en la pantalla por George Sanders, en compañía de Helene Withney, Jonathan Hale, Bela Lugosi, Donald Mc Bride y John F. Hamilton. Lo ha realizado Jack Hivel, teniendo argumento de Leslie Chaters.

UNA GRACIOSA escena de la comedia de Enrique Santos Discépolo "Caprichosa y millonaria", en la que aparecen Paulina Singerman, el cómico Augusto Codecá y Tania. El Monumental dará a conocer el miércoles próximo esta novedad nacional, que lleva el sello de la Side

El Balance de la Semana

SINTESIS DE LOS SIETE ESTRENOS

SIETE películas — cinco norteamericanas, una inglesa y una argentina — se estrenaron la última semana comprendida entre el 22 y 27 de abril. Fueron ellas:

"Balalaika". Una opereta de asunto convencional y ambiente falseado con abundantes canciones destinadas al lucimiento de la excelente cantante y a la vez interesante actriz Ilona Massey y del barítono Nelson Eddy. Reynhold Schunzell ha comunicado celeridad de ritmo a una trama desarrollada en suntuosos decorados. Eficaces Charles Ruggles y Frank Morgan. Irreprochable C. Aubrey Smith. (Film M. G. M., en el Ideal).

"Gulliver en el país de los enanos". Hermoso cuento inspirado en la obra de Jonathan Swift llevado en tono de caricatura de eficaz comicidad. Entretenimiento saludable para grandes y chicos, divertido y de fresca emoción. Realización técnica de Dave Fleischer con algunas imperfecciones. (Producción Paramount. En el Opera).

"El león tiene alas". Película de propaganda que demuestra el poderío de la aviación británica y detallar sus acciones sobre el enemigo. Prólogo de crítica a los regímenes totalitarios. Acción semidocumental interrumpida fugazmente por una anécdota sentimental que animan Merle Oberon y Ralph Richardson. Dirección bajo las órdenes de Vincent Korda. (Producción británica de Alexander Korda distribuida por Artistas Unidos. En el Normandie).

"Mujer o demonio". Film de cow boys realizado según las fórmulas más usuales y realzado por la presencia de Marlene Dietrich en un papel que la acerca a su tipo de "El ángel azul". Acción divertida al principio que luego deriva hacia el drama. Condujo la ágil narración George Marshall. Excelente trabajo de James Stewart al frente de un reparto de figuras secundarias eficaces. (Producción Universal. En el Gran Rex).

"El ángel de trapo". Modesta película de tema simpático y humano realizada por José A. Ferreyra según reconocida modalidad de amante de lo humilde. Elena Lucena, de admirable naturalidad; Eloy Alvarez, emotivo. Bien Inés Edmondson y Salvador Lotito. Técnicamente deficiente. (Producción nacional de Atlas Films. En el Astoria).

"Dr. Christian a la orden". Película sencilla que contiene una feliz pintura de ambiente y un asunto de noble emoción hábilmente conducido por Bernard Vorhauss y con un meritorio trabajo de Jean Hershol. (Producción R. K. O. En el Ambassador, de complemento).

"Patrulla de urgencia". Film policial corriente animado por William Henry y Louise Campbell. (Producción Paramount. En el Opera, de complemento).

La Pantalla al Día

ESTRENOS PARAMOUNT PARA MAYO. — Dos novedades anuncia para el próximo mes de mayo la Paramount: "La dama de los diamantes" y "El indio Gerónimo".

"La dama de los diamantes" es una película de aventuras cuya acción se sitúa en los campos diamantíferos de Africa del Sur y en cuyo reparto figuran Isa Miranda, George Brent, John Loder y Elizabeth Paterson. Se estrenará el jueves 16 en el cine Opera.

"El indio Gerónimo" narra varios episodios históricos de la lucha contra los pieles rojas en California, centralizando su trama en la persona del cacique Gerónimo, que es encarnado por un indio auténtico, Thunder Cloud (Nube de tormenta). Otros papeles están a cargo de Preston Foster, Allan Drew, etc.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

COLON

HOY, a las 18. Función extraordinaria Letra "B". Función popular a beneficio de los damnificados por la inundación. Espectáculo coreográfico: RECUERDOS DE VIENA de Juan y José Strauss, coreografía de Margarita Wallmann. GLI UCCELLI, ballet en 3 cuadros. Música de Ottorino Respighi. Coreografía de Margarita Wallmann. LA BOUTIQUE FANTASQUE, ballet en 1 acto y 3 cuadros. Música de Rossini-Respighi. Coreografía de Margarita Wallmann. Intérpretes principales por orden alfabético: Primeras bailarinas, Leticia de la Vega, Dora del Grande, Lida Martinoli y María Ruanova; primer bailarín, Michel Borovsky; primer bailarín solista, Luis Le Bercher; bailarinas solistas, Rosa del Grande, Angeles Ruanova y Blanca Zirmaya. Director, Juan José Castro. Maestra de baile, Esmée Bulnes. PLATEA, $ 3.

Otro: TEMPORADA 1940. ABONOS. Desde el lunes 22 de abril quedan abiertos los registros de abono para la temporada de 1940, que comprenderá las siguientes series: 21 funciones de gran abono, comprendidas las veladas de gala de 25 de mayo y 9 de julio, y 3 conciertos de la Orquesta de la National Broadcasting Company, bajo la dirección de Arturo Toscanini; 12 funciones de sábados nocturnos; 10 vespertinas en días miércoles; 8 matinées en domingos o feriados, a las 15, y 6 matinées especiales en domingos o feriados, a las 17. Los abonados del año anterior podrán proceder a la renovación de sus mismas localidades hasta el miércoles 8 de mayo. Los pedidos de nuevos abonos serán anotados desde el 22 de abril, pero su adjudicación se hará una vez terminada la renovación, es decir, a partir del 9 de mayo. El 15 de mayo quedarán definitivamente clausurados todos los registros. Los abonados a cualquiera de las series de la temporada lírica tendrán preferencia en la adquisición de localidades para todos los conciertos que, en abono especial o funciones extraordinarias, dirija el maestro Arturo Toscanini. El abonado puede pagar su localidad en efectivo o con cheque a la orden del administrador general. El gran abono puede pagarse en dos cuotas: la primera al subscribirlo y la segunda del 1 al 10 de mayo; las demás series de abonos se pagan íntegramente al subscribirlos. La oficina de abonos atiende al público todos los días hábiles, incluso sábados, de 12 a 18, en Viamonte 1150.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 3838. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la mejor obra cómica del año:
SAN CRISTOBAL COLON Y EL OTRO. 3 actos de A. Botta.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4669. Martes 30, debut de la Cía. argentina de comedia de la eminente actriz
CAMILA QUIROGA
con el estreno de la comedia en 3 actos:
TU Y YO
original de Paola Riccora. Traducción de Rafael di Yorio. Localidades en venta.

ASTRAL

Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1807. Cía. argentina de comedia PAULINA SINGERMAN. — Hoy, 18.15 y 22.15, gran éxito de risa. La comedia en tres actos de Arnaldo Malfatti y Tito Insausti:
ESTA CHICA ES UN DEMONIO
Una comedia deliciosamente alegre y pintoresca.

ATENEO

Cangallo 927. — U. T. (35), Libertad 1318. Cía. Serrador-Ibáñez. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs. Gran éxito: YO TE DOY MI LIBERTAD, 3 maravillosos actos de Denys Amiel, trad. por Edmundo Bianchi.

AVENIDA

Av. de Mayo 1224. U. T. (38), Mayo 2255. Cía. de comedia M. L. Rodríguez-M. Perales. — Hoy, 18.15 y 22.15, a reír con la obra de Muñoz-Seca y P. Fernández:
EL HEREDERO
Platea, vermouth o noche, $ 2.55.

BOEDO

Boedo 949. — U. T. (45) Loria 4493. Cía. Ruggero - Mutarelli. — Hoy, 15.30 y 22.30, grandioso suceso cómico: FACHA TOSTA; 21.10: El príncipe de a pie; 23.30: Un tipo que gusta a las mujeres. Noche, por sección, $ 0.80. Mañana, descanso de la Cía. En su lugar, Cía. Yaya Suárez Corvo.

BUENOS AIRES

Corrientes y Callao. — U. T. (35) 3980. Cía. Florencio Parravicini, Alicia Vignoli y un gran elenco. En la más desopilante de las producciones de Ivo Pelay:
EL VIUDO ALEGRE
Precios populares. Platea, $ 2.05. Superpullman $ 1.55. Verm. 18.30. Noche, 22.15.

CASINO

Maipú 326. — U. T. 31 (Retiro) 3509. Hoy, éxito Cía. argentina de revistas. Direc. Antonio Botta, con ROSITA MORENO, LUIS SANDRINI y un gran elenco. A las 18.45 y 23.30: LA DAMA Y EL CANILLITA; 22: EL QUE TOMA MATE, VUELVE. Platea, $ 2.55.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, grandioso éxito:
DIVORCIO SENSACIONAL
Dos horas de estrepitosas carcajadas.

COMEDIA

Paraná 426. — U. T. (35) Libertad 4226. Hoy, cine continuado de 14 a 0.30. Exclusivamente para mayores. Films frívolos y culturales. Platea, $ 0.70. Todos los viernes cambio de programa.

FLORIDA

Galería Guemes (Subsuelo). Cine Continuado de 11 a 24. No apto para menores. Hoy: LAS PROFESIONALES DEL AMOR y el estreno primicia por primera vez en Buenos Aires: SEXOS MORTIFEROS. Un film de aberraciones sexuales. Entrada única $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica Pierina Dealessi. — Hoy, 18.15 y 22.15, dos horas de risa: CON JESUSA... NO HAY QUIEN PUEDA. Platea, verm. o noche, $ 2.05.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Argentina de Grandes Revistas, con Gloria Guzmán, Tita Merello, Severo Fernández, Pablo Palitos, Juan Carlos Thorry, Rafael García, A. Ollivier y June Marlowe. Hoy, a las 18.45 y 23.30: TRES COSAS HAY EN LA VIDA; a las 22: DECIMELO CON MUSICA. Platea, $ 2.05.
—Mañana, descanso.

MARCONI

Rivadavia 2330. — U. T. (47) Cuyo 0116. Cía. Argentina de comedia dirig. por A. Discépolo. Hoy, 18.15 y 22.15, resonante éxito: LAS RAYAS DE UNA CRUZ, del Dr. Pedro E. Pico. Interp. F. Petrone, A. García Buhr, N. Fregues, A. Bence, A. Sportelli, A. Alberti, Lalo Bulhier.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Gran acontecimiento teatral de la temporada 1940. Un espectáculo español nunca visto en Buenos Aires. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito:
PACO REYES
primer profesor y bailarín de España, con su gran compañía de "ballets" y folklore de arte clásico y típico español. Platea, $ 2.55.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (38) Mayo 8851. Paco Aguilar presenta comedias 1940, con H. Cortesina, A. Meluto y P. Comella. A las 18.30 y 22.15, sensacional éxito:
LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA
Esperpento de don Ramón del Valle Inclán. Magnífica presentación. Platea, $ 2.55.

NATIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6816. Ultimas semanas Cía. LIBERTAD LAMARQUE. A las 18.15 y 22.15, un espectáculo de ensueño: TRES VALSES, magnífica opereta con música de Strauss.
—Mañana, a las 22, conferencia por el doctor Alfredo Fernández Verano. Exhibición del film "Su peor enemigo".

ODEON

Esmeralda 367. — U. T. (31) Retiro 2633. Hoy, a las 18 y 22:
HABRA SIDO JUANCITO
Intérpretes principales: López Lagar, Irma Córdoba, Felisa Mary, Pedro Quartucci, Nélida Arrieta, César Fiaschi y un gran elenco. Platea, $ 2.55.

PARIS

Suipacha 133. U. T. (34), Defensa 4792. Cía. argentina de género cómico Luis Arata. Hoy, a las 18.15 y 22.15 en punto, el gran acontecimiento teatral del año:
¡NO LA QUIERO, NI ME IMPORTA!
Magnífica comedia en 3 actos, original de Darthés y Damel. —Mañana, descanso.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38) 3214. MECHA ORTIZ. — Hoy, a las 18.15 y 22.15:
LA PICARA FLORENTINA
3 actos cómicos de G. Forzano.
—Mañana, descanso.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. — U. T. (31) Defensa 2660. Cía. García León. A las 18.15: MI NIÑA. A las 22.15: ¡QUE LASTIMA DE HOMBRE! Platea, $ 2. —Viernes 3, grandioso estreno de palpitante actualidad: TODO EL MUNDO ESTA EMPEÑADO (y ha perdido la boleta), original de Florencio Chiarelli.

SMART

Corrientes 1288. U. T. (35) 2592 y 1226. Cía. Blanca Podestá, 1er actor M. Danesi, Elsa O'Connor, T. Ciampoli. Hoy, 18.15 y 22.20, últimas representaciones de:
LA VIDA QUE HA DE NACER
4 actos de Rodríguez Acasuso. —El martes 30 será sensacional el estreno de EL DICTADOR, 4 actos de E. Suárez de Deza.

TEATRO DEL PUEBLO

Corrientes 1530. U. T. 35-3606. — Hoy, a 18.30 y 21.45: EL MERCADER DE VENECIA, de Shakespeare. Entrada, $ 0.30.

TEATRO DE "LA MASCARA"

Moreno 1032. — Hoy, a las 18 y 22 horas:
COMEDIA SIN TITULO
de Antonio Cunill Cabanellas. Siempre 0.30.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1393. Revistas, un gran elenco con: A. Maizani, A. Anchart, M. E. Gamas, Fernández, Grany-Bonatti. — Hoy, 18.30 y 22.20: LOS FENOMENOS DEL AÑO; 21.15: SELECCION 1940; 23.30: ENTRE ASES ANDA EL JUEGO.

CINES

AMBASSADOR

Lavalle 777. — U. T. (31), Retiro 6766. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 13.30, 17 y 21, prim. DOCTOR CRISTIAN A LA ORDEN, p. J. Hersholt, D. Jovett y J. Price; 14.50, 18.20 y 22.30: MUJERES, con N. Shearer, J. Crawford y R. Rusell. 20.45: Variedades.

ASTORIA

Suipacha 482. — U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 18.50 y 23.15, gran éxito: EL ANGEL DE TRAPO, c. E. Lucena y E. Alvarez; 17.35 y 22: RAFLES, c. D. Niven y O. de Havilland; 16.10 y 20.30: LA ADORABLE IMPOSTORA, c. Lana Turner; 15.15: PADRES POSTIZOS, c. Joan Blondell; 12: Variedades.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35) 2345 y 2117. Hoy, a las 14: EL JOROBADO DE NOTRE DAME y actualidades. Verm. doble, a las 16.36: CONTRADANZA, con Sacha Guitry; 18.45:
EL JOROBADO DE NOTRE DAME
c. Ch. Laughton; 20.45: Contradanza; 22.45: EL JOROBADO DE NOTRE DAME.

CINEAC

Corrientes 365 (Entre Florida y San Martín). U. T. 31-8061. — Hoy, de 11 a 0.30, $ 0.60: Ufa Journal 447, con: Carros blindados alemanes en acción. Incendio de una ciudad japonesa; Cómo fabrican los alemanes la lana artificial; Hundimiento submarino holandés; Gimnasia artística; Atracciones del Wittergarteis de Berlín, etc., etc.; Rutas a Escandinavia, Dinamarca y Noruega; Match de esquíes italoalemán; Juventudes rumanas en Italia; Suerte loca de Donald: Dibujos en colores; Noticiarios Pathé News y Fox, con noticias de la guerra de Francia e Inglaterra; Viajes, curiosidades, etc. —Martes: El ataque a Scapa Flow e isla de Sylt.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 9520. Hoy, a las 14: TRES HIJOS; 15.20 y 20.10: VOLUNTARIOS A LA FUERZA; 16.40 y 21.40: EL HARAGAN DE LA FAMILIA, p. P. Arias; 18.20 y 23.20: LA CASA DEL RECUERDO, p. L. Lamarque. Noticiosos y dibujos. Pullman $ 1. — Menores, $ 0.50.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.20. Cont. de 13 a 20. Noche, f. completa a las 20.20. Hoy, 13, 17.10 y 21.45, prim. Fox: ESPOSA DE DIA, c. T. Power y L. Darnell; 14.20, 18.30 y 23, prim. R. K. O.: LA AVENIDA DE LA TENTACION, c. G. Rogers y W. Connolly; 15.45 y 20.20, prim. Metro: YO ACUSO A MI MUJER, c. V. Bruce y W. Pidgeon.
—Martes: LA SOLTERONA, c. B. Davis.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7009. Temperatura científicamente graduada. Hoy, 16.10, 18.40 y 23, gran éxito:
BALALAIKA
con I. Massey y N. Eddy; 14.5 y 21: LA MUJER Y LA OCASION, p. Annabella y R. Young; 15.30, 18.5 y 22.25: Variedades. —Miércoles: HIJOS DE LA FARANDULA, p. Mickey Rooney y Judy Garland.

GRAN CINE MITRE

Bmé. Mitre 1352. U. T. 38-5591. — Hoy, L. Lamarque en: LA CASA DEL RECUERDO; HA ENTRADO UN LADRON, p. T. Lusiardo; EL HARAGAN DE LA FAMILIA, p. Pepe Arias y Amelia Bence.

GRAN CINE REX

Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, 13.40, 17 y 21.20: BESOS DE FUEGO, p. V. Romance y M. Simon; 15.10, 18.45 y 23, premiere:
MUJER O DEMONIO
con Marlene Dietrich, James Stewart y Una Merkel. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman, $ 1.20. Continuado de 13 horas. Magaña, en: HEROES SIN FAMA; LA CASA DEL RECUERDO, p. L. Lamarque; HA ENTRADO UN LADRON, p. T. Lusiardo.

MONUMENTAL

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman, $ 1.50. — Hoy, a las 18.30 y 23, el éxito del momento: CARNAVAL DE ANTAÑO, p. F. Parravicini, S. Bozán, S. Olmos y E. Roldán; 17 y 21.20: TAMARA LA COMPLACIENTE, p. V. Francen; 20.20: MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE. —Miércoles, estreno: CAPRICHOSA Y MILLONARIA, p. P. Singerman.

PARAMOUNT

Lavalle 848. U. T. (35), Libertad 6999. Continuado de 13 a 0.30. Pull. $ 0.80. Hoy 13, 16.45 y 20.40: ALMAS QUE REGRESAN, p. Rita Johnson; 14, 17.30 y 21.50: HIJOS INGRATOS, p. Victor McLaglen; 15.10, 19.10 y 23.10: LA ULTIMA FRONTERA, p. Gary Cooper.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1038. El mejor espectáculo de films cortos. Unicamente primicias. Hoy, noticiarios Universal e Iberia Mundial, con: Alemania invade Noruega y Dinamarca; Noruega defiende sus costas; Sucesos Argentinos número 87, con vistas de los destrozos causados por la inundación. Dibujos, viajes, musicales, etc. Continuado hasta las 0.30. Platea, $ 0.60.

REAL CINE

Esmeralda 425. — El mejor programa de películas cortas. Continuado de 11 a 0.30. Dibujos animados: Cuento de niños mayores; Galopín galopando y Edgar vuelve a correr. Actualidades argentinas, Pathé News y Metrotone. — Hoy, ¡Extra!: INGLATERRA EN ARMAS. Siempre $ 0.50.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, éxito Charlo y Parravicini, en:
CARNAVAL DE ANTAÑO
LA MODELO Y LA ESTRELLA, p. F. Bozán; DIVORCIO EN MONTEVIDEO, p. Niní Marshall (Catita).

ROXY

Las Heras 2460. U. T. (41), Plaza 0158. Hoy: HA ENTRADO UN LADRON, p. T. Lusiardo y E. Carbajal; LA CASA DEL RECUERDO, p. L. Lamarque; A Vela, NIÑA REVOLTOSA, p. G. Jean. SIEMPRE TUYO, p. L. Young.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35) 0235. — Continuado de 13 a 0.30. EL GATO Y EL CANARIO, p. P. Goddard; EL MAGO DE OZ, p. J. Garland; EL CASO DE EDITH CAVELL, p. A. Neagle. Platea, $ 1.

BELGRANO

MIGNON

Juramento 2133. U. T. (73), Pampa 3899. Hoy, a las 15.40 y 20.10: La última confesión, p. Victor McLaglen; 17 y 21.30: No estamos solos, p. Paul Muni; 18.45 y 23.15: El espía submarino U. 29, p. C. Veidt y V. Robson. Noche completa, pullman, $ 0.80.

PRINCIPE

Cabildo 2327. U. T. (73) Pampa 2781. Hoy: Legión heroica; Llaman al Dr. Kildear; La última frontera, p. G. Cooper; Tontos de altura, p. Laurel-Hardy; Héroes olvidados, p. James Cagney.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS

Alv. Thomas 841. U. T. (54), Darwin 7644. Hoy: Secuestro sensacional; La casa del recuerdo; El haragán de la familia; Huella. Menores, 0.50.

PALERMO

ARGENTINO

Santa Fe 4830. U. T. (71) Palermo 1878. Hoy, 18 y 23: La casa del recuerdo, p. L. Lamarque; 16.15 y 21.45: Encadenado, p. E. De Rosas; 15.15 y 20.15: Campeón por una mujer, p. J. Caseros. Pullman, $ 1.

COLISEO PALERMO

Serrano 2437. — U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: Ha entrado un ladrón, p. T. Lusiardo; La casa del recuerdo, p. L. Lamarque; Encadenado, p. E. De Rosas; Siempre tuyo; Jugando con fuego.

NATIONAL

Santa Fe 3280. U. T. (71), Palermo 7000. Hoy: Medio millón por una mujer, p. Eva Franco; El haragán de la familia, p. P. Arias; El astro del tango, p. Hugo del Carril; Sombras de Buenos Aires. Sección de dibujos en colores y noticiarios argentinos. Pull. $ 0.80. Menores, 0.50.

PARK

Santa Fe 4196. U. T. 71, Palermo 3104. Hoy, 14.40 y 20: Louise, p. G. Moore; 16.10 y 21.30: La conquista del Atlántico, p. D. Fairbanks (h.); 18 y 23.15: Llegaron las lluvias, p. T. Power. Pull. $ 1. Men. 0.50.

SAAVEDRA

AESCA

Av. del Tejar 3890. U. T. (70) Núñez 8419. Hoy, tarde, 13.45; noche, 20.20. La casa del recuerdo, p. L. Lamarque; El borrón de la familia, p. W. Beery; Cumbres borrascosas, p. M. Oberon; El camino de la muerte, p. Bob Steele; cómicas, variedades y dibujos.

ESTRELLA

Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 8169. Hoy, tarde, 14; noche, 20.10. Noticiario argentino; cowboys; Siguiendo la pista; Huella, p. E. Muiño; El astro del tango, p. H. del Carril; La casa del recuerdo, p. L. Lamarque.

LANUS

SUPER CINE

PAVON 4435. U. T. 225. Superpullman $ 1. Pullman $ 0.80. Hoy: El mago de Oz, en tecnicolor; La casa del recuerdo, p. L. Lamarque; Ha entrado un ladrón. —Martes 30: Flor del trópico, con E. Lamar; Tarzán y su hijo; Vacaciones del amor.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. — Esta noche, tercera reunión de ciclismo en pista. Doce extraordinarias carreras, con la participación de todos los corredores extranjeros y los mejores argentinos. Entrada general, $ 1.
—El sábado pelea Tito Soria con Orestes Burgos, a doce rounds.

SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche, dos grandes bailes en este amplio salón, dotado de las mejores comodidades. Piso de parquet encerado. Actuación de la notable orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lydon. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Esta tarde, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades, desde las 14 a 20 horas. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.
—El 2 de mayo, a las 21.30 hs.: Gran festival organizado por el CENTRO GALLEGO para iniciar la colecta Pro Edificio Social. Popular $ 1.—

PARQUE ROMANO

LAS HERAS 4000. — Hoy, desde las 15 horas, romerías y baile familiar. Típica J. Fernández (El Pibe de Palermo); Jazz White and Black; Banda de Marinería; Gaitas, Dulzainas, Tamboriles. Caballeros, $ 1.
—Noche, otro alegre baile familiar. Caballeros, $ 1.

ZOO - CIRCUS

BELGRANO 2837. U. T. 45 - 3418. Hoy y feriados, tres grandes funciones: matinée, a las 15, vermouth 18.15 y noche 21.15 horas. Precios populares.

Excursiones al Tigre

GRAN RECREO CROVETTO

RIO PARANA DE LAS PALMAS, TIGRE. Gran salón de baile, lago artificial, arboledas, frutales, jardines, etc., para pasar un día dichoso. BOLETOS COMBINADOS (tren 1a. clase, lancha ida y vuelta, con almuerzo en el Recreo). En F. C. C. A., estación Retiro $ 8.20, y Belgrano $ 8.10. Informes: F. C. C. A., U. T. 31-2568 y Agencia de Turismo al Tigre: Galería Guemes, Escr. 300, piso 5o. U. T. 33-3554.